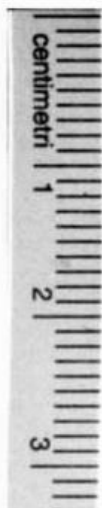


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01395653
ESC - Ente schedatore	AI609
ECP - Ente competente	S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Uomo con donna seduta in poltrona
SGTT - Titolo	Dai "Primi passi"
SGTP - Titolo proprio	Incontro romantico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Blu
LDCU - Indirizzo	Lungarno Gambacorti, 9

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 5805

INVD - Data 1984

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia monastero

PRCD - Denominazione Monastero delle Benedettine (ex)

PRCU - Denominazione
spazio viabilistico Lungarno Sidney Sonnino, 22**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1984

PRDU - Data uscita 2008

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1871

DTSF - A 1871

DTM - Motivazione cronologia pubblicazione di riferimento

RM - RIFERIMENTO MATRICELDM - Luogo di conservazione
matrice Galleria d'arte moderna, FirenzeDSM - Cronologia specifica
matrice 1871

MTM - Materia matrice rame

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione monogramma

AUTN - Nome scelto Signorini Telemaco

AUTA - Dati anagrafici 1835-1901

AUTH - Sigla per citazione A0033

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta velina/ acquaforte

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	60
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	185
MIFL - Larghezza	115
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	31AA235; 31A71
DESS - Indicazioni sul soggetto	FIGURE: figura femminile seduta; uomo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	monogramma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	TS
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Acquaforte in bianco e nero su velina rappresentante un uomo che stringe la mano ad una donna seduta in poltrona, realizzata da Telemaco Signorini, ritagliata e applicata sulla pagina n. 73, Cap. Una visita fuor d'ora del libro i "Primi passi. Fisime letterarie di Diego Martelli" come illustrazione a corredo del testo. Il libro conteneva 18 illustrazioni ad aquaforte di Signorini. La prima edizione dei " Primi passi. Fisime letterarie di Diego Martelli" è risalente al 1871 (Firenze, Bocca), Telemaco Signorini in quel periodo si era avvicinato alla tecnica dell'incisione (sia aquaforte, sia puntasecca): è in questi anni che si inaugura la felice collaborazione con Diego Martelli, con il quale fondò il "Gazzettino delle arti e del disegno" (1867) e il "Giornale artistico" (1873) e per il quale illustrò poi anche le "Fornicazioni di Fra Mazzapicchio". Realizzò i suoi primi lavori a semplice contorno, con tecnica piuttosto lineare, fatta di tratteggi sottili degni della miglior tradizione giapponese. Poi le acqueforti successivamente mutano , si fanno più piene e si arricchiscono di contrasti chiaroscurali che fanno tesoro della vasta esperienza acquisita in pittura. Le lastre in rame originali dei "Primi passi" sono state donati dagli eredi dell'artista al comune di Firenze; si trovano attualmente presso la Galleria d'Arte Moderna fiorentina. Nel giro macchiaiolo Signorini fu tra i primi a dedicarsi all'incisione. Pur essendovisi dedicato saltuariamente ha lasciato una sessantina fra acqueforti e litografie che gli hanno assicurato un posto di tutto rilievo nella storia dell'incisione del Secondo Ottocento.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Collezione Vallerini
ACQD - Data acquisizione	1984/11/30
ACQL - Luogo acquisizione	Pisa
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Pisa
CDGI - Indirizzo	Via Toselli, 29 - 56125 Pisa (PI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gronchi, Nicola
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	082_PalazzoBlu_5805
FTAT - Note	recto
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carlesi Dino
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	B0061
BIBN - V., pp., nn.	pp. 134-135, n. 88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bargellini Piero, Daddi Gian Paolo
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	B0036
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5-6, 17, 39
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XIV
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Menichetti, Eleonora
RSR - Referente scientifico	Renzoni, Stefano
FUR - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara