

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00078493

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Assunzione della Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Cesena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1675

DTSF - A 1677

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

NCUN - Codice univoco ICCD 00005990

AUTN - Nome scelto Keihlau Eberhard detto Monsù Bernardo

AUTA - Dati anagrafici 1624/ 1687

AUTH - Sigla per citazione	10000052
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Albizzi Francesco
CMMD - Data	ante 1677
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	90
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	sagomato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Generale offuscamento della cromia. La scheda del 1972 segnala come "l'opera necessita quanto meno di una sollecita ripulitura".
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano, ai lati, sono disposti in vari atteggiamenti, intorno al sepolcro vuoto della Vergine, diversi apostoli giovani e canuti, vestiti di bianco, rosso, azzurro, verdino. Sopra l'avello, seduta su coltri di nubi, attorniata da tre angeli, la Vergine (manto blu, veste bianca, velo nocciola) si innalza a braccia aperte in uno squarcio dorato nel cielo bruno.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 77
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Apostoli. Figure: angeli. Elementi architettonici: sepolcro. Paesaggio.
NSC - Notizie storico-critiche	Il soggetto della tela si connette alla dedicazione all'Assunta dell'altare. Essa è collocata nell'ancona, voluta dal cardinale Francesco Albizzi, che ospita il dipinto raffigurante San Carlo che comunica un appestato di Carlo Saraceni, ma non è da considerarsi della stessa mano. All'inizio dell'Ottocento l'erudito cesenate Carlo Antonio Andreini attribuisce l'Assunzione a Carlo Maratta; più oltre il canonico Gioacchino Sassi la lega a Carlo Cignani o al cesenate Francesco Andreini, ma altrove (Dipinti, sculture, fabbriche...) egli segnala come "dicesi di Guido Reni". In ogni caso l'opera, nella sapiente disposizione delle masse e dei colori, nelle figure vigorose, nei bei panneggi rivela una mano eccellente, estranea all'ambito cesenate. Arcangeli (1966) la ritiene di ambito marattesco, mentre Heimburger (1988) ha proposto un'attribuzione a Monsù Bernardo, sia su basi stilistiche sia con riferimento a un passo delle Notizie de' professori del disegno di Baldinucci, che segnala come l'artista avesse realizzato per il cardinale Albizzi alcuni dipinti inviati a Cesena, tra cui una tavola con gli Apostoli e l'Assunta, che la studiosa identifica con quella in predicato. Qui, osserva Heimburger, Monsù Bernardo utilizza colori più forti e puri rispetto alla norma; alcune parti appaiono incompiute, forse perché destinate ad essere viste da lontano.

Tale ascrizione è stata poi confermata da più studiosi, tra cui Mazza (2004), che rileva nell'opera ricordi del soggiorno del pittore danese in Lombardia e nel Veneto, considerandola come appositamente eseguita su commissione del cardinale Albizzi per questo luogo specifico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00066114
-------------------------------------	------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTAD - Data	2002 ca
--------------------	---------

FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna
---------------------------------	---

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Mazza A.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	2004
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	B0001098
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 180 n. 36
----------------------------	--------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Savini G.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1998
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	B0001090
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 286
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Heimburger M./ Keilhau E.
----------------------	---------------------------

BIBD - Anno di edizione	1988
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	B0000761
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 263
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Arcangeli F.
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1966
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	B0001092
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 47
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldinucci F.
BIBD - Anno di edizione	1845/ 1847
BIBH - Sigla per citazione	B0001099
BIBN - V., pp., nn.	V, p. 372
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Piraccini O.
FUR - Funzionario responsabile	Gnudi C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Salimbeni B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Renzi F.
AGGF - Funzionario responsabile	Faranda F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Salimbeni B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Minardi, Mauro
AGGF - Funzionario responsabile	Tori, Luisa
AN - ANNOTAZIONI	