

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00617950

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di filosofo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PO

PVCC - Comune Carmignano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2000
PRDU - Data uscita	2003
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Herrera Francisco il Vecchio
AUTA - Dati anagrafici	1585/ post 1657
AUTH - Sigla per citazione	00004620
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	59
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante un uomo a più che mezzo busto seduto, vestito con camicia e tunica, reggente un libro aperto e nella mano destra un pennino. Sotto il libro si intravede altri due libri.
DESI - Codifica Iconclass	49 C 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: filosofo. Oggetti: libri; pennino. Abbigliamento: camicia; tunica.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto raffigurante un filosofo, forse Pitagora, ha una tradizionale attribuzione al pittore Francisco de Herrera il Vecchio, che si ritrova anche nell'allegato A della collezione Contini Bonacossi al n. 18. l'opera è stilisticamente vicina al realismo caravaggesco, rivisitato, con la costruzione diagonale della luce, dai pittori spagnoli del Seicento. Rimanda alla serie dei Filosofi (Platone ad Amiens nel Musée de Picardie: Archimede, a Madrid a el Prado) di Ribera del 1630 circa, caratterizzata da analogo verismo chiaroscurale. E' inoltre, in particolare sintonia con l'analitico realismo di Zurbaran, con il quale,

d'altra parte, Herrera dipinge la serie (commissionata nel 1627) per la chiesa del Colegio de San Buenaventura di Siviglia; sono, a questo proposito, possibili e puntuali riscontri fra la testa del "Pitagora" e i "ritratti" dei diversi personaggi del "S. Bonaventura riceve l'Ordine Franciscano" (Madrid, Prado) che Herrera dipinge, insieme ad altri tre, appunto per il 'Colegio' sivigliano (dalla relazione storico-artistica di Alba Costamagna, cfr. Decreto allegato).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2003

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1992/04/09
NVCD - Data notificazione	2003/10/03

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 202866

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	decreto/ relazione storico-artistica
FNTD - Data	1992/04/09

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Giorgi R.
FUR - Funzionario responsabile	Zaccheddu M. P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Giorgi R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Pacciani L.

