

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00454311
ESC - Ente schedatore	C096004
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Composizione astratta di traiettorie ellittiche e cerchi

SGTT - Titolo Spirali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Biella
PVE - Diocesi	Biella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	agostiniano
LDCN - Denominazione attuale	ex Convento di San Sebastiano
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso di San Sebastiano
LDCU - Indirizzo	Via Quintino Sella 54/b - Biella
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Territorio Biellese

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1661
INVD - Data	1980

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	BI
PRVC - Comune	Biella

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	agostiniano
PRCD - Denominazione	ex Convento di San Sebastiano
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso di San Sebastiano
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Quintino Sella, 54/b - Biella
PRCM - Denominazione raccolta	Museo del Territorio Biellese

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1951
DTSF - A	1951
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Crippa Roberto
AUTA - Dati anagrafici	1921/1972
AUTH - Sigla per citazione	00006223

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	70
MISV - Varie	cornice: 68x88

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è inserito in una cornice moderna in un passe-partout di carta
--	---

DESI - Codifica Iconclass	51AA6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Sovrapposizione di tragitti ellittici e di cerchi su sfondo monocromo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso della tela a destra
ISRA - Autore	Crippa R.
ISRI - Trascrizione	Crippa 1951
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione, a inchiostro
ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	Galleria d'arte La Meridiana (A. e V. Renier) Via Losana, telefono 23656 Biella
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	opera Crippa Roberto/ autore/ Esposta dal Adriana Renier Cardini
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul verso della cornice in alto
ISRI - Trascrizione	50,5x70,5
NSC - Notizie storico-critiche	Accostatosi nel 1948 alle tematiche spazialiste di Lucio Fontana, fino al 1952 Crippa pose al centro della sua pittura l'immagine della spirale, che ricorre come titolo comune a tutti i suoi dipinti di quegli anni e che caratterizzava anche le installazioni al neon di Fontana. Nell'intera serie delle "Spirali" si sovrappongono sulla tela matasse lineari che alludono a una pluralità di piani e cerchi di colori contrastanti che rinviano a forme astrali, funzionando come fulcri decentrati delle rotazioni. Pilota acrobatico di fama internazionale, Crippa traduceva in gesto pittorico il movimento vorticoso delle traiettorie da lui sperimentate in volo, caricando di energia e al tempo stesso di precisione la rapidità segnica tipica dell'informale. In tal modo egli riproponeva su un piano di assoluta attualità linguistica l'ampliamento di orizzonti cui il Futurismo aveva teso negli anni Trenta con il programma dell'aeropittura, lasciandone cadere l'aspetto illustrativo e aneddotico a favore di una trascrizione totalmente astratta dello spazio cosmico.

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bassi Antonio
ACQD - Data acquisizione	1980
ACQL - Luogo acquisizione	Piemonte/ BI / Biella

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo del Territorio Biellese
CDGI - Indirizzo	Via Quintino Sella, 54/b - Biella

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1705923966867

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1685366919067

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione storico artistica
FNTA - Autore	Luciano Nicola
FNTT - Denominazione	Lascito E. Lucci - Donazione E. Lucci
FNTD - Data	1986 ca.
FNTN - Nome archivio	Archivio del Museo Civico di Biella c/o Biblioteca Civica di Biella
FNTS - Posizione	Archivio Museo
FNTI - Codice identificativo	0

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Notaio Giovanni Fulcheris
FNTT - Denominazione	Accettazione di donazione
FNTD - Data	!7/10/1980
FNTN - Nome archivio	Archivio del Museo Civico di Biella c/o Biblioteca Civica di Biella
FNTS - Posizione	Faldone "Donaz."
FNTI - Codice identificativo	ASCB/Mu25

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione storico artistica
FNTA - Autore	Bruno Pozzato
FNTT - Denominazione	Lascito E. Lucci Museo di Biella
FNTD - Data	1991
FNTN - Nome archivio	Archivio del Museo Civico di Biella c/o Biblioteca Civica di Biella
FNTS - Posizione	Faldone "Donaz."

FNTI - Codice identificativo	ASCB/Mu25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Natale Vittorio
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	MdT01
BIBN - V., pp., nn.	pp. 74-75
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Roberto M. T.
RSR - Referente scientifico	Natale, Vittorio
FUR - Funzionario responsabile	Natale, Vittorio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Montanera, Alessandra
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Montanera, Alessandra
AGGR - Referente scientifico	Montanera, Alessandra
AGGF - Funzionario responsabile	Quecchia, Andrea