

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda RA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01007061

ESC - Ente schedatore S167

ECP - Ente competente S167

EPR - Ente proponente S167

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia NR

LDCQ - Qualificazione Statale

LDCN - Denominazione attuale Monastero dei SS. Quattro Coronati

LDCU - Indirizzo Via dei SS. Quattro Coronati, 20

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 567283

INVD - Data 2011

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione Reperimento

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

PRVL - Località Via dei SS. Quattro Coronati, 20 - Monastero dei SS. Quattro Coronati

RP - REPERIMENTO

SPR - Specifiche di reperimento Biblioteca, US 178 Restauro della biblioteca,

DSC - DATI DI SCAVO

DSCF - Ente responsabile 47 SA RM

DSCA - Autori dello scavo Pugliese, R. / Sirolli S.

DSCD - Data di scavo 2003

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piatto
CLS - Classe e produzione	vasellame in ceramica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	Inizi XVI - Inizi XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1600
DTM - Motivazione cronologia	NR
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	Argilla
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	2,5
MISD - Diametro	5,5
MISV - Varie	Smalto bianco sporco.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	Frammentario/a
STCS - Indicazioni specifiche	Si conserva il fondo. Parte conservata: Fondo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	vasellame in ceramica, maiolica rinascimentale, piatto . Fondo di piatto con piede a disco. Vi è raffigurato il profilo di una figura femminile che guarda a sinistra, forse sulla testa ha una sorta di cuffia o retina colorata. Colori blu, verde, giallo, senape. L'uso di ritratti femminili è molto diffuso su forme sia aperte che chiuse nella maiolica rinascimentale. Produzione laziale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	NR
FTAP - Tipo	NR
FTAN - Codice identificativo	1007061
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	Bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pannuzi S. (a cura di) in La ceramica tardomedievale e rinascimentale del Castello di Ostia Antica. Il restauro e la museizzazione
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	p. 117, n. 50

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Pugliese, Raffaele
FUR - Funzionario responsabile	di Manzano P.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione	2011
RVMN - Nome revisore	Pugliese R.