

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00078503
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pala d'altare
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Pellegrino Laziosi guarito da Gesù risorto e angeli
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Cesena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	23
INVD - Data	2020

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	23
INVD - Data	1925

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1701
DTSF - A	1750

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito forlivese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	cavalier Torelli di Forlì
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura/ marmorizzazione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	272
<b>MISL - Larghezza</b>	190
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1947
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Sonni Luigi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	A sinistra il santo è raffigurato seduto a terra frontalmente, con le gambe allungate verso il lato opposto della tela; di esse la destra, piagata, è scoperta; egli è sorretto da un angelo semivestito con drappi rossi e blu. A terra, vicino al santo, giacciono un panno bianco ed un bastone. Sopra si scorgono alcuni angeli a mezza figura con drappi rossi e azzurri, e, più indietro, un angioletto. A destra Cristo, dall'anatomia muscolosa e dal perizoma bianco, sta scendono dalla croce posta di scorcio. Ai suoi piedi volano due gruppi di due e tre cherubini.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (Pellegrino Laziosi) : 73 E 15 : 11 G 19 2 : 11 G 19 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Pellegrino Laziosi; Gesù Cristo. Figure: angeli; cherubini. Simboli della passione: croce. Oggetti: panno; bastone.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	retro della tela, in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Restaurato/ Anno Domini/ 1947 a seguito/ rottura provoca/ ta dalla guerra/ 1939-45/ Rettore del tempio / Don Carlo Saccà/ eseguì il restauro/ Luigi Sonni (?) pitt.
	Il dipinto viene attribuito al "Cavalier Torelli di Forlì", secondo quanto annota il canonico Gioacchino Sassi nella sua "Ecclesiografia cesenate" (mss. 164/70/8 della Biblioteca Malatestiana di Cesena, p.

**NSC - Notizie storico-critiche**

130). Il Sassi scriveva nella seconda metà dell'800. Una copia, molto inferiore come qualità, esiste nella chiesa parrocchiale di San Giorgio, in San Giorgio di Cesena. La tela, di qualità piuttosto sostenuta, rivela ascendenze della pittura veneta, visibili nelle figure di Cristo e degli angeli.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAEBO 00066121

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAD - Data**

2002 ca

**FTAE - Ente proprietario**

Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1972

**CMPN - Nome**

Piraccini O.

**FUR - Funzionario responsabile**

Gnudi C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Salimbeni B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2002

**AGGN - Nome**

Renzi F.

**AGGF - Funzionario responsabile**

Faranda F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Salimbeni B.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2023

<b>AGGN - Nome</b>	Minardi, Mauro
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Tori, Luisa
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	