

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                      |
|--|----------------------|
| TSK - Tipo Scheda                                      | OA                   |
| LIR - Livello ricerca                                  | C                    |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                      |
| NCTR - Codice regione                                  | 09                   |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00617950             |
| ESC - Ente schedatore                                  | S155                 |
| ECP - Ente competente                                  | S155                 |
| OG - OGGETTO   |                      |
| OGT - OGGETTO  |                      |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto              |
| SGT - SOGGETTO   |                      |
| SGTI - Identificazione                                 | ritratto di filosofo |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                      |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                      |
| PVCS - Stato   | ITALIA               |
| PVCR - Regione   | Toscana              |
| PVCP - Provincia                                       | PO                   |
| PVCC - Comune  | Carmignano           |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                      |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE    |                      |
| TCL - Tipo di localizzazione                           | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA         |                      |
| PRVS - Stato   | ITALIA               |
| PRVR - Regione   | Toscana              |
| PRVP - Provincia                                       | FI                   |
| PRVC - Comune  | Firenze              |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                      |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE    |                      |
| TCL - Tipo di localizzazione                           | luogo di deposito    |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA         |                      |
| PRVS - Stato   | ITALIA               |
| PRVR - Regione   | Toscana              |
| PRVP - Provincia                                       | FI                   |
| PRVC - Comune  | Firenze              |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                      |
| PRD - DATA   |                      |

|   |   |
|---|---|
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                 | 2000  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                   | 2003  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | prima metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1600  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1649  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Herrera Francisco il Vecchio  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1585/ post 1657   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00004620  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 75  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 59  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Dipinto raffigurante un uomo a più che mezzo busto seduto, vestito con camicia e tunica, reggente un libro aperto e nella mano destra un pennino. Sotto il libro si intravede altri due libri.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 49 C 3  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Figure maschili: filosofo. Oggetti: libri; pennino. Abbigliamento: camicia; tunica.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Il dipinto raffigurante un filosofo, forse Pitagora, ha una tradizionale attribuzione al pittore Francisco de Herrera il Vecchio, che si ritrova anche nell'allegato A della collezione Contini Bonacossi al n. 18. L'opera è stilisticamente vicina al realismo caravaggesco, rivisitato, con la costruzione diagonale della luce, dai pittori spagnoli del Seicento. Rimanda alla serie dei Filosofi (Platone ad Amiens nel Musée de Picardie: Archimede, a Madrid a el Prado) di Ribera del 1630 circa, caratterizzata da analogo verismo chiaroscurale. E' inoltre, in particolare sintonia con l'analitico realismo di Zurbaran, con il quale, |

d'altra parte, Herrera dipinge la serie (commissionata nel 1627) per la chiesa del Colegio de San Buenaventura di Siviglia; sono, a questo proposito, possibili e puntuali riscontri fra la testa del "Pitagora" e i "ritratti" dei diversi personaggi del "S. Bonaventura riceve l'Ordine Franciscano" (Madrid, Prado) che Herrera dipinge, insieme ad altri tre, appunto per il 'Colegio' sivigliano (dalla relazione storico-artistica di Alba Costamagna, cfr. Decreto allegato).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQD - Data acquisizione | 2003     |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|-----------------------------|-------------------|

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento    | DM (L. n. 1089/1939, art. 3) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 1992/04/09                   |
| NVCD - Data notificazione    | 2003/10/03                   |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | fotografia b/n          |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 202866          |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|             |                                      |
|-------------|--------------------------------------|
| Fntp - Tipo | decreto/ relazione storico-artistica |
| FNTD - Data | 1992/04/09                           |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                           |  |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3  |
| ADSM - Motivazione        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| CMPD - Data                    | 2006            |
| CMPN - Nome                    | Giorgi R.       |
| FUR - Funzionario responsabile | Zaccheddu M. P. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|                                 |                         |
|---------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data                     | 2006                    |
| AGGN - Nome                     | ARTPAST/ Giorgi R.      |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|             |             |
|-------------|-------------|
| AGGD - Data | 2023        |
| AGGN - Nome | Pacciani L. |

