

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	12
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_4727058693861
ESC - Ente schedatore	AI641
ECP - Ente competente	S296
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	quadro
OGD - Definizione	dipinto
OGN - Denominazione	Omaggio a Salvo D'Acquisto

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Lazio
LCP - Provincia	RM
LCC - Comune	Roma
LCI - Indirizzo	via del Frantoio, 4 00159 Rm
LCV - Altri percorsi/specifiche	nei locali del Liceo Artistico statale Enzo Rossi, corridoio al primo piano nella zona dei laboratori di pittura

ACB - ACCESSIBILITA'

ACBA - Accessibilità	sì
ACBS - Note	se si ottiene il permesso di visita dei locali della scuola

DT - CRONOLOGIA

DTN - NOTIZIA STORICA

DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTR - Riferimento cronologico	A.s. 1997-98
DTT - Note	documenti scolastici e fonte orale

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	impera, romina (responsabile del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	di russo, valentina (compilatore modi)
CMA - Anno di redazione	2023
CMM - Motivo della redazione del MODI	progetto Pcto "Per un Archivio delle arti del liceo Enzo Rossi"
ADP - Profilo di accesso	1

DA - DATI ANALITICI

Sono rappresentate varie figure umane. Dividendo l'opera in tre parti, nella prima a sinistra si possono vedere dei volti molto semplificati ed ammassati che sembrano trascinati verso la parte centrale dell'opera dove si possono vedere delle figure intere, due più grandi e tre o

DES - Descrizione	quattro più piccole, sempre molto semplificate e confuse. Muovendosi verso la parte destra dell'opera si scorgono una massa di figure appena definite nella linea di contorno, anonime e unite, come fossero più infondo rispetto alle altre. Sullo sfondo al centro si possono vedere delle fasce verticali rosse e nere che simulano l'ambiente in cui si svolge la scena del rastrellamento
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato iconografico-decorativo
AIDI - Identificazione	rappresentazione del momento del rastrellamento operato dalle truppe naziste con omaggio a Salvo D'Acquisto nella figura centrale
NSC - Notizie storico critiche	il soggetto è frutto di un lavoro scolastico volto a ricordare il sacrificio del vicebrigadiere dell'Arma dei Carabinieri, Salvo D'Acquisto, avvenuto il 23 settembre 1943 per salvare un gruppo di civili durante un rastrellamento delle truppe naziste
MT - DATI TECNICI	
QNT - QUANTITA'	
QNTN	1
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	Materiali vari
MTCT - Tecnica	tecnica mista su carta
MTCS - Note	supporto in carta da spolvero
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	104x200
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTN - Nome di persona o ente	Paolini. E.
AUTR - Ruolo	pittore
AUTZ - Note	opera realizzata da uno studente del Liceo con la collaborazione e la supervisione dei docenti Luciano Frascchetti
NMC - ALTRI NOMI CORRELATI	
NMCN - Nome	Frascchetti, Luciano
NMCY - Note	docente artista che ha supervisionato il lavoro
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAM - Titolo/didascalia	Omaggio a Salvo D'Acquisto
FTAA - Autore	Romina, Impera
FTAK - Nome file digitale	quadrosalvo dacquisto_20221127.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	dettaglio volti delle vittime

FTAK - Nome file digitale	dettagliomassavolti.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	vista d'insieme della collocazione
FTAK - Nome file digitale	insieme dipinto SD.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	AA.VV., Arte in cattedra 1998-2008, quarantesimo anniversario, Roma, Cangemi editore,2009
BIBN - Note	pag. 68 del catalogo della Mostra svolta al Complesso Monumentale di San Michele a Ripa, Roma, 16-31 Maggio 2009