

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01395652
ESC - Ente schedatore	AI609
ECP - Ente competente	S121

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Veduta
SGTT - Titolo	Una veduta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Blu
LDCU - Indirizzo	Lungarno Gambacorti, 9

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4760
INVD - Data	1984

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
------------------	-----------

PRCD - Denominazione	Monastero delle Benedettine (ex)
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Lungarno Sidney Sonnino, 22
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1984
PRDU - Data uscita	2008
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1949
DTSF - A	1949
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Guarnieri Luciano
AUTA - Dati anagrafici	1930-2009
AUTH - Sigla per citazione	A0029
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	345
MISL - Larghezza	490
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Affioramento di foxing.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno a acquerello su carta bianca.
DESI - Codifica Iconclass	2511(+1)
DESS - Indicazioni sul soggetto	VEDUTA.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Luciano Guarnieri 1949
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lo scorcio di città rappresentato potrebbe essere identificato presso la scalinata dei Bastioni a Firenze nei pressi di Porta San Niccolò.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Collezione Vallerini
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1984/11/30
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Pisa
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Pisa
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Toselli, 29 - 56125 Pisa (PI)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gronchi, Nicola
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	078_PalazzoBlu_4760
<b>FTAT - Note</b>	recto
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carlesi Dino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0061
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 66-67, n. 42
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Menichetti, Eleonora
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Renzoni, Stefano
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Travisonni, Chiara
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	

## **OSS - Osservazioni**

Luciano Guarnieri nacque a Firenze nel 1930. Fu uno dei più significativi artisti del '900, soprattutto per quanto concerne l'arte figurativa. Apprese l'arte del disegno da Pietro Annigoni di cui fu allievo e da questo contatto deriva il suo grande interesse per la rappresentazione della realtà in presa diretta, lavorò spesso a opere che descrivevano spaccati di vita civile e sociale della sua città. Nel 1958 diventa noto per aver realizzato una cartella di disegni dedicata alla ricostruzione del ponte Santa Trinita a Firenze. Viaggiò moltissimo in Messico, Cina, Irlanda, Praga, portando ovunque la sua fiorentinità e venne a contatto con diversi popoli e tradizioni di cui fu un ottimo osservatore. Uno di questi viaggi negli Stati Uniti gli permise di conoscere Dolores Angleton che divenne sua moglie e che gli diede due figli. A Firenze ha dedicato, con commozione e amore, numerosi lavori per documentare i danni arrecati alla città dall'alluvione e dalla disastrosa bomba ai Georgofili. Oltre alla moglie Dolores, una figura di rilievo per la vita e per il lavoro di Guarnieri fu Giuseppe Prezzolini con cui strinse una lunga amicizia e con cui creò diversi lavori. Si spense a Firenze il 4 dicembre 2009.