

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	12
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_4418828693861
ESC - Ente schedatore	AI641
ECP - Ente competente	S296
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	scultura
OGD - Definizione	Scultura a tutto tondo su piedistallo

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Lazio
LCP - Provincia	RM
LCC - Comune	Roma
LCI - Indirizzo	Via del Frantoio, 4 00159
LCV - Altri percorsi/specifiche	Nel giardino del Liceo Enzo Rossi
LCN - Note	Area denominata Tiburtino III

ACB - ACCESSIBILITA'

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTN - NOTIZIA STORICA

DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTR - Riferimento cronologico	a.s.1994-1995
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
DTT - Note	Fonti orali e fonti documentarie presenti a scuola

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Impera, Romina (responsabile del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Ciacciarelli, Dalia (compilatore MODI)
CMA - Anno di redazione	2023
CMM - Motivo della redazione del MODI	Progetto PCTO "Per un archivio delle arti del Liceo Enzo Rossi"
ADP - Profilo di accesso	1

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Scultura bianca, di marmo, astratta compatta e dalle forme curvilinee a tutto tondo su piedistallo
NSC - Notizie storico critiche	La scultura è frutto di un laboratorio artistico realizzato presso i locali della scuola dall'artista Pietro Consagra grazie all'intercessione del docente artista e del suo allievo U. Croce

MT - DATI TECNICI**QNT - QUANTITA'**

QNTN	1
------	---

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	marmo
----------------	-------

MTCT - Tecnica	scultura
----------------	----------

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezza
-----------------------	---------

MISU - Unità di misura	cm
------------------------	----

MISM - Valore	100 ca
---------------	--------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	decorazione scultorea
----------------------	-----------------------

ATBM - Motivazione/fonte	documentazione
--------------------------	----------------

ATBS - Note	La scultura è frutto di un laboratorio artistico realizzato presso i locali della scuola dall'artista Pietro Consagra grazie all'intercessione del docente artista e del suo allievo U. Croce. A scuola esistono varie locandine e fotografie di riferimento
-------------	--

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTN - Nome di persona o ente	Pietro Consagra
-------------------------------	-----------------

AUTA - Indicazioni cronologiche	1920-2005
---------------------------------	-----------

AUTR - Ruolo	progettista
--------------	-------------

NMC - ALTRI NOMI CORRELATI

NMCN - Nome	U. Croce
-------------	----------

NMCY - Note	Opera realizzata dal Prof. U. Croce e dagli studenti. Progetto e supervisione di Pietro Consagra.
-------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
-----------------------------	--------------------------------------

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
-------------	----------------------------

FTAF - Formato	jpg
----------------	-----

FTAK - Nome file digitale	consagra giardino.jpg
---------------------------	-----------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
-------------	----------------------------

FTAF - Formato	jpg
----------------	-----

FTAA - Autore	Impera Romina
---------------	---------------

FTAK - Nome file digitale	poster Consagra .jpg
---------------------------	----------------------

FTAT - Note	Locandina appesa all'inizio del corridoio al pian terreno del plesso dei laboratori
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Consagra e Croce scelgono il marmo
FTAK - Nome file digitale	consagra fotocon Croce.jpg
FTAT - Note	Foto pubblicata nel testo dedicato al Quarantennale della fondazione della scuola, Qui in bibliografia
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Arte in cattedra 1998-2008, quarantesimo anniversario, Istituto Statale d'Arte Enzo Rossi e Liceo artistico Roma 2, 2009 Roma, Cangemi editore
BIBN - Note	opera non esposta nella mostra tenuta al Complesso del San Michele nel maggio 2009