

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|------------------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00303903 |
| ESC - Ente schedatore | S162 |
| ECP - Ente competente | S162 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | kriss |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Ca' Pesaro |
| LDCU - Indirizzo | Santa Croce, 2076 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo d'Arte Orientale |
| LDCS - Specifiche | sala 13/ vetrina 7 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 8811 |
| INVD - Data | 1998 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 576 |
| INVD - Data | 1924 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VE |

| | |
|--|---|
| PRVC - Comune | Venezia |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | nobiliare |
| PRCD - Denominazione | Ca' Vendramin Calergi |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Cannaregio, 2040 |
| PRCM - Denominazione raccolta | collezione privata Enrico di Borbone |
| PRCS - Specifiche | piano II |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1889 |
| PRDU - Data uscita | 1925 |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo Punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 12.3304825 |
| GPDPY - Coordinata Y | 45.4398771 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea senza sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1004366_OI.ORTOI |
| GPBT - Data | 25-7-2019 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1699 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura di Giava |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |

| | |
|--|--|
| MTC - Materia e tecnica | acciaio |
| MTC - Materia e tecnica | legno |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISN - Lunghezza | 45.5 |
| MISV - Varie | impugnatura 8.4 |
| MISV - Varie | lama 36.7 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Keris privo di fodero proveniente da Yogyakarta, Giava centrale. L'impugnatura (chiamata specificatamente deder o djedjeran a Giava) di dimensioni ridotte è di tipo nunggaksemi ed è realizzata in legno; reca due patra, complicate decorazioni in forma di maschera, scolpite con cura e in profondità. L'elemento ad anello – mendak – sul quale poggia l'impugnatura è di tipo paryoto, esempio rappresentativo del canone stilistico della regione di Yogyakarta. Le nove curve (luk) della spessa lama (wilah) sono particolarmente profonde: la lama stessa è caratterizzata da un'elsa e dal forte molto ampi, caratteristiche in apparente contrasto con l'ampiezza ridotta del medio e del debole; la lama trasmette tuttavia un senso di armonia tra le forme, enfatizzata dallo spessore notevole della stessa. È realizzata in acciaio stratificato (acciaio damasco) dal piacevole contrasto e dal disegno della damaschinatura di tipo kulit semangka; la forma della lama, determinata dal numero delle ondulazioni e dalle nervature alla base (sorsoran), è di tipo dapur santan. La base della lama in corrispondenza dell'elsa (ganja) presenta una caratteristica interessante in quanto, a causa dei periodici e rituali lavaggi con sostanze corrosive a cui la lama è stata sottoposta, non risulta particolarmente aderente alla stessa alle due estremità del codolo. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48AA98211 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Due patra, complicate decorazioni in forma di maschera. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | confisca |
| ACQN - Nome | ditta C. Trau di Vienna |
| ACQD - Data acquisizione | 1915 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Veneto/ VE/ Venezia |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |
| ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE | |
| ALNT - Tipo evento | acquisto |

| | |
|--|--|
| ALND - Data evento | 1907 |
| ALNN - Note | Vendita dalla famiglia Borbone alla ditta C. Trau di Vienna |
| ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE | |
| ALNT - Tipo evento | assegnazione |
| ALND - Data evento | 1924 |
| ALNN - Note | Dopo l'incameramento nel 1921, assegnazione al Ministero della pubblica istruzione |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Briccola, Marco |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAN - Codice identificativo | PM-VEN 67598 |
| FTAF - Formato | jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Briccola, Marco |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAN - Codice identificativo | PM-VEN 67600 |
| FTAF - Formato | jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Briccola, Marco |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAN - Codice identificativo | PM-VEN 67599 |
| FTAF - Formato | jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE o7416 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|------------------------|
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Boro, Alessia |
| FUR - Funzionario responsabile | Spadavecchia, Fiorella |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|--------------|
| RVMD - Data | 2025 |
| RVMN - Nome | Rosin, Linda |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|----------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pertosa, Emanuela |
| AGGF - Funzionario responsabile | Spadavecchia, Fiorella |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-----------------------|
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Briccola, Marco |
| AGGF - Funzionario responsabile | Boscolo Marchi, Marta |