

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00303820
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	kriss
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Ca' Pesaro
LDCU - Indirizzo	Santa Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	sala 13/ vetrina 5

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	8728
INVD - Data	1998

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	476
INVD - Data	1924

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE

<b>PRVC - Comune</b>	Venezia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	nobiliare
<b>PRCD - Denominazione</b>	Ca' Vendramin Calergi
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Cannaregio, 2040
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione privata Enrico di Borbone
<b>PRCS - Specifiche</b>	piano II
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1889
<b>PRDU - Data uscita</b>	1925
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.3304825
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.4398771
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	25-7-2019
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	lana XVI o XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	fodero e impugnatura XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSV - Validità</b>	post

<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura di Madura
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	avorio marino
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISN - Lunghezza</b>	44.5
<b>MISV - Varie</b>	impugnatura 9.7
<b>MISV - Varie</b>	lama 33.6
<b>MISV - Varie</b>	fodero 40.3
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Keris completo di fodero e proveniente da Madura. Impugnatura (ukiran; prende il nome di landeyan a Madura) in avorio marino di tipo kojuk mrenges ma di dimensioni maggiori rispetto allo standard: la scelta delle figure che ne decorano la superficie è un'efficace commistione di soggetti locali – i dragoni, il cavallo alato (kuda sembrani), gli uccelli rappresentati alla base – e di influenza europea, come nel caso delle spalline militari e della corona di tipo occidentale, mutuata dall'emblema della Casa reale olandese d'Orange-Nassau. L'impugnatura poggia su un elemento metallico chiamato mendak decorato con minute sfere che ne seguono la circonferenza superiore e inferiore. La lama ha un profilo leggermente ondulato (dapur luk): il numero sette delle curve ha un significato particolare nell'Arcipelago in quanto correlato a specifiche cerimonie legate alla gravidanza e al momento del parto, oltre ad essere un simbolico riferimento ai Patala, i sette inferi della cosmografia induista. La forma specifica della lama è di tipo dapur sempana ed è costituita da un eccezionale pamor (damaschinitura della lama) denominato sada saler ("venatura di una foglia di palma", traduzione Tammens 2001): per i poteri protettivi che vengono associati a questo tipo di damasco si può ipotizzare che la lama in esame sia stata creata per un guerriero o un soldato. Il notevole fodero è di tipo ladrang e presenta la gambar - parte superiore – in prezioso legno timoho (kayu pelet - Kleinhovia hospita Linn.) sulla cui superficie si colgono lievi sfumature denominate pelet; il pendok, la copertura metallica che interessa la parte inferiore del fodero (sampir) è realizzata in metallo nobile o dorato ed è finemente decorato con</p>

cesellature di qualità eccezionale. Il fodero presenta un interessante elemento che denota un'accortezza particolare: un inserto in legno, chiamato sopakan, che segue il profilo dell'imboccatura e permette che l'elsa si trovi – ad arma inguainata – perfettamente in linea con la parte superiore del fodero.

**DESI - Codifica Iconclass**

25FF422 : 25FF24(WINGED HORSE) : 25F3 : 45D : 44B191 : 48A98131

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Dragoni. Cavallo alato (kuda sembrani). Uccelli. Spalline militari. Corona di tipo occidentale. Minute sfere.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione**

confisca

**ACQN - Nome**

ditta C. Trau di Vienna

**ACQD - Data acquisizione**

1915

**ACQL - Luogo acquisizione**

Veneto/ VE/ Venezia

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero della Cultura

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

**ALNT - Tipo evento**

acquisto

**ALND - Data evento**

1907

**ALNN - Note**

Vendita dalla famiglia Borbone alla ditta C. Trau di Vienna

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

**ALNT - Tipo evento**

assegnazione

**ALND - Data evento**

1924

**ALNN - Note**

Dopo l'incameramento nel 1921, assegnazione al Ministero della pubblica istruzione

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Briccola, Marco

**FTAD - Data**

2016

**FTAN - Codice identificativo**

PM-VEN 67521

**FTAF - Formato**

jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Briccola, Marco

**FTAD - Data**

2016

**FTAN - Codice identificativo**

PM-VEN 67516

**FTAF - Formato**

jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Briccola, Marco
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PM-VEN 67529
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Briccola, Marco
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PM-VEN 67528
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Briccola, Marco
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PM-VEN 67530
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE o7333
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tammens, G. J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0004041
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Boro, Alessia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia, Fiorella
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2023
<b>RVMN - Nome</b>	Rosin, Linda
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pertosa, Emanuela
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia, Fiorella
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Briccola, Marco
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Boscolo Marchi, Marta