

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo scheda SCAN

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO ICCD

NCTR - Codice Regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00220991

ESC - Ente schedatore ICCD

ECP - Ente competente per tutela S284

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC architettonico e paesaggistico

CTB - Categoria generale BENI IMMOBILI

SET - Settore disciplinare Beni architettonici e paesaggistici

TBC - Tipo bene culturale Architettura

CTG - Categoria disciplinare ARCHITETTURA RELIGIOSA

OGD - Definizione bene chiesa

OGT - Tipologia/altre specifiche conventuale

OGN - Denominazione/titolo Chiesa di Sant'Antonio da Padova

OGV - Configurazione strutturale bene semplice

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI CATALOGATI

RSER - Tipo relazione è in relazione con

RSES - Specifiche tipo relazione Il bene appartiene allo stesso complesso architettonico dell'ex Convento francescano di Sant'Antonio da Padova, ora Municipio di Pomarico.

RSET - Tipo scheda SCAN

RSED - Definizione del bene convento

RSEC - Identificativo univoco della scheda 1700220990

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato ITALIA

LCR - Regione Basilicata

LCP - Provincia MT

LCC - Comune Pomarico

PVE - Diocesi Matera - Irsina

PVZ - Tipo di contesto contesto urbano

CS - DATI CATASTALI

CTS - IDENTIFICATIVI CATASTALI

CTSC - Comune catastale G806

CTST - Tipo catasto	catasto fabbricati
CTSF - Foglio	16
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo geometria	1
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x (longitudine Est)	16.54697
GECY - Coordinata y (latitudine Nord)	40.517254
GPB - BASE CARTOGRAFICA	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2023
GPBU - Indirizzo web (URL)	https://www.google.it/maps/preview
DT - CRONOLOGIA/DEFINIZIONE CULTURALE	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZR - Riferimento	costruzione
DTZG - Fascia cronologica /periodo	SECOLI/ XVII
DTZS - Specifiche	post
ATB - Ambito culturale	ambito lucano
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione del bene	<p>La chiesa di Sant'Antonio da Padova è adiacente al Convento omonimo e condivide con esso le varie vicissitudini costruttive e storiche. La facciata principale della chiesa è caratterizzata da un portale di fattura lineare con lesene scanalate, sormontate da un architrave sul quale è incisa la data di costruzione (1615). L'iscrizione recita "INTRATE HUC PURI PROCUL HINC PROCUL ITE PROFANI SUM PATULA INIUSTOS IANUA CLAVUS A MALIS 1615". Alla elementarità formale vicina al sentimento francescano utilizzata nella semplice facciata, si contrappone l'interno, connotato da apparati decorativi barocchi che con motivi floreali arricchiscono la navata principale sino all'altare maggiore. Lo spazio interno si articola in un vano rettangolare voltato a botte con lunette, separato mediante un arco trionfale a tutto sesto, dal presbiterio rettangolare, concluso da una cupola, e dall'abside poligonale. Ricche decorazioni barocche in stucco, che ripetono motivi floreali, coprono la volta e le alzate dell'altare. Gli arconi che si aprono sulla parete destra introducono alla navatella laterale costituita da campate quadrangolari giustapposte coperte da volte a crociera. Prima dei restauri condotti dopo il terremoto del 1980, l'interno si presentava arricchito da tre altari per lato, mentre oggi sopravvivono solo quelli della parete sinistra. Più in particolare, il primo di essi ospita la "Madonna con Bambino fra i santi Francesco d'Assisi e Antonio Abate" di Pietro Antonio Ferro (1570-post 1652). Sul secondo altare è collocata la "Madonna con Bambino tra i santi Giuseppe e Onofrio", opera di Giacomo Dantola. Al di sopra</p>

del terzo, campeggia infine il "San Rocco" di Domenico Guarino (1683-post 1756), mentre più in prossimità del presbiterio si ammira la Deposizione ancora di Ferro. Nella curva dell'abside sono collocate sei tele che, da sinistra a destra, raffigurano San Bonaventura, Sant'Apollonia, Sant'Agata, Sant'Eufemia, Santa Lucia e Maria Maddalena. Si tratta di un ciclo ancora completamente integro del già citato Guarino che fu attivo in Basilicata a partire dagli anni Venti del XVIII secolo, soprattutto per l'ordine francescano. Sempre allo stesso maestro vanno peraltro ricondotti il "San Liborio di Le Mans", posizionato solo in tempi recenti in controfacciata, e la "Santa Barbara" visibile nella navatella destra.

NSC - Notizie storico-critiche

Nel XVII secolo, in contrada La Piana (altrimenti detta S. Sebastiano), nell'agro di Pomarico, vengono edificati il convento e l'adiacente chiesa di Sant'Antonio dei Padri Riformati. La costruzione, finanziata dall'Università, e autorizzata, con Breve Speciale, dal Pontefice Clemente VIII, sorge ex novo e non già sui ruderi di un antico cenobio che, nel 1216, avrebbe accolto S. Francesco, durante una sosta del suo pellegrinaggio nell'Italia meridionale: nel contratto stipulato nel 1604 tra il Sindaco Geronimo Minora e i muratori Giovanni Martino e Lucio da San Nicola si stabilisce la località dove costruire il convento (appunto contrada La Piana o San Sebastiano) senza, però, far cenno ad antiche preesistenze. La realizzazione del Convento si protrasse per tutto il XVII secolo e negli anni 1670-1673 si costruì l'ala del dormitorio al quale, nel 1700, vennero addossati, con funzioni di sostegno, i locali della biblioteca. Negli anni 1704-1708, sotto il Provincialato di Padre Bonaventura da Pomarico, una nuova ala costruita a sud-ovest del convento ne modifica l'impianto quadrangolare. Nella seconda metà del 1700 venne giustapposto un secondo chiostro a nord-est e si trasforma la chiesa mediante l'addizione del vano presbiteriale e della cupola.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia/tecnica-materiale composito

