

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01395644
ESC - Ente schedatore	AI609
ECP - Ente competente	S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cervo colpito da una freccia
SGTT - Titolo	Il cervo colpito

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Blu
LDCU - Indirizzo	Lungarno Gambacorti, 9

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	5804
INVD - Data	1984

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
PRCD - Denominazione	Monastero delle Benedettine (ex)
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Lungarno Sidney Sonnino, 22
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1984
PRDU - Data uscita	2008
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1926
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1981
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Servolini Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1906-1981
AUTH - Sigla per citazione	A0026
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromoxilografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	550
MISL - Larghezza	550
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	25F24(STAG)(+62)
DESS - Indicazioni sul soggetto	ANIMALI: cervo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto, sul foglio in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione	Il cervo colpito (xilografia orig.) 6/15
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto, nel foglio in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Luigi Servolini
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fa parte di una pubblicazione di Luigi Scrivo, "Servolini: maestro dell'incisione contemporanea", Milano, Incisori Associati, pubblicata nel 1976.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Collezione Vallerini
ACQD - Data acquisizione	1984/11/30
ACQL - Luogo acquisizione	Pisa
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Pisa
CDGI - Indirizzo	Via Toselli, 29 - 56125 Pisa (PI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gronchi, Nicola
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	120_PalazzoBlu_5804
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gronchi, Nicola
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	121_PalazzoBlu_5804
FTAT - Note	verso
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carlesi Dino
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	B0061

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2023

CMPN - Nome

Menichetti, Eleonora

RSR - Referente scientifico

Renzoni, Stefano

FUR - Funzionario responsabile

Travisonni, Chiara

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Luigi Servolini nacque a Livorno il 1 marzo del 1906, si laureò in lettere (Storia dell'Arte) e si diplomò in scultura all'Accademia delle Belle Arti. Autodidatta in xilografia, pittura, litografia e serigrafia, è stato anche saggista, pubblicista (iscritto all'albo dal 1935), storico e critico d'arte, preside nei licei classici e per sei anni fu anche professore universitario. Esordì in pittura nel 1920 ed in xilografia nel 1926, assumendo l'eredità del De Carolis (1928) per guidare le sorti della nuova Xilografia, cui conquistò per primo il senso spaziale, allargandone il dominio del colore con la policromia occidentale, caratteristica del prestigioso personalissimo e unico stile. Pubblicò numerosi libri di storia-critica-tecnica dell'arte e collaborò con giornali, riviste, annuari, grandi Encyclopédie e Dizionari anche all'estero. Al famoso Dizionario degli Artisti Comanducci (di cui è stato direttore per circa 15 anni), diffuso ed affermato in tutto il mondo, è legato artisticamente, scientificamente e storicamente il suo nome ("il Comanducci di Servolini"). Fu autore anche del "Dizionario illustrato degli incisori italiani" (Milano, 1955). Fondatore di tre musei dell'Incisione (a Verona, a Carpi, e ad Assisi). Direttore Generale, vincitore di concorso internazionale, dell'Istituto Rizzoli per l'insegnamento delle Arti Grafiche in Milano. È stato Segretario Generale, poi Presidente a vita dell'Associazione "Incisori d'Italia", fondata con Carrà, Tosi, Bucci e Bartolini, a Milano nel 1955. Fu presidente dell'"Accademia delle arti dell'incisione" di Roma nel 1975. Ha esposto opere in 6 Biennali veneziane, in 7 quadriennali di Roma ed in 400 mostre ufficiali in Italia ed all'estero e vanta opere conservate in più di 70 pubbliche gallerie del mondo. In sessanta anni di attività ha ricevuto alcune centinaia di premi e riconoscimenti, dei quali cinquanta veramente prestigiosi. Per il cinquantenario della Sua prestigiosa attività artistica (1975), memorabile la medaglia d'oro conferitagli dal Presidente della Repubblica. Di assoluto rilievo anche la medaglia d'oro per meriti nel campo dell'arte, della cultura e della scuola conferitagli dal Ministro della Pubblica Istruzione (1976). Morì il 29 Settembre 1981 nella sua città natale, Livorno.