

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00078497
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ancona
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Cesena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1765
DTSF - A	1775
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega emiliano-romagnola
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio, doratura, pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

<b>MISA - Altezza</b>	800
-----------------------	-----

| **MISL - Larghezza** | 600 |
| **MISP - Profondità** | 80 |

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

| **STCS - Indicazioni specifiche** | Manca in larga parte la dipintura in foglia d'oro (1972). Generale perdita di dorature e tarlature diffuse. |

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ai lati, accoppiati e leggermente sfalsati, si elevano due alti pilastri a finto marmo rosso-marrone con colonne scanalate e capitello corinzio; alle estremità laterali corre un fregio di rami e volute. Al centro, tra le colonne, si apre un'ampia edicola rettangolare. La trabeazione, fittamente decorata, porta al centro un cartiglio con la scritta "Unum ex septem/ Alteribus". Il timpano spezzato formato da volute laterali con ovuli e sottostanti grosse foglie, porta ai suoi lati due grossi portarami. L'edicola posteriore ha un timpano triangolare sormontato da un'ulteriore edicoletta con relativi portarami ai lati, pannellino centrale con angeli svolazzanti e croce superiore.
--	--

| **DESI - Codifica Iconclass** | soggetto assente |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | soggetto assente |

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
--------------------------------------	-------

**ISRL - Lingua**	latino
**ISRS - Tecnica di scrittura**	a pennello
**ISRT - Tipo di caratteri**	maiuscolo
**ISRP - Posizione**	trabeazione, nel cartiglio
**ISRI - Trascrizione**	UNUM EX SEPTEM/ ALTERIBUS

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Datata in sede di catalogazione (1972) al XVII secolo, l'ancona mostra nel lessico architettonico e in quello ornamentale caratteri formali di pieno Settecento e deve essere stata realizzata al termine della costruzione della chiesa (1756-1765).
---------------------------------------	---

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAEBO 00066115 |

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAD - Data</b>	2002 ca
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1972
<b>CMPN - Nome</b>	Piraccini O.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnudi C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Salimbeni B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Salimbeni B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Renzi F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Faranda F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Minardi, Mauro
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Tori, Luisa
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	