SCHEDA

CD CODICI	
CD - CODICI	OA
TSK - Tipo Scheda	
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	0.5
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00303820
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	kriss
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Ca' Pesaro
LDCU - Indirizzo	Santa Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	sala 13/ vetrina 5
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	8728
INVD - Data	1998
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	476
INVD - Data	1924
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE

PRVC - Comune Venezia PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo	
PRCT - Tinologia nalazzo	
Parazzo	
PRCQ - Qualificazione nobiliare	
PRCD - Denominazione Ca' Vendramin Calergi	
PRCU - Denominazione spazio viabilistico Cannaregio, 2040	
PRCM - Denominazione collezione privata Enrico di Borbone	
PRCS - Specifiche piano II	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso 1889	
PRDU - Data uscita 1925	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto 2	
GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X 12.3304825	
GPDPY - Coordinata Y 45.4398771	
GPM - Metodo di punto esatto	
GPT - Tecnica di rilievo da foto aerea senza sopralluogo	
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica ICCD1004366_OI.ORTOI	
GPBT - Data 25-7-2019	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo lama XVI o XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da 1500	
DTSV - Validità post	
DTSF - A 1699	
DTSL - Validità ante	
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo fodero e impugnatura XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da 1700	
DTSV - Validità post	

DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Madura
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	avorio marino
MTC - Materia e tecnica	metallo
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISN - Lunghezza	44.5
MISV - Varie	impugnatura 9.7
MISV - Varie	lama 33.6
MISV - Varie	fodero 40.3
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

mediocre

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

Keris completo di fodero e proveniente da Madura. Impugnatura (ukiran; prende il nome di landeyan a Madura) in avorio marino di tipo kojuk mrenges ma di dimensioni maggiori rispetto allo standard: la scelta delle figure che ne decorano la superficie è un'efficace commistione di soggetti locali – i dragoni, il cavallo alato (kuda sembrani), gli uccelli rappresentati alla base – e di influenza europea, come nel caso delle spalline militari e della corona di tipo occidentale, mutuata dall'emblema della Casa reale olandese d'Orange-Nassau. L'impugnatura poggia su un elemento metallico chiamato mendak decorato con minute sfere che ne seguono la circonferenza superiore e inferiore. La lama ha un profilo leggermente ondulato (dapur luk): il numero sette delle curve ha un significato particolare nell'Arcipelago in quanto correlato a specifiche cerimonie legate alla gravidanza e al momento del parto, oltre ad essere un simbolico riferimento ai Patala, i sette inferi della cosmografia induista. La forma specifica della lama è di tipo dapur sempana ed è costituita da un eccezionale pamor (damaschinatura della lama) denominato sada saler ("venatura di una foglia di palma", traduzione Tammens 2001): per i poteri protettivi che vengono associati a questo tipo di damasco si può ipotizzare che la lama in esame sia stata creata per un guerriero o un soldato. Il notevole fodero è di tipo ladrang e presenta la gambar - parte superiore – in prezioso legno timoho (kayu pelet - Kleinhovia hospita Linn.) sulla cui superficie si colgono lievi sfumature denominate pelet; il pendok, la copertura metallica che interessa la parte inferiore del fodero (sampir) è realizzata in metallo nobile o dorato ed è finemente decorato con

DESO - Indicazioni sull'oggetto

	cesellature di qualità eccezionale. Il fodero presenta un interessante elemento che denota un'accortezza particolare: un inserto in legno, chiamato sopakan, che segue il profilo dell'imboccatura e permette che l'elsa si trovi – ad arma inguainata – perfettamente in linea con la parte superiore del fodero.	
DESI - Codifica Iconclass	25FF422 : 25FF24(WINGED HORSE) : 25F3 : 45D : 44B191 : 48A98131	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Dragoni. Cavallo alato (kuda sembrani). Uccelli. Spalline militari. Corona di tipo occidentale. Minute sfere.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	confisca	
ACQN - Nome	ditta C. Trau di Vienna	
ACQD - Data acquisizione	1915	
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ VE/ Venezia	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura	
ALN - MUTAMENTI TITOLAR	ITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	acquisto	
ALND - Data evento	1907	
ALNN - Note	Vendita dalla famiglia Borbone alla ditta C. Trau di Vienna	
ALN - MUTAMENTI TITOLAR	ITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	assegnazione	
ALND - Data evento	1924	
ALNN - Note	Dopo l'incameramento nel 1921, assegnazione al Ministero della pubblica istruzione	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Briccola, Marco	
FTAD - Data	2016	
FTAN - Codice identificativo	PM-VEN 67521	
FTAF - Formato	jpg	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Briccola, Marco	
FTAD - Data	2016	
FTAN - Codice identificativo	PM-VEN 67516	
FTAF - Formato	jpg	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Briccola, Marco
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	PM-VEN 67529
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Briccola, Marco
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	PM-VEN 67528
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Briccola, Marco
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	PM-VEN 67530
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 07333
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tammens, G. J.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	B0004041
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	1000
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Boro, Alessia
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia, Fiorella
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Rosin, Linda
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pertosa, Emanuela
AGGF - Funzionario responsabile	Spadavecchia, Fiorella
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Briccola, Marco
AGGF - Funzionario responsabile	Boscolo Marchi, Marta