

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00303817
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	kriss
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Ca' Pesaro
LDCU - Indirizzo	Santa Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	sala 13/ vetrina 5

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	8725
INVD - Data	1998

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	466
INVD - Data	1924

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE

PRVC - Comune	Venezia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	nobiliare
PRCD - Denominazione	Ca' Vendramin Calergi
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Cannaregio, 2040
PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata Enrico di Borbone
PRCS - Specifiche	piano II
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1889
PRDU - Data uscita	1925
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.3304825
GPDPY - Coordinata Y	45.4398771
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	25-7-2019
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIV-XV lama
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1300
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII impugnatura e fodero
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post

DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Madura
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	avorio marino
MTC - Materia e tecnica	metallo
MTC - Materia e tecnica	acciaio
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	pietra policroma
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISN - Lunghezza	45.3
MISV - Varie	impugnatura 9.4
MISV - Varie	lama 35.4
MISV - Varie	fodero 40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	La superficie dell'impugnatura si presenta usurata dal lungo maneggio. L'elsa risulta leggermente separata dal forte perché consumata dai ripetuti lavaggi rituali. Il pendok risulta lievemente danneggiato nella sua parte terminale.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Keris completo di fodero e proveniente da Madura. L'impugnatura (ukiran; landeyan a Madura) è di tipo donoriko e decorata con volute floreali: nella parte anteriore è cesellato un cavallo alato, kuda panoleh, emblema del sultanato di Sumenep (Madura orientale) e ora kabupaten, suddivisione amministrativa dell'omonima provincia. È realizzata in avorio marino la cui superficie si presenta piacevolmente usurata dal lungo maneggio. È presente un elemento metallico di transizione tra lama e impugnatura – chiamato mendak – decorato alle estremità a granulazione e dalla forma peculiare tipicamente giavanese. La lama (wilah) ha un profilo ondulato (dapur luk) mosso da sette curve appena percettibili: l'ondulazione particolarmente poco accentuata, l'aspetto del metallo e il profilo accentuato del gandik, la parte anteriore della lama al forte, sono caratteristiche di una lama molto antica. La forma della lama è di tipo dapur sempana e il caratteristico disegno creato dalla damaschinatura dell'acciaio è detto pamor beras (o wos) wutah. L'elsa – ganja – certamente contemporanea alla lama, risulta leggermente separata dal forte perché consumata dai ripetuti lavaggi rituali (siraman) necessari, grazie ai

liquidi acidi utilizzati, a rinnovare il contrasto cromatico delle lamine dell'acciaio damasco e a rinnovare al contempo il valore rituale e talismanico dell'arma. Il fodero è di tipo gayaman e presenta la parte superiore – gambar – in legno timoho (kayu pelet - Kleinhovia hospita Linn.) sulla cui superficie si possono apprezzare grandi chiazze scure e sfumate denominate pelet. La parte inferiore della guaina presenta una copertura metallica chiamata pendok e di tipo bunton ed estesamente cesellata; è presente un'ulteriore elemento decorativo, una maschera di tipo topeng assicurata al pendok mediante una banda metallica e fissata tramite piccoli perni metallici alla warangka in legno. Il volto rappresentato è decorato con pietre colorate incastonate negli occhi e con zanne cesellate che protrudono dalla bocca, ed è realizzato con una lega metallica differente rispetto a quella utilizzata per il pendok; quest'ultimo risulta lievemente danneggiato nella sua parte terminale.

DESI - Codifica Iconclass

25FF24(WINGED HORSE) : 41D283 : 48A98783

DESS - Indicazioni sul soggetto

Cavallo alato (kuda panoleh). Maschera di tipo topeng. Volute floreali.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

emblema

STMI - Identificazione

cavallo alato "kuda panoleh"

STMU - Quantità

1

STMP - Posizione

parte anteriore impugnatura

STMD - Descrizione

Emblema del sultanato di Sumenep (Madura orientale) e ora kabupaten, suddivisione amministrativa dell'omonima provincia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

confisca

ACQN - Nome

ditta C. Trau di Vienna

ACQD - Data acquisizione

1915

ACQL - Luogo acquisizione

Veneto/ VE/ Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento

acquisto

ALND - Data evento

1907

ALNN - Note

Vendita dalla famiglia Borbone alla ditta C. Trau di Vienna

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento

assegnazione

ALND - Data evento

1924

ALNN - Note

Dopo l'incameramento nel 1921, assegnazione al Ministero della pubblica istruzione

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Briccola, Marco
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	PM-VEN 67540
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Briccola, Marco
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	PM-VEN 67539
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Briccola, Marco
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	PM-VEN 67546
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Briccola, Marco
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	PM-VEN 67545
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE o7330
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Boro, Alessia
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia, Fiorella
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023

RVMN - Nome	Rosin, Linda
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pertosa, Emanuela
AGGF - Funzionario responsabile	Spadavecchia, Fiorella
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Briccola, Marco
AGGF - Funzionario responsabile	Boscolo Marchi, Marta