# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | I |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 05 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00303901 |
| **ESC - Ente schedatore** | S162 |
| **ECP - Ente competente** | S162 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | kriss |
| **OGTV - Identificazione** | opera isolata |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Veneto |
| **PVCP - Provincia** | VE |
| **PVCC - Comune** | Venezia |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | comunale |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Ca' Pesaro |
| **LDCU - Indirizzo** | Santa Croce, 2076 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Museo d'Arte Orientale |
| **LDCS - Specifiche** | sala 13/ vetrina 7 |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 8809 |
| **INVD - Data** | 1998 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 805 |
| **INVD - Data** | 1924 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVS - Stato** | ITALIA |
| **PRVR - Regione** | Veneto |
| **PRVP - Provincia** | VE |

| | |
|---|---|
| **PRVC - Comune** | Venezia |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | palazzo |
| **PRCQ - Qualificazione** | nobiliare |
| **PRCD - Denominazione** | Ca' Vendramin Calergi |
| **PRCU - Denominazione spazio viabilistico** | Cannaregio, 2040 |
| **PRCM - Denominazione raccolta** | collezione privata Enrico di Borbone |
| **PRCS - Specifiche** | piano II |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1889 |
| **PRDU - Data uscita** | 1925 |
| **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO** | |
| **GPI - Identificativo Punto** | 2 |
| **GPL - Tipo di localizzazione** | localizzazione fisica |
| **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO** | |
| **GPDP - PUNTO** | |
| **GPDPX - Coordinata X** | 12.3304825 |
| **GPDPY - Coordinata Y** | 45.4398771 |
| **GPM - Metodo di georeferenziazione** | punto esatto |
| **GPT - Tecnica di georeferenziazione** | rilievo da foto aerea senza sopralluogo |
| **GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** | WGS84 |
| **GPB - BASE DI RIFERIMENTO** | |
| **GPBB - Descrizione sintetica** | ICCD1004366_OI.ORTOI |
| **GPBT - Data** | 25-7-2019 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | XVI |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1500 |
| **DTSV - Validità** | post |
| **DTSF - A** | 1599 |
| **DTSL - Validità** | ante |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | manifattura di Giava |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **MT - DATI TECNICI** | |

| | |
|---|---|
| **MTC - Materia e tecnica** | acciaio |
| **MTC - Materia e tecnica** | legno |
| **MTC - Materia e tecnica** | metallo |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | cm |
| **MISN - Lunghezza** | 43.5 |
| **MISV - Varie** | impugnatura 10.2 |
| **MISV - Varie** | lama 33.1 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Keris privo di fodero proveniente da Surakarta, Giava centrale. L'impugnatura (ukiran, chiamata specificatamente deder o djedjeran a Giava) è in legno e caratterizzata da due patra, incisioni in forma di maschera, ed un piccolo particolare sporgente – kluntjung – tipico della produzione di Surakarta. Lo stile dell'impugnatura è di tipo tunggaksemi, specificatamente di tipo yudowinatan. È presente un mendak in metallo, elemento ad anello posto tra impugnatura e lama, di fattura piuttosto semplice. Lo sviluppo delle undici onde della lama è interessato da un'ampiezza decrescente verso la punta, scelta stilistica che crea un senso di armonia generale delle forme; è di forma (dapur) sabok inten e realizzata in acciaio damasco dal particolare pamor (disegno della damaschinatura) di tipo koso, che combina linee (pamor adeg) che seguono la lama dal forte alla punta ed un disegno denominato beras wutah. L'elsa, ganja, è breve e sottile e connotata da una leggera dentellatura (greneng) oggi quasi del tutto consunta. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 48AA98211 |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Due patra, incisioni in forma di maschera. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | confisca |
| **ACQN - Nome** | ditta C. Trau di Vienna |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1915 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | Veneto/ VE/ Venezia |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero della Cultura |
| **ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE** | |
| **ALNT - Tipo evento** | acquisto |
| **ALND - Data evento** | 1907 |
| **ALNN - Note** | Vendita dalla famiglia Borbone alla ditta C. Trau di Vienna |

| | |
|---|---|
| **ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE** | |
| **ALNT - Tipo evento** | assegnazione |
| **ALND - Data evento** | 1924 |
| **ALNN - Note** | Dopo l'incameramento nel 1921, assegnazione al Ministero della pubblica istruzione |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Briccola, Marco |
| **FTAD - Data** | 2016 |
| **FTAN - Codice identificativo** | PM-VEN 67592 |
| **FTAF - Formato** | jpg |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Briccola, Marco |
| **FTAD - Data** | 2016 |
| **FTAN - Codice identificativo** | PM-VEN 67594 |
| **FTAF - Formato** | jpg |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Briccola, Marco |
| **FTAD - Data** | 2016 |
| **FTAN - Codice identificativo** | PM-VEN 67593 |
| **FTAF - Formato** | jpg |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | diapositiva colore |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS VE o7414 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1998 |
| **CMPN - Nome** | Boro, Alessia |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Spadavecchia, Fiorella |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2023 |

| | |
|---|---|
| **RVMN - Nome** | Rosin, Linda |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Pertosa, Emanuela |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | Spadavecchia, Fiorella |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2016 |
| **AGGN - Nome** | Briccola, Marco |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | Boscolo Marchi, Marta |