SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|---|--|--|
| TSK - Tipo Scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | C | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 01 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00454311 | |
| ESC - Ente schedatore | C096004 | |
| ECP - Ente competente | S279 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | dipinto | |
| QNT - QUANTITA' | | |
| QNTN - Numero | 1 | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | Composizione astratta di traiettorie ellittiche e cerchi | |
| SGTT - Titolo | Spirali | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA | |
| PVCR - Regione | Piemonte | |
| PVCP - Provincia | BI | |
| PVCC - Comune | Biella | |
| PVE - Diocesi | Biella | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | IFICA | |
| LDCT - Tipologia | convento | |
| LDCQ - Qualificazione | agostiniano | |
| LDCN - Denominazione attuale | ex Convento di San Sebastiano | |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso di San Sebastiano | |
| LDCU - Indirizzo | Via Quintino Sella 54/b - Biella | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo del Territorio Biellese | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 1661 | |
| INVD - Data | 1980 | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | | |
| TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione | | |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |

| PRVS - Stato FIALIA PRVR - Regione Piemonte PRVP - Provincia BI PRVC - Comune Biella PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia convento PRCD - Denominazione ex Convento di San Sebastiano PRCU - Denominazione via di San Sebastiano PRCU - Denominazione ex Convento di San Sebastiano PRCU - Denominazione via di San Sebastiano PRCU - Denominazione ex Convento Si San Sebastiano PRCU - Denominazione ex Conplesso di San Sebastiano PRCU - Denominazione ex Complesso di San Sebastiano PRCU - Denominazione ex Complesso di San Sebastiano PRCU - Denominazione ex Complesso di San Sebastiano PRCU - Denominazione ex Conplesso di San Sebastiano PRCU - Denominazione ex Conplesso di San Sebastiano PRCU - Conplesso di San Sebastiano PRCU - Denominazione ex Conplesso di San Sebastiano PRCU - Conplesso di San Sebastiano P | | |
|--|--|-----------------------------------|
| PRVP - Provincia BI PRVC - Comune Biella PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia convento PRCQ - Qualificazione agostiniano PRCD - Denominazione ex Convento di San Sebastiano PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCU - Denominazione spazio viabilistico PRCM - Denominazione raccolta DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1951 DTSF - A 1951 DTM - Motivazione conologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Crippa Roberto AUTA - Dati anagrafici 1921/1972 AUTH - Sigla per citazione MISO - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISU - Varie comice: 68x88 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono | PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia convento PRCQ - Qualificazione agostiniano PRCD - Denominazione ex Convento di San Sebastiano PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCU - Denominazione spazio viabilistico PRCM - Denominazione raccolta DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1951 DTM - Motivazione cronologia data AU - DETINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIS - Misure MISU - Unità cm MISA - Altezza 50 MISU - Larghezza 70 MISU - Varie consicus disconero disconervazione STCC - Stato di conservazione Muson di San Sebastiano Agostiniano Complesso di San Sebastiano Augustinio Sella, 54/b - Biella Museo del Territorio Biellese Via Quintino Sella, 54/b - Biella Museo del Territorio Biellese Via Quintino Sella, 54/b - Biella Museo del Territorio Biellese Auxa - Driba per diazione Auxa - Driba per diazione data AU - Detriba per diazione documentazione d | | Piemonte |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia convento PRCQ - Qualificazione agostiniano PRCD - Denominazione ex Convento di San Sebastiano PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCU - Denominazione spazio viabilistico PRCM - Denominazione raccolta DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1951 DTSI - Da 1951 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTH - Dati anagrafici AUTH - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MISU - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISU - Larghezza 70 MISU - Varie cornice: 68x88 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono buono Complesso di San Sebastiano ex Convento di San Sella di San Sella ex Convento di San Sella ex Convento di San Sebastiano ex Convento di San Sebastiano ex Convent | PRVP - Provincia | BI |
