

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01395648
ESC - Ente schedatore	AI609
ECP - Ente competente	S121
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Volto di donna di profilo
SGTT - Titolo	Ritratto di Adriana
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Blu
LDCU - Indirizzo	Lungarno Gambacorti, 9
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4816
INVD - Data	1984
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero

<b>PRCD - Denominazione</b>	Monastero delle Benedettine (ex)
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Lungarno Sidney Sonnino, 22
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1984
<b>PRDU - Data uscita</b>	2008
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1949/01/24
<b>DTSF - A</b>	1949/01/24
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vallerini Fernando
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1909-1993
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0038
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ carboncino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	320
<b>MISL - Larghezza</b>	240
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno a carboncino su carta bianca raffigurante una testa di figura femminile girata a sinistra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31AA2421
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	FIGURE: donna. RITRATTO.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, in basso a sinistra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Adriana/ 24.1.49
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La donna raffigurata in questo disegno è Adriana Mortara, moglie dell'autore.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Collezione Vallerini
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1984/11/30
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Pisa
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Pisa
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Toselli, 29 - 56125 Pisa (PI)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gronchi, Nicola
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	015_PalazzoBlu_4816
<b>FTAT - Note</b>	recto
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carlesi Dino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0061
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 152-153, n. 99
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Menichetti, Eleonora
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Renzoni, Stefano
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Travisonni, Chiara
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	Fernando Vallerini nacque a Pisa nel 1909 e fu un noto editore, antiquario, libraio e scultore estremamente legato al territorio pisano. Nell'anno della nascita di Fernando, il padre Augusto rilevò la locale

## OSS - Osservazioni

libreria del prestigioso editore Bemporad. Nel 1924, dopo aver fallito il primo anno a ragioneria, si iscrisse al Liceo Artistico di Bologna prediligendo la scultura, presso la cattedra di Ercole Drei. Nel 1942 Vallerini seguì il proprio reparto in Russia quale ufficiale di complemento del Genio, assegnato dal Min.Cul.Pop alla sezione Propaganda. Nel '43 alla morte del padre e al suo ritorno dal fronte russo, Fernando assunse la gestione dell'azienda, rinunciando a completare gli studi artistici all'Accademia di Belle Arti di Firenze. Fernando incrementò le aperture della libreria editrice agli ambiti contigui del libro antico, del libro d'arte, delle stampe antiche e moderne. Portò a Pisa e rese accessibili incisioni originali di Durer, Rembrandt, Callot, Della Bella. Memore degli studi accademici non si interruppe mai la passione di Vallerini per l'arte, coltivata nella continuità ma ai margini degli impegni maggiori, pertanto si fece promotore e organizzatore di numerose iniziative artistiche legate al panorama culturale pisano tra gli anni quaranta e Sessanta. Nel 1946 cura la veste grafica e editoriale della rivista "Paesaggio" di Mino Rosi. Il 1949 è un anno importante, Vallerini sposa adriana Mortara e apre una libreria a Roma. Tra il '51 e il '53 è a Parigi con una borsa di studio concessagli dall'Istituto Italiano di Cultura. Negli anni Sessanta seguirono le attività di editore, libraio e conoscitore di stampe antiche e moderne. Mentre negli anni Settanta abbandona l'esercizio diretto della professione di libraio che affida ai figli. Morì nella sua città natale nel 1993.