

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01395651
ESC - Ente schedatore	AI609
ECP - Ente competente	S121

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Figura di donna con seno nudo che tiene in braccio un bambino
SGTT - Titolo	Figura di donna con bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Blu
LDCU - Indirizzo	Lungarno Gambacorti, 9

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4795
INVD - Data	1984

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
------------------	-----------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Monastero delle Benedettine (ex)
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Lungarno Sidney Sonnino, 22
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1984
<b>PRDU - Data uscita</b>	2008
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1940
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1984
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pulcinelli Silvano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1916-1999
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0032
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ carboncino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	700
<b>MISL - Larghezza</b>	495
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno a carboncino su carta bianca raffigurante una madre con un bambino.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	42B742
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	FIGURE: madre/donna con uno o più figli/figlie (gruppo di famiglia).
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Disegno in bianco e nero a carbone. Esposto alla Personale a Villa Roncioni di Pugnano. Per realizzare questo disegno l'artista ha riutilizzato un foglio sul cui verso è presente un disegno di rilievo di un cavalletto non eseguito da lui.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Collezione Vallerini
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1984/11/30
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Pisa

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Pisa
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Toselli, 29 - 56125 Pisa (PI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gronchi, Nicola
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	087_PalazzoBlu_4795
<b>FTAT - Note</b>	recto

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carlesi Dino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0061
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 120-121, n. 78

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Menichetti, Eleonora
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Renzoni, Stefano
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Travisonni, Chiara

**AN - ANNOTAZIONI**

Silvano Pulcinelli fu uno scultore, grafico e ceramista pisano che nacque a Pisa nel 1916. Frequentò prima la Scuola d'Arte a Pisa e poi l'Istituto e il Magistero d'Arte a Firenze. Nel 1940 torna a Pisa, entra in contatto con il movimento antifascista di intellettuali e artisti pisani e inizia l'attività di scultore avvicinandosi alle opere di Manzù, Marini e il movimento di "corrente", Arp e Brancusi. Dal 1944 insegna scultura all'Istituto d'Arte di Cascina che dirigerà fino al pensionamento. Tiene la sua prima personale alla Galleria Il Ponte di

**OSS - Osservazioni**

Firenze nel 1942. Continua la sua attività artistica partecipando a molte mostre e premi nazionali ricevendo importanti riconoscimenti. Successivamente espone ad una personale di ceramica nella Sala della Stazione di Fernando Vallerini a Pisa. Tra le successive personali, si ricordano le mostre di Pisa del 1967 e 1970 e di Reggio Emilia. Negli anni Ottanta si dedica prevalentemente a opere e monumenti per commissioni pubbliche. Le personali riprendono dalla fine degli anni Ottanta: a Cascina nel 1987; a Santa Croce sull'Arno nel 1988; a San Gimignano nel 1989 e a Ponsacco nel 1993. Morì a Pisa nel 1999.