| PRCT - Tipologia convento PRCQ - Qualificazione agostiniano PRCD - Denominazione ex Convento di San Sebastiano PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCU - Denominazione spazio viabilistico PRCM - Denominazione raccolta DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1951 DTSF - A 1951 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione documentazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Crippa Roberto AUTA - Dati anagrafici 1921/1972 AUTH - Sigla per citazione MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISU - Larghezza 70 MISU - Varie conservazione STCC - Stato di conservazione buono Nuno di San Sebastiano Robestatiano Complesso di San Sebastiano Robestatiano Complesso di San Sebastiano Conplesso di San Sebastiano Robestatiano Conplesso di San Sebastiano Robestatiano Aus Debastiano Aus | | |
| PRCQ - Qualificazione agostiniano ex Convento di San Sebastiano PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCU - Denominazione spazio viabilistico PRCM - Denominazione raccolta DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1951 DTSF - A 1951 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione documentazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Crippa Roberto AUTA - Dati anagrafici 1921/1972 AUTH - Sigla per citazione 00006223 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MISM - MISURE MISM - Altezza 50 MISM - Altezza 50 MISM - Varie cornice: 68x88 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCC - Stato di conservazione | PRC - COLLOCAZIONE SPEC | IFICA |
| PRCD - Denominazione PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCU - Denominazione spazio viabilistico PRCM - Denominazione raccolta DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISU - Larghezza MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione disparence Sulantina Sebastiano Complesso di San Sebastiano Au appartenenza Museo del Territorio Biellese Museo del Territorio Bielese Museo del Territorio Bielese Museo del Territorio Bielese DT Secolo Museo del Territorio Biellese DT Secolo Museo del Territorio Bielese DT Sella Museo del Territorio Bielese DT Sella Museo del Territorio Bielese Museo del Territorio Bieles Museo del Territorio Bieles Museo del Territorio Belle Museo del Territorio Belles Museo del Ter | PRCT - Tipologia | convento |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCU - Denominazione spazio viabilistico PRCM - Denominazione raccolta DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo AXX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità Cm MISA - Altezza MISU - Varie CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono Cimpa Roberto Complesso di San Sebastiano Wase odel Territorio Bielles Museo del Territorio Biellese AUTH - Biella AVA DTS - CRONOLOGIA GENERICA DTS - GronoLoGIA Auth - Dati anagrafici 1951 DTS - A 1951 DTS - CRONOLOGIA DTS - GRONOLOGIA DTS - G | | - |
| monumentale di appartenenza PRCU - Denominazione spazio viabilistico PRCM - Denominazione raccolta DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1951 DTSF - A 1951 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Crippa Roberto AUTA - Dati anagrafici 1921/1972 AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 50 MISL - Larghezza 70 MISV - Varie cornice: 68x88 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE | PRCD - Denominazione | ex Convento di San Sebastiano |
| spazio viabilistico PRCM - Denominazione raccolta DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1951 DTSF - A 1951 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUTH - Nome scelto Crippa Roberto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISA - Altezza 50 MISL - Larghezza 70 MISV - Varie comice: 68x88 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione business dela Territorio Biellese MX MS Museo del Territorio Biellese Mx Museo del Territorio Biellese Auth Alexen Biella Museo del Territorio Biellese Mx Museo del Territorio Biellese Auth Alexen Biella Museo del Territorio Biellese Mx Museo del Territorio Biellese Auth Alexen Biella Museo del Territorio Bielles Auth Alexen Biella Museo del Territorio Bielles Auth Alexen Biella Bieles Bieles Auth Alexen Biella Museo del Territorio Bieles Auth Alexen Bielles Bielese Auth Alexen Bieles Bielese Biel | monumentale di | Complesso di San Sebastiano |
| raccolta DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1951 DTSF - A 1951 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Crippa Roberto AUTA - Dati anagrafici 1921/1972 AUTH - Sigla per citazione 00006223 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISL - Larghezza 50 MISL - Larghezza 70 MISV - Varie comice: 68x88 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono | | Via Quintino Sella, 54/b - Biella |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1951 DTSF - A 1951 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Pati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIS - Materia e tecnica MIS - Materia e tecnica MISU - Unità MISU - Unità MISU - Larghezza 70 MISU - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DTSI - DATI - DATI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione AVX A 1951 Adata Adata Adata Auta Auta | | Museo del Territorio Biellese |
| DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1951 DTSF - A 1951 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Crippa Roberto AUTA - Dati anagrafici 1921/1972 AUTH - Sigla per citazione 00006223 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 50 MISL - Larghezza 70 MISV - Varie cornice: 68x88 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono | DT - CRONOLOGIA | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1951 DTSF - A 1951 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Crippa Roberto AUTA - Dati anagrafici 1921/1972 AUTH - Sigla per citazione 00006223 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 50 MISL - Larghezza 70 MISV - Varie cornice: 68x88 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono | DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA |
| DTSI - Da 1951 DTSF - A 1951 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione documentazione dell'attribuzione documentazione AUTN - Nome scelto Crippa Roberto AUTA - Dati anagrafici 1921/1972 AUTH - Sigla per citazione 00006223 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 50 MISL - Larghezza 70 MISV - Varie cornice: 68x88 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono | DTZG - Secolo | XX |
| DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Crippa Roberto AUTA - Dati anagrafici 1921/1972 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 50 MISL - Larghezza 70 MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione | DTS - CRONOLOGIA SPECIFI | CA |
| DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza MISU - Larghezza MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione documentazione docu | DTSI - Da | 1951 |
| AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Crippa Roberto AUTA - Dati anagrafici 1921/1972 AUTH - Sigla per citazione 00006223 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 50 MISL - Larghezza 70 MISV - Varie cornice: 68x88 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono | DTSF - A | 1951 |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Crippa Roberto AUTA - Dati anagrafici 1921/1972 AUTH - Sigla per citazione 00006223 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 50 MISL - Larghezza 70 MISV - Varie cornice: 68x88 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Crippa Roberto AUTA - Dati anagrafici 1921/1972 AUTH - Sigla per citazione 00006223 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 50 MISL - Larghezza 70 MISV - Varie cornice: 68x88 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono | | |
| dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Crippa Roberto AUTA - Dati anagrafici 1921/1972 AUTH - Sigla per citazione 00006223 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 50 MISL - Larghezza 70 MISV - Varie cornice: 68x88 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono | | |
| AUTA - Dati anagrafici 1921/1972 AUTH - Sigla per citazione 00006223 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 50 MISL - Larghezza 70 MISV - Varie cornice: 68x88 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono | | documentazione |
| AUTH - Sigla per citazione 00006223 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 50 MISL - Larghezza 70 MISV - Varie cornice: 68x88 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono | AUTN - Nome scelto | Crippa Roberto |
| MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 50 MISL - Larghezza 70 MISV - Varie cornice: 68x88 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono | AUTA - Dati anagrafici | 1921/1972 |
| MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 50 MISL - Larghezza 70 MISV - Varie cornice: 68x88 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono | | 00006223 |
| MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 50 MISL - Larghezza 70 MISV - Varie cornice: 68x88 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono | | |
| MISU - Unità cm MISA - Altezza 50 MISL - Larghezza 70 MISV - Varie cornice: 68x88 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono | | tela/ pittura a olio |
| MISA - Altezza 50 MISL - Larghezza 70 MISV - Varie cornice: 68x88 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono | | |
| MISL - Larghezza 70 MISV - Varie cornice: 68x88 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono | | |
| MISV - Varie cornice: 68x88 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono conservazione buono | | |
| CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono conservazione | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono buono | | cornice: 68x88 |
| STCC - Stato di buono buono | | |
| conservazione | | |
