

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01395644
ESC - Ente schedatore	AI609
ECP - Ente competente	S121

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cervo colpito da una freccia
SGTT - Titolo	Il cervo colpito

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Blu
LDCU - Indirizzo	Lungarno Gambacorti, 9

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	5804
INVD - Data	1984

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	monastero
<b>PRCD - Denominazione</b>	Monastero delle Benedettine (ex)
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Lungarno Sidney Sonnino, 22
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1984
<b>PRDU - Data uscita</b>	2008
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1926
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1981
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Servolini Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1906-1981
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0026
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromoxilografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	550
<b>MISL - Larghezza</b>	550
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25F24(STAG)(+62)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	ANIMALI: cervo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, sul foglio in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione	Il cervo colpito (xilografia orig.) 6/15
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto, nel foglio in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Luigi Servolini
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fa parte di una pubblicazione di Luigi Scivo, "Servolini: maestro dell'incisione contemporanea", Milano, Incisori Associati, pubblicata nel 1976.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Collezione Vallerini
ACQD - Data acquisizione	1984/11/30
ACQL - Luogo acquisizione	Pisa
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Pisa
CDGI - Indirizzo	Via Toselli, 29 - 56125 Pisa (PI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gronchi, Nicola
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	120_PalazzoBlu_5804
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gronchi, Nicola
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	121_PalazzoBlu_5804
FTAT - Note	verso
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carlesi Dino
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	B0061

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2023

**CMPN - Nome**

Menichetti, Eleonora

**RSR - Referente scientifico**

Renzoni, Stefano

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Travisonni, Chiara

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Luigi Servolini nacque a Livorno il 1 marzo del 1906, si laureò in lettere (Storia dell'Arte) e si diplomò in scultura all'Accademia delle Belle Arti. Autodidatta in xilografia, pittura, litografia e serigrafia, è stato anche saggista, pubblicista (iscritto all'albo dal 1935), storico e critico d'arte, preside nei licei classici e per sei anni fu anche professore universitario. Esordì in pittura nel 1920 ed in xilografia nel 1926, assumendo l'eredità del De Carolis (1928) per guidare le sorti della nuova Xilografia, cui conquistò per primo il senso spaziale, allargandone il dominio del colore con la policromia occidentale, caratteristica del prestigioso personalissimo e unico stile. Pubblicò numerosi libri di storia-critica-tecnica dell'arte e collaborò con giornali, riviste, annuari, grandi Enciclopedie e Dizionari anche all'estero. Al famoso Dizionario degli Artisti Comanducci (di cui è stato direttore per circa 15 anni), diffuso ed affermato in tutto il mondo, è legato artisticamente, scientificamente e storicamente il suo nome ("il Comanducci di Servolini"). Fu autore anche del "Dizionario illustrato degli incisori italiani" (Milano, 1955). Fondatore di tre musei dell'Incisione (a Verona, a Carpi, e ad Assisi). Direttore Generale, vincitore di concorso internazionale, dell'Istituto Rizzoli per l'insegnamento delle Arti Grafiche in Milano. E' stato Segretario Generale, poi Presidente a vita dell'Associazione "Incisori d'Italia", fondata con Carrà, Tosi, Bucci e Bartolini, a Milano nel 1955. Fu presidente dell'"Accademia delle arti dell'incisione" di Roma nel 1975. Ha esposto opere in 6 Biennali veneziane, in 7 quadriennali di Roma ed in 400 mostre ufficiali in Italia ed all'estero e vanta opere conservate in più di 70 pubbliche gallerie del mondo. In sessanta anni di attività ha ricevuto alcune centinaia di premi e riconoscimenti, dei quali cinquanta veramente prestigiosi. Per il cinquantennio della Sua prestigiosa attività artistica (1975), memorabile la medaglia d'oro conferitagli dal Presidente della Repubblica. Di assoluto rilievo anche la medaglia d'oro per meriti nel campo dell'arte, della cultura e della scuola conferitagli dal Ministro della Pubblica Istruzione (1976). Morì il 29 Settembre 1981 nella sua città natale, Livorno.