beni architettonici

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura

area

MISU - Unità di misura

mq

MISM - Valore

453.57

MISV - Note

misura areale desunta dai dati catastali

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura

larghezzaxlunghezza

MISU - Unità di misura

ml

MISM - Valore

15.73x32.7

MISV - Note

misure rilevata da cartografia RSDI_Basilicata

CDG - Condizione giuridica

proprietà Ente religioso cattolico

BPT - Provvedimenti amministrativi-sintesi

no

INT - Interesse culturale

bene di interesse culturale non verificato

STA - Situazione

bene in uso

STC - Stato di conservazione

Ottimo

DO - DOCUMENTAZIONE

DCM - DOCUMENTO**DCMN - Codice
identificativo**

ICCD_PON23_ARCH_BAS_F0172

**DCMP - Tipo/supporto
/formato**

documentazione fotografica/ file digitale jpg, fotografia digitale (file)

**DCMA - Autore (persona
/ente collettivo)**

Labbattaglia, Anna

**DCMR - Riferimento
cronologico**

2023/04/24

DCME - Ente proprietario

ICCD

DCM - DOCUMENTO**DCMP - Tipo/supporto
/formato**

documentazione fotografica/ file digitale jpg, fotografia digitale (file)

**DCMA - Autore (persona
/ente collettivo)**

Labbattaglia, Anna

**DCMR - Riferimento
cronologico**

2023/04/24

DCME - Ente proprietario

ICCD

DCM - DOCUMENTO**DCMP - Tipo/supporto
/formato**

documentazione fotografica/ file digitale jpg, fotografia digitale (file)

**DCMA - Autore (persona
/ente collettivo)**

Labbattaglia, Anna

**DCMR - Riferimento
cronologico**

2023/04/24

DCME - Ente proprietario

ICCD

DCM - DOCUMENTO**DCMP - Tipo/supporto
/formato**

documentazione fotografica/ file digitale jpg, fotografia digitale (file)

**DCMA - Autore (persona
/ente collettivo)**

Labbattaglia, Anna

**DCMR - Riferimento
cronologico**

2023/04/24

DCME - Ente proprietario

ICCD

DCM - DOCUMENTO**DCMP - Tipo/supporto
/formato**

documentazione fotografica/ file digitale jpg, fotografia digitale (file)

**DCMA - Autore (persona
/ente collettivo)**

Labbattaglia, Anna

**DCMR - Riferimento
cronologico**

2023/04/24

DCME - Ente proprietario

ICCD

DCM - DOCUMENTO**DCMP - Tipo/supporto
/formato**

documentazione fotografica/ file digitale jpg, fotografia digitale (file)

**DCMA - Autore (persona
/ente collettivo)**

Labbattaglia, Anna

DCMR - Riferimento cronologico	2023/04/24
DCME - Ente proprietario	ICCD
DCM - DOCUMENTO	
DCMP - Tipo/supporto /formato	documentazione fotografica/ file digitale jpg, fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Labbattaglia, Anna
DCMR - Riferimento cronologico	2023/04/24
DCME - Ente proprietario	ICCD
DCM - DOCUMENTO	
DCMP - Tipo/supporto /formato	documentazione fotografica/ file digitale jpg, fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Labbattaglia, Anna
DCMR - Riferimento cronologico	2023/04/24
DCME - Ente proprietario	ICCD
DCM - DOCUMENTO	
DCMP - Tipo/supporto /formato	documentazione grafica e cartografica/ disegno architettonico riprodotto da bibliografia
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Ciotta, Gianluigi
DCMR - Riferimento cronologico	1988/00/00
DCM - DOCUMENTO	
DCMP - Tipo/supporto /formato	documentazione grafica e cartografica/ estratto di mappa catastale
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	RSDI_Basilicata
DCMR - Riferimento cronologico	2023/04/17
DCME - Ente proprietario	Regione Basilicata
DCMW - Indirizzo web (URL)	https://rsdi.regione.basilicata.it/
DCM - DOCUMENTO	
DCMP - Tipo/supporto /formato	documentazione grafica e cartografica/ ortofoto
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	RSDI_Basilicata
DCMR - Riferimento cronologico	2023/04/17
DCME - Ente proprietario	Regione Basilicata
DCMW - Indirizzo web (URL)	https://rsdi.regione.basilicata.it/
	Ciotta, Gianluigi, Insediamenti francescani in Basilicata: un repertorio

BIB - Bibliografia/sitografia

per la conoscenza, tutela e conservazione, Vol.II, Basilicata Editrice, 1988, pp. 178-180

CM - CERTIFICAZIONE/GESTIONE DATI**CMR - Responsabile**

Labbattaglia, Anna

CMR - Responsabile

Magnani, Fabrizio

CMA - Anno di redazione

2023

ADP - Profilo di pubblicazione

2

OSS - Note

catalogazione effettuata all'interno del progetto di ricerca "Itinerari Digitali"