

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00303820 |
| ESC - Ente schedatore | S162 |
| ECP - Ente competente | S162 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | kriss |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Ca' Pesaro |
| LDCU - Indirizzo | Santa Croce, 2076 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo d'Arte Orientale |
| LDCS - Specifiche | sala 13/ vetrina 5 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 8728 |
| INVD - Data | 1998 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 476 |
| INVD - Data | 1924 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VE |

| | |
|--|---|
| PRVC - Comune | Venezia |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | nobiliare |
| PRCD - Denominazione | Ca' Vendramin Calergi |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Cannaregio, 2040 |
| PRCM - Denominazione raccolta | collezione privata Enrico di Borbone |
| PRCS - Specifiche | piano II |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1889 |
| PRDU - Data uscita | 1925 |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo Punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 12.3304825 |
| GPDPY - Coordinata Y | 45.4398771 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea senza sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1004366_OI.ORTOI |
| GPBT - Data | 25-7-2019 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | lana XVI o XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1500 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1699 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | fodero e impugnatura XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSV - Validità | post |

| | |
|---|--|
| DTSF - A | 1799 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura di Madura |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | avorio marino |
| MTC - Materia e tecnica | metallo |
| MTC - Materia e tecnica | legno |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISN - Lunghezza | 44.5 |
| MISV - Varie | impugnatura 9.7 |
| MISV - Varie | lama 33.6 |
| MISV - Varie | fodero 40.3 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | <p>Keris completo di fodero e proveniente da Madura. Impugnatura (ukiran; prende il nome di landeyan a Madura) in avorio marino di tipo kojuk mrenges ma di dimensioni maggiori rispetto allo standard: la scelta delle figure che ne decorano la superficie è un'efficace commistione di soggetti locali – i dragoni, il cavallo alato (kuda sembrani), gli uccelli rappresentati alla base – e di influenza europea, come nel caso delle spalline militari e della corona di tipo occidentale, mutuata dall'emblema della Casa reale olandese d'Orange-Nassau. L'impugnatura poggia su un elemento metallico chiamato mendak decorato con minute sfere che ne seguono la circonferenza superiore e inferiore. La lama ha un profilo leggermente ondulato (dapur luk): il numero sette delle curve ha un significato particolare nell'Arcipelago in quanto correlato a specifiche cerimonie legate alla gravidanza e al momento del parto, oltre ad essere un simbolico riferimento ai Patala, i sette inferi della cosmografia induista. La forma specifica della lama è di tipo dapur sempana ed è costituita da un eccezionale pamor (damaschinitura della lama) denominato sada saler ("venatura di una foglia di palma", traduzione Tammens 2001): per i poteri protettivi che vengono associati a questo tipo di damasco si può ipotizzare che la lama in esame sia stata creata per un guerriero o un soldato. Il notevole fodero è di tipo ladrang e presenta la gambar - parte superiore – in prezioso legno timoho (kayu pelet - Kleinhovia hospita Linn.) sulla cui superficie si colgono lievi sfumature denominate pelet; il pendok, la copertura metallica che interessa la parte inferiore del fodero (sampir) è realizzata in metallo nobile o dorato ed è finemente decorato con</p> |

cesellature di qualità eccezionale. Il fodero presenta un interessante elemento che denota un'accortezza particolare: un inserto in legno, chiamato sopakan, che segue il profilo dell'imboccatura e permette che l'elsa si trovi – ad arma inguainata – perfettamente in linea con la parte superiore del fodero.

DESI - Codifica Iconclass

25FF422 : 25FF24(WINGED HORSE) : 25F3 : 45D : 44B191 : 48A98131

DESS - Indicazioni sul soggetto

Dragoni. Cavallo alato (kuda sembrani). Uccelli. Spalline militari. Corona di tipo occidentale. Minute sfere.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

confisca

ACQN - Nome

ditta C. Trau di Vienna

ACQD - Data acquisizione

1915

ACQL - Luogo acquisizione

Veneto/ VE/ Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento

acquisto

ALND - Data evento

1907

ALNN - Note

Vendita dalla famiglia Borbone alla ditta C. Trau di Vienna

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento

assegnazione

ALND - Data evento

1924

ALNN - Note

Dopo l'incameramento nel 1921, assegnazione al Ministero della pubblica istruzione

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Briccola, Marco

FTAD - Data

2016

FTAN - Codice identificativo

PM-VEN 67521

FTAF - Formato

jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Briccola, Marco

FTAD - Data

2016

FTAN - Codice identificativo

PM-VEN 67516

FTAF - Formato

jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Briccola, Marco |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAN - Codice identificativo | PM-VEN 67529 |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Briccola, Marco |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAN - Codice identificativo | PM-VEN 67528 |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Briccola, Marco |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAN - Codice identificativo | PM-VEN 67530 |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE o7333 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Tammens, G. J. |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0004041 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Boro, Alessia |
| FUR - Funzionario responsabile | Spadavecchia, Fiorella |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2023 |
| RVMN - Nome | Rosin, Linda |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |

| | |
|--|----------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pertosa, Emanuela |
| AGGF - Funzionario responsabile | Spadavecchia, Fiorella |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Briccola, Marco |
| AGGF - Funzionario responsabile | Boscolo Marchi, Marta |