

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00177894
ESC - Ente schedatore	S285
ECP - Ente competente	S285

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Scena biblica
SGTT - Titolo	Betsabea al bagno

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Scilla
PVCL - Località	Chianalea
PVE - Diocesi	Reggio Calabria - Bova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villino
LDCQ - Qualificazione	monofamiliare
LDCN - Denominazione attuale	Villino Zagari

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	All'interno di una stanza o di un colonnato come potrebbe desumersi dagli elementi architettonici sullo sfondo sono raffigurate in primo piano quattro figure femminili, di cui quella al centro con fattezze nobili - seduta con il capo coperto da un velo e adornato da una corona di rose - rappresenta il centro iconografico della composizione. La donna regge nella mano sinistra un piattino dorato mentre con la destra scosta leggermente il velo dal volto in modo da volgere lo sguardo verso la figura regale che dietro di lei è intenta ad osservare le donne. Di esse quella a destra è raffigurata con in mano una brocca riccamente decorata, mentre di quelle sulla sinistra scorgiamo della figura in basso solo il volto, mentre l'altra rappresentata in piedi regge nelle mani una cassetta di legno, probabilmente un porta gioielli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	71 H 71 : 31 A : 31 AA
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Betsabea; David; figure femminili; figure maschili.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel dipinto è rappresentato un soggetto veterotestamentario che per l'iconografia sviluppata potrebbe essere riconosciuto nell'episodio di Betsabea al bagno. La storia di Betsabea è narrata nell'Antico Testamento nel Secondo libro di Samuele (11, 2-5), figlia di Eliàm, era sposata con Uria l'Hittita, uno dei soldati del Re David; la sua era una bellezza talmente sconvolgente da spingere il Re David a compiere i peccati più nefasti. Un pomeriggio il Re passeggiando sulla terrazza della reggia, vide dall'alto una donna, molto bella di aspetto, che faceva il bagno e se ne innamorò. Scoperto che fosse Betsabea mandò dei messaggeri a prenderla, spingendola nonostante fosse sposata a tradire il marito. Questa storia ha attratto diversi artisti illustri come Veronesi, Artemisia Gentileschi, Rembrandt, che nelle loro opere ne hanno reso l'aspetto più sensuale e carnale, in questo dipinto, invece, si nota una rappresentazione naif dell'episodio che viene risolto in maniera più pudica, infatti Betsabea è presentata quasi come una giovane sposa, forse per riguardo all'ambiente o per espressa richiesta del committente.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	eredità
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2010/12/17

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Pasculli, Francesca
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1688205263289
<b>FTAF - Formato</b>	JPG

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2022

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Pinto, Rosario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S285B587

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Castelnuovo, Enrico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S285B586

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CM PN - Nome</b>	Pasculli, Francesca
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Vinci, Daniela
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vinci, Daniela