

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	RA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01222424
ESC - Ente schedatore	S167
ECP - Ente competente	S167
EPR - Ente proponente	S167
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	NR
LDCQ - Qualificazione	Statale
LDCN - Denominazione attuale	Pontificio Collegio Irlandese
LDCU - Indirizzo	Via SS. Quattro, n.1
LDCS - Specifiche	Magazzino
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	567458
INVD - Data	2011/06/20
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	Reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRVL - Località	Via SS. Quattro
RP - REPERIMENTO	
SPR - Specifiche di reperimento	US US 3 Scavo per la ristrutturazione del muro di recinzione,
DSC - DATI DI SCAVO	
DSCE - Ente responsabile	47 SA RM
DSCA - Autori dello scavo	Pugliese, Raffaele / Masci, Mariacristina
DSCD - Data di scavo	2009
OG - OGGETTO	

<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	testa
<b>CLS - Classe e produzione</b>	scultura e plastica
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	II d.C. - III d.C.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	Marmo bianco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	32
<b>MISL - Larghezza</b>	22
<b>MISS - Spessore</b>	17
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	Frammentario/a
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'esemplare è spezzato nel lato destro del volto per cui rimane solo parte della fronte, l'occhio sinistro e buona parte della capigliatura. Parte conservata: inferiore alla metà
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	scultura e plastica, statuaria e rilievi, testa maschile . Una testa frammentaria virile che restituisce parte della capigliatura, la fronte e l'occhio sinistro. I lunghi capelli divisi al centro e formanti sulla sommità una sorta di spirale, sono cinti sulla fronte da una tenia e scendono ondulati ai lati del viso. La resa della capigliatura trova confronti con una statua rappresentante Dioniso conservata nella Galleria dei Candelabri dei Musei Vaticani, il cui tipo statuario può essere a sua volta ricondotto al cosiddetto Woburn Abbey in entrambe si riconosce il tipo prassitelico dell'originale, purtuttavia con varianti introdotte dai copisti che si discostano dalla tradizione.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	NR
<b>FTAP - Tipo</b>	NR
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	567458
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	NR

<b>FTAP - Tipo</b>	NR
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	567458a
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	NR
<b>FTAP - Tipo</b>	NR
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	567458b
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	NR
<b>FTAP - Tipo</b>	NR
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	567458
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	NR
<b>FTAP - Tipo</b>	NR
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	567458a
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	NR
<b>FTAP - Tipo</b>	NR
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	567458b
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	Bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	G. Lippold in Die Skulpturen des Vaticanischen Museums
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	Berlin1956
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	III/2, pp. 265, 546-547
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav.122
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	Bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	G. Lippold in Die Skulpturen des Vaticanischen Museums
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	Berlin1956
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	III/2, pp. 265, 546-547
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav.122
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	Bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	G. Lippold in Die Skulpturen des Vaticanischen Museums
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	Berlin1956
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	III/2, pp. 265, 546-547
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav.122
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	Bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	E. Pochmarski in Das Bild des Dionysos in der Rundplastik der Klassischen Zeit Griechenlands
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	Wien 1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 98-99
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	Bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	E. Pochmarski in Das Bild des Dionysos in der Rundplastik der Klassischen Zeit Griechenlands
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	Wien 1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 98-99
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	Bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	E. Pochmarski in Das Bild des Dionysos in der Rundplastik der Klassischen Zeit Griechenlands
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	Wien 1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 98-99
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Masci, Mariacristina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dott.ssa Rita Santolini
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	2011
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Masci, Mariacristina