| DA - DATI ANALITICI | conservazione | buono |
| | D. A. D. A. FRY A. S. A. S. VICTOR CO. | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto Il dipinto è inserito in una cornice moderna in un passe-partout di carta | DES - DESCRIZIONE | |

| DESI - Codifica Iconclass | 51AA6 |
|----------------------------------|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Sovrapposizione di tragitti ellittici e di cerchi su sfondo monocromo. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul verso della tela a destra |
| ISRA - Autore | Crippa R. |
| ISRI - Trascrizione | Crippa 1951 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione, a inchiostro |
| ISRP - Posizione | sul telaio |
| ISRI - Trascrizione | Galleria d'arte La Meridiana (A. e V. Renier) Via Losana, telefono 23656 Biella |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul telaio |
| ISRI - Trascrizione | opera Crippa Roberto/ autore/ Esposta dal Adriana Renier Cardini |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | sul verso della cornice in alto |
| ISRI - Trascrizione | 50,5x70,5 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Accostatosi nel 1948 alle tematiche spazialiste di Lucio Fontana, fino al 1952 Crippa pose al centro della sua pittura l'immagine della spirale, che ricorre come titolo comune a tutti i suoi dipinti di quegli anni e che caratterizzava anche le installazioni al neon di Fontana. Nell'intera serie delle "Spirali" si sovrappongono sulla tela matasse lineari che alludono a una pluralità di piani e cerchi di colori contrastanti che rinviano a for me astrali, funzionando come fulcri decentrati delle rotazioni. Pilota acrobatico di fama internazionale, Crippa traduceva in gesto pittorico il movimento vorticoso delle traiettorie da lui sperimentate in volo, caricando di energia e al tempo stesso di precisione la rapidità segnica tipica dell'informale. In tal modo egli riproponeva su un piano di assoluta attualità linguistica l'ampliamento di orizzonti cui il Futurismo aveva teso negli anni Trenta con il programma dell'aeropittura, lasciandone cadere l'aspetto illustrativo e aneddotico a favore di una trascrizione totalmente astratt dello spazio cosmico. |

| ACQ - ACQUISIZIONE | | |
|----------------------------------|---|--|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione | |
| ACQN - Nome | Bassi Antonio | |
| ACQD - Data acquisizione | 1980 | |
| ACQL - Luogo acquisizione | Piemonte/ BI / Biella | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale | |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo del Territorio Biellese | |
| CDGI - Indirizzo | Via Quintino Sella, 54/b - Biella | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1705923966867 | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1685366919067 | |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | | |
| FNTP - Tipo | relazione storico artistica | |
| FNTA - Autore | Luciano Nicola | |
| FNTT - Denominazione | Lascito E. Lucci - Donazione E. Lucci | |
| FNTD - Data | 1986 ca. | |
| FNTN - Nome archivio | Archivio del Museo Civico di Biella c/o Biblioteca Civica di Biella | |
| FNTS - Posizione | Archivio Museo | |
| FNTI - Codice identificativo | 0 | |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | | |
| FNTP - Tipo | atto notarile | |
| FNTA - Autore | Notaio Giovanni Fulcheris | |
| FNTT - Denominazione | Accettazione di donazione | |
| FNTD - Data | !7/10/1980 | |
| FNTN - Nome archivio | Archivio del Museo Civico di Biella c/o Biblioteca Civica di Biella | |
| FNTS - Posizione | Faldone "Donaz." | |
| FNTI - Codice identificativo | ASCB/Mu25 | |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | | |
| FNTP - Tipo | relazione storico artistica | |
| FNTA - Autore | Bruno Pozzato | |
| FNTT - Denominazione | Lascito E. Lucci Museo di Biella | |
| FNTD - Data | 1991 | |
| FNTN - Nome archivio | Archivio del Museo Civico di Biella c/o Biblioteca Civica di Biella | |
| FNTS - Posizione | Faldone "Donaz." | |
| | | |

| FNTI - Codice identificativo | ASCB/Mu25 | |
|-------------------------------------|--|--|
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Natale Vittorio | |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 | |
| BIBH - Sigla per citazione | MdT01 | |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 74-75 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1996 | |
| CMPN - Nome | Roberto M. T. | |
| RSR - Referente scientifico | Natale, Vittorio | |
| FUR - Funzionario responsabile | Natale, Vittorio | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN | NFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2023 | |
| RVMN - Nome | Montanera, Alessandra | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2023 | |
| AGGN - Nome | Montanera, Alessandra | |
| AGGR - Referente scientifico | Montanera, Alessandra | |
| AGGF - Funzionario responsabile | Quecchia, Andrea | |