

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00078493

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Assunzione della Vergine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Cesena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1675

DTSF - A 1677

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

NCUN - Codice univoco ICCD 00005990

AUTN - Nome scelto Keihlau Eberhard detto Monsù Bernardo

AUTA - Dati anagrafici 1624/ 1687

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000052
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Albizzi Francesco
<b>CMMD - Data</b>	ante 1677
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	90
<b>MISL - Larghezza</b>	90
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>FRM - Formato</b>	sagomato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Generale offuscamento della cromia. La scheda del 1972 segnala come "l'opera necessita quanto meno di una sollecita ripulitura".
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In primo piano, ai lati, sono disposti in vari atteggiamenti, intorno al sepolcro vuoto della Vergine, diversi apostoli giovani e canuti, vestiti di bianco, rosso, azzurro, verdino. Sopra l'avello, seduta su coltri di nubi, attorniata da tre angeli, la Vergine (manto blu, veste bianca, velo nocciola) si innalza a braccia aperte in uno squarcio dorato nel cielo bruno.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 E 77
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Apostoli. Figure: angeli. Elementi architettonici: sepolcro. Paesaggio.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il soggetto della tela si connette alla dedicazione all'Assunta dell'altare. Essa è collocata nell'ancona, voluta dal cardinale Francesco Albizzi, che ospita il dipinto raffigurante San Carlo che comunica un appestato di Carlo Saraceni, ma non è da considerarsi della stessa mano. All'inizio dell'Ottocento l'erudito cesenate Carlo Antonio Andreini attribuisce l'Assunzione a Carlo Maratta; più oltre il canonico Gioacchino Sassi la lega a Carlo Cignani o al cesenate Francesco Andreini, ma altrove (Dipinti, sculture, fabbriche...) egli segnala come "dicesi di Guido Reni". In ogni caso l'opera, nella sapiente disposizione delle masse e dei colori, nelle figure vigorose, nei bei panneggi rivela una mano eccellente, estranea all'ambito cesenate. Arcangeli (1966) la ritiene di ambito marattesco, mentre Heimburger (1988) ha proposto un'attribuzione a Monsù Bernardo, sia su basi stilistiche sia con riferimento a un passo delle Notizie de' professori del disegno di Baldinucci, che segnala come l'artista avesse realizzato per il cardinale Albizzi alcuni dipinti inviati a Cesena, tra cui una tavola con gli Apostoli e l'Assunta, che la studiosa identifica con quella in predicato. Qui, osserva Heimburger, Monsù Bernardo utilizza colori più forti e puri rispetto alla norma; alcune parti appaiono incompiute, forse perché destinate ad essere viste da lontano.

Tale ascrizione è stata poi confermata da più studiosi, tra cui Mazza (2004), che rileva nell'opera ricordi del soggiorno del pittore danese in Lombardia e nel Veneto, considerandola come appositamente eseguita su commissione del cardinale Albizzi per questo luogo specifico.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00066114

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAD - Data</b>	2002 ca
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mazza A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0001098
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 180 n. 36

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Savini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0001090
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 286

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Heimburger M./ Keilhau E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000761
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 263

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arcangeli F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0001092
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 47

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baldinucci F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1845/ 1847
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0001099
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V, p. 372
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1972
<b>CMPN - Nome</b>	Piraccini O.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnudi C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Salimbeni B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Renzi F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Faranda F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Salimbeni B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Minardi, Mauro
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Tori, Luisa
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	