

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00005648
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Figure di nudi sdraiati

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto disegni e stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Ferri 1881-1912 Fig. n. 462
INVD - Data	1881-1912

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI
---------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1557
DTSV - Validità	post

DTSF - A	1557
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Allori Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1607
AUTH - Sigla per citazione	00000016
AAT - Altre attribuzioni	Agnolo di Cosimo detto Bronzino
AAT - Altre attribuzioni	Carucci Jacopo detto Pontormo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita nera, acquerellatura, inchiostro bruno, quadrettatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	158
MISL - Larghezza	283
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio era precedentemente incollato su un cartone azzurro, come si vede dalle tracce agli angoli. Si presenta leggermente ingiallito con due piccole lacune restaurate lungo il margine destro. Gli angoli inferiori sono consunti e piegati. Tracce di cera lungo il margine inferiore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cinque figure virili nude in varie posizioni.
DESI - Codifica Iconclass	31A239
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figure maschili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	460
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	Pontormo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	per S. Lorenzo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	462
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Reale Galleria degli Uffizi (Lugt 920)
STMP - Posizione	in basso, a destra
STMD - Descrizione	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	Già attribuito a Pontormo, il foglio è riferito al Bronzino da una nota manoscritta di C. H. Smith che considera preparatorio per S. Lorenzo, e alla scuola del Bronzino dalla Cox. Sul vecchio passepartout è fatto anche riferimento ad Alessandro Allori cui è attribuito nell'inventario. Al momento della compilazione di questa scheda la Lecchini Giovannoni sostiene l'attribuzione alla scuola del Bronzino, escludendo la possibilità che si tratti una derivazione proprio del suo allievo prediletto l'Allori di cui non esistono disegni stilisticamente affini a questo foglio. In tempi recenti la Petrioli assegna, ma con dubbio, il disegno all'Allori come copia dal Pontormo, confortando l'attribuzione sempre all'Allori dalla Forlani Tempesti in una nota manoscritta sulla scheda inventariale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 639587
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 68999
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei disegni di ornamenti vari posseduti dalla R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1881-1912
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe Gallerie degli Uffizi
FNTS - Posizione	462 F.
FNTI - Codice identificativo	Inv. Ferri 1881-1912 Fig
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrioli Tofani A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00017669
BIBN - V., pp., nn.	p. 199
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cox Rearick J.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00001559
BIBN - V., pp., nn.	n. A 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00006827
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 463, n. 1981
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1971
CMPN - Nome	Johnston, Catherine
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci, Antonio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Manco, Cinzia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina