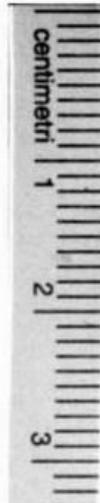


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01395653

ESC - Ente schedatore AI609

ECP - Ente competente S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Uomo con donna seduta in poltrona

SGTT - Titolo Dai "Primi passi"

SGTP - Titolo proprio Incontro romantico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione nobiliare

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Blu

LDCU - Indirizzo Lungarno Gambacorti, 9

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	5805
INVD - Data	1984

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
PRCD - Denominazione	Monastero delle Benedettine (ex)
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Lungarno Sidney Sonnino, 22

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1984
PRDU - Data uscita	2008

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1871
DTSF - A	1871
DTM - Motivazione cronologia	pubblicazione di riferimento

RM - RIFERIMENTO MATRICE

LDM - Luogo di conservazione matrice	Galleria d'arte moderna, Firenze
DSM - Cronologia specifica matrice	1871
MTM - Materia matrice	rame

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	monogramma
AUTN - Nome scelto	Signorini Telemaco
AUTA - Dati anagrafici	1835-1901
AUTH - Sigla per citazione	A0033

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta velina/ acquaforte
--------------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	60
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	185
MIFL - Larghezza	115
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	31AA235; 31A71
DESS - Indicazioni sul soggetto	FIGURE: figura femminile seduta; uomo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	monogramma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	TS
NSC - Notizie storico-critiche	Acquaforte in bianco e nero su velina rappresentante un uomo che stringe la mano ad una donna seduta in poltrona, realizzata da Telemaco Signorini, ritagliata e applicata sulla pagina n. 73, Cap. Una visita fuor d'ora del libro i "Primi passi. Fisime letterarie di Diego Martelli" come illustrazione a corredo del testo. Il libro conteneva 18 illustrazioni ad acquaforte di Signorini. La prima edizione dei " Primi passi. Fisime letterarie di Diego Martelli" è risalente al 1871 (Firenze, Bocca), Telemaco Signorini in quel periodo si era avvicinato alla tecnica dell'incisione (sia acquaforte, sia puntasecca): è in questi anni che si inaugura la felice collaborazione con Diego Martelli, con il quale fondò il "Gazzettino delle arti e del disegno" (1867) e il "Giornale artistico" (1873) e per il quale illustrò poi anche le "Fornicazioni di Fra Mazzapicchio". Realizzò i suoi primi lavori a semplice contorno, con tecnica piuttosto lineare, fatta di tratteggi sottili degni della miglior tradizione giapponese. Poi le acqueforti successivamente mutano , si fanno più piene e si arricchiscono di contrasti chiaroscurali che fanno tesoro della vasta esperienza acquisita in pittura. Le lastre in rame originali dei "Primi passi" sono state donati dagli eredi dell'artista al comune di Firenze; si trovano attualmente presso la Galleria d'Arte Moderna fiorentina. Nel giro macchiaiolo Signorini fu tra i primi a dedicarsi all'incisione. Pur essendovisi dedicato saltuariamente ha lasciato una sessantina fra acqueforti e litografie che gli hanno assicurato un posto di tutto rilievo nella storia dell'incisione del Secondo Ottocento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Collezione Vallerini
ACQD - Data acquisizione	1984/11/30
ACQL - Luogo acquisizione	Pisa

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Pisa
CDGI - Indirizzo	Via Toselli, 29 - 56125 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gronchi, Nicola
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	082_PalazzoBlu_5805
FTAT - Note	recto

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carlesi Dino
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	B0061
BIBN - V., pp., nn.	pp. 134-135, n. 88

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bargellini Piero, Daddi Gian Paolo
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	B0036
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5-6, 17, 39
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XIV

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Menichetti, Eleonora
RSR - Referente scientifico	Renzoni, Stefano
FUR - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara