

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00078471

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Cesena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 25

INVD - Data 2002

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 25

INVD - Data 1925

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia FC

PRVC - Comune Cesena

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|---|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1602 |
| DTSF - A | 1602 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Modigliani Livio detto Livio da Forlì |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1561-1606 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10000285 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00007324 |
| AUTN - Nome scelto | Modigliani Gianfrancesco |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie dal 1598/ 1609 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10000008 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 325 |
| MISL - Larghezza | 165 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | La scheda del 1927 riporta quanto segue: "Vi sono vaste cadute di colore e, in qualche punto, ridipinture. La tela, inoltre è stata adattata ad una cornice più corta, per cui la parte superiore, a forma di lunetta, risulta rovinatissima, pur non essendo stata tagliata. (...) in alcune parti sembra siano stati effettuati maldestri restauri al fine di riempire cadute di colore". L'opera, di cui manca una porzione sul margine superiore, è stata quindi restaurata nel 1979. E' quindi ricomparsa la figura del Padre Eterno, precedentemente mascherata da una raggiera luminosa. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1979 |
| RSTN - Nome operatore | Santunione A. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

La scena si divide in due parti: in basso è raffigurato il momento in cui l'Arcangelo Gabriele reca il divino annuncio alla Vergine; in alto appaiono la figura decurtata quasi per metà del Padre Eterno e la colomba, circondati da angeli simmetricamente disposti ai lati (da ogni parte vi è un angelo con una veste svolazzante, un angioletto nudo e una testina alata).

DESI - Codifica Iconclass

73 A 5

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: San Gabriele Arcangelo; Maria Vergine; Padre Eterno. Figure: angeli. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Interno.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

alla base del leggio della Vergine

ISRI - Trascrizione

LIVIUS DE MUTIGLIANIS ET JO FRAN.EIUS DE FOROLIUII
FACIEBANT MDCII

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera è la sola nel corpus di Livio e Gianfrancesco Modigliani a essere firmata da entrambi gli artefici. Essa è ricordata in situ da Marcello Oretti (Bologna, Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio, ms. B 1652, 1777, c. 183). Anna Colombi Ferretti ne ha rilevato le componenti manieristiche e veneziane, confermate da Viroli, il quale nota nondimeno nella figura della Vergine "un processo di crisi evolutiva, che porta a sagome dure e ritagliate, ad una esecuzione piuttosto sciatta. (...) La composizione manifesta alcune anomalie", di tipo prospettico, che suggeriscono la possibilità che la tela sia stata iniziata da Livio e ripresa poi da Gianfrancesco, che ne variò alcune parti. In precedenza, nella sua scheda di catalogo (1972), Piraccini aveva osservato come il dipinto "corrisponde più ai modi stilistici di Livio che non a quelli di Gianfrancesco. Pur contenendo alcune parti abbastanza pregevoli la tela non è tra le creazioni più felici dei due pittori forlivesi".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO 00066096

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAD - Data

2002 ca

Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna –

| | |
|---|--|
| FTAE - Ente proprietario | Bologna |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Viroli, G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000745 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. II, pp. 212-213 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Colombi Ferretti A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000779 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 549, 588 nota 29 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Colombi Ferretti A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000782 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 68 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1972 |
| CMPN - Nome | Piraccini O. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gnudi C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Salimbeni B. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2002 |
| AGGN - Nome | Renzi F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Faranda F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Salimbeni B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |

| | |
|--|----------------|
| AGGD - Data | 2023 |
| AGGN - Nome | Minardi, Mauro |
| AGGF - Funzionario responsabile | Tori, Luisa |
| AN - ANNOTAZIONI | |