## **SCHEDA**

MT - DATI TECNICI

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	-	
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00078465	
ESC - Ente schedatore	S262	
ECP - Ente competente	S262	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	frammento	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Santa Maria Maddalena	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia-Romagna	
PVCP - Provincia	FC	
PVCC - Comune	Cesena	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	42	
INVD - Data	1925	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito emiliano-romagnolo	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	172.5
MISL - Larghezza	80
FRM - Formato	rettangolare
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Estese ridipinture e offuscamento delle cromie. La scheda del 1972 segnala come il dipinto sia stato restaurato e soprattutto ridipinto in tempi recenti.
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Contro lo sfondo bruno la santa è inginocchiata verso destra con le mani al petto: ha lunghi capelli castani inanellati, manto ocra, veste rosso-vinaccia, maniche bianche della camicia che emergono da quelle della veste. In basso a destra sono posati un piccolo vaso chiuso con croce sul coperchio e un teschio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 HH (Maria Maddalena)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Maria Maddalena. Attributi: (Santa Maria Maddalena) vasetto; teschio.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela faceva parte di un dipinto di più vaste proporzioni, evidentemente danneggiato e suddiviso in vari brani ora appesi nella sacrestia e nel convento. L'opera doveva presentare al centro un'apertura per una nicchia (ove era forse collocato un crocifisso); ciò è confermato dall'esistenza, all'estremità destra del frammento in predicato, di un'aggiunta rotondeggiante della tela, visibile soprattutto sul retro.
U - CONDIZIONE GIURIDICA H	EVINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00066089
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAD - Data	2002 ca
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna

ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1972	
CMPN - Nome	Piraccini O.	
FUR - Funzionario responsabile	Gnudi C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Salimbeni B.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2002	
AGGN - Nome	Renzi F.	
AGGF - Funzionario responsabile	Faranda F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Salimbeni B.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE	
AGGD - Data	2023	
AGGN - Nome	Minardi, Mauro	
AGGF - Funzionario responsabile	Tori, Luisa	
AN - ANNOTAZIONI		