

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00454318
ESC - Ente schedatore	C096004
ECP - Ente competente	S279
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Paesaggio fantastico con figure animali stilizzate
SGTT - Titolo	Senza titolo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Biella
PVE - Diocesi	Biella
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	agostiniano
LDCN - Denominazione attuale	ex Convento di San Sebastiano
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso di San Sebastiano
LDCU - Indirizzo	Via Quintino Sella 54/b - Biella
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Territorio Biellese
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1644
INVD - Data	1980
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	BI
PRVC - Comune	Biella

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	agostiniano
PRCD - Denominazione	ex Convento di San Sebastiano
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso di San Sebastiano
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Quintino Sella, 54/b - Biella
PRCM - Denominazione raccolta	Museo del Territorio Biellese

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1955
DTSF - A	1955
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Lam Wilfredo
AUTA - Dati anagrafici	1902/ 1967
AUTH - Sigla per citazione	00006118

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	65
MISL - Larghezza	100
MISV - Varie	cornice: 85,5x120,5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni	La tela è inserita in una cornice in legno dorato con profilature e in un passe-partout in legno dipinto. La cornice esterna è in legno dorato con
---------------------------	--

sull'oggetto	profilature e intagli.
DESI - Codifica Iconclass	29
DESS - Indicazioni sul soggetto	Pipistrello stilizzato e altra figura animale di fantasia su sfondo vegetale anch'esso stilizzato.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	spagnolo
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto in basso a destra
ISRA - Autore	LAM Wilfredo
ISRI - Trascrizione	Wilfred 1955
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	su telichetta intesta/ sul verso del telaio
ISRI - Trascrizione	DUE MONDI. Galleria d'arte internazionale. Roma/ AUTORE: Wilfredo Lam/ NAZIONALITA': Cuba/ TITOLO DELL'OPERA: (...) / tecnica: OLIO/ misura: (...) / DATA: 1965 [sic] PREZZO: 2.800.000
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale, corsivo
ISRP - Posizione	sul verso della tela in basso a sinistra
ISRA - Autore	LAM Wilfredo
ISRI - Trascrizione	cet [sic] tableau et [sic] fait pour [?] moi/ Wilfredo Lam
NSC - Notizie storico-critiche	In questo dipinto datato e firmato del 1955, caratterizzato da incertezze e ripensamenti, compaiono le sagome animali che caratterizzano il repertorio iconografico della pittura di Wilfred Lam successiva al 1941. In quell'anno egli era tornato a Cuba, sua terra d'origine, in compagnia di André Breton, Max Ernst e Claude Levi-Strauss, facendo rivivere da allora, in termini fantastici consoni alla tradizione surrealista, ma insieme con una ripetitività riscontrabile anche in questa opera, miti e tradizioni della civiltà delle Antille.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bassi Antonio
ACQD - Data acquisizione	1980
ACQL - Luogo acquisizione	Piemonte/ BI / Biella

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione	
---------------------------	--

generica	proprietà Ente pubblico territoriale
-----------------	--------------------------------------

| **CDGS - Indicazione specifica** | Museo del Territorio Biellese |
| **CDGI - Indirizzo** | Via Quintino Sella, 54/b - Biella |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAN - Codice identificativo** | New_1685095404976 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAN - Codice identificativo** | New_1685368320525 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
--------------------	---------------

FNTA - Autore	Notaio Fulcheris Giovanni
FNTT - Denominazione	Accettazione di donazione
FNTD - Data	1980
FNTN - Nome archivio	Archivio del Museo Civico di Biella c/o Biblioteca Civica di Biella
FNTS - Posizione	faldone "Donaz. Lucci"
FNTI - Codice identificativo	ASBC/Mu25

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione storico artistica
--------------------	-----------------------------

FNTA - Autore	Luciano Nicola
FNTT - Denominazione	Lascito E. Lucci. Museo di Biella
FNTD - Data	1986 ca.
FNTF - Foglio/Carta	10
FNTN - Nome archivio	Archivio del Museo Civico di Biella c/o Biblioteca Civica di Biella
FNTS - Posizione	Archivio Museo
FNTI - Codice identificativo	ASBC/Mu25

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione storico artistica
--------------------	-----------------------------

FNTA - Autore	Bruno Pozzato
FNTT - Denominazione	Lascito E. Lucci. Museo di Biella
FNTD - Data	1991
FNTF - Foglio/Carta	9
FNTN - Nome archivio	Archivio del Museo Civico di Biella c/o Biblioteca Civica di Biella
FNTS - Posizione	Archivio Museo
FNTI - Codice identificativo	ASBC/Mu25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

| **BIBA - Autore** | Natale Vittorio |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1997 |

BIBH - Sigla per citazione	MdT01
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60-61
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Roberto, Maria Teresa
RSR - Referente scientifico	Natale, Vittorio
FUR - Funzionario responsabile	Natale, Vittorio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Montanera, Alessandra
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Montanera, Alessandra
AGGR - Referente scientifico	Montanera, Alessandra
AGGF - Funzionario responsabile	Quecchia, Andrea