

SCHEDA

| CD - IDENTIFICAZIONE | |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TSK - Tipo modulo | MODI |
| CDR - Codice Regione | 12 |
| CDM - Codice Modulo | ICCD_MODI_4727058693861 |
| ESC - Ente schedatore | AI641 |
| ECP - Ente competente | S296 |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OG - ENTITA' | |
| AMB - Ambito di tutela MiC | storico e artistico |
| CTG - Categoria | quadro |
| OGD - Definizione | dipinto |
| OGN - Denominazione | Omaggio a Salvo D'Acquisto |
| LC - LOCALIZZAZIONE | |
| LCS - Stato | ITALIA |
| LCR - Regione | Lazio |
| LCP - Provincia | RM |
| LCC - Comune | Roma |
| LCI - Indirizzo | via del Frantoio, 4 00159 Rm |
| LCV - Altri percorsi/specifiche | nei locali del Liceo Artistico statale Enzo Rossi, corridoio al primo piano nella zona dei laboratori di pittura |
| ACB - ACCESSIBILITA' | |
| ACBA - Accessibilità | sì |
| ACBS - Note | se si ottiene il permesso di visita dei locali della scuola |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTN - NOTIZIA STORICA | |
| DTNS - Notizia (sintesi) | realizzazione |
| DTR - Riferimento cronologico | A.s. 1997-98 |
| DTT - Note | documenti scolastici e fonte orale |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMR - Responsabile dei contenuti | impera, romina (responsabile del progetto) |
| CMR - Responsabile dei contenuti | di russo, valentina (compilatore modi) |
| CMA - Anno di redazione | 2023 |
| CMM - Motivo della redazione del MODI | progetto Pcto "Per un Archivio delle arti del liceo Enzo Rossi" |
| ADP - Profilo di accesso | 1 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| | Sono rappresentate varie figure umane. Dividendo l'opera in tre parti, nella prima a sinistra si possono vedere dei volti molto semplificati ed ammassati che sembrano trascinati verso la parte centrale dell'opera dove si possono vedere delle figure intere, due più grandi e tre o |

DES - Descrizione

quattro più piccole, sempre molto semplificate e confuse. Muovendosi verso la parte destra dell'opera si scorgono una massa di figure appena definite nella linea di contorno, anonime e unite, come fossero più infondo rispetto alle altre. Sullo sfondo al centro si possono vedere delle fasce verticali rosse e nere che simulano l'ambiente in cui si svolge la scena del rastrellamento

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

| | |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AIDO - Tipo | apparato iconografico-decorativo |
| AIDI - Identificazione | rappresentazione del momento del rastrellamento operato dalle truppe naziste con omaggio a Salvo D'Acquisto nella figura centrale |
| NSC - Notizie storico critiche | il soggetto è frutto di un lavoro scolastico volto a ricordare il sacrificio del vicebrigadiere dell'Arma dei Carabinieri, Salvo D'Acquisto, avvenuto il 23 settembre 1943 per salvare un gruppo di civili durante un rastrellamento delle truppe naziste |

MT - DATI TECNICI

QNT - QUANTITA'

| | |
|-------------|---|
| QNTN | 1 |
|-------------|---|

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|-----------------------|-------------------------------|
| MTCM - Materia | Materiali vari |
| MTCT - Tecnica | tecnica mista su carta |
| MTCS - Note | supporto in carta da spolvero |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 104x200 |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AUTN - Nome di persona o ente | Paolini. E. |
| AUTR - Ruolo | pittore |
| AUTZ - Note | opera realizzata da uno studente del Liceo con la collaborazione e la supervisione dei docenti Luciano Fraschetti |

NMC - ALTRI NOMI CORRELATI

| | |
|--------------------|-------------------------------------------------|
| NMCN - Nome | Fraschetti, Luciano |
| NMCY - Note | docente artista che ha supervisionato il lavoro |

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| FTAM - Titolo/didascalia | Omaggio a Salvo D'Acquisto |
| FTAA - Autore | Romina, Impera |
| FTAK - Nome file digitale | quadrosalvo dacquisto_20221127.jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | dettaglio volti delle vittime |

| | |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FTAK - Nome file digitale | dettagliomassavolti.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | vista d'insieme della collocazione |
| FTAK - Nome file digitale | insieme dipinto SD.jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | AA.VV., Arte in cattedra 1998-2008, quarantesimo anniversario, Roma, Cangemi editore, 2009 |
| BIBN - Note | pag. 68 del catalogo della Mostra svolta al Complesso Monumentale di San Michele a Ripa, Roma, 16-31 Maggio 2009 |