

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00691921

ESC - Ente schedatore D210

ECP - Ente competente S258

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia fisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Collecchio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCU - Indirizzo Strada alla Chiesa

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento 1857

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1857

DTSF - A 1857

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo costruttore

NCUN - Codice univoco ICCD 000000

AUTN - Autore nome scelto Frattini Giuseppe

AUTB - Ente collettivo nome scelto 000000

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1857
<b>Periodo di attività</b>	
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000000
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	00000
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	scuola emiliana
<b>ATBR - Ruolo</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>ATBY - Specifiche</b>	documenti archivio parrocchiale
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	Cassa semplice con portelle
<b>UTM - Modalità d'uso</b>	È racchiuso in una cassa lignea di gusto neoclassico, con cornicione rettilineo sorretto da lesene laterali. Ai bordi interni delle lesene sono imperniate due ante di chiusura. Il fornice è impreziosito da due elementi decorativi riportanti fiori di colore rosso che sono disposti nelle zone vuote presenti sopra le canne minori del prospetto.
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTA - Riferimento parte</b>	portelle
<b>SGTP - Posizione</b>	dipinte a tempera
<b>APD - APPARATO DECORATIVO</b>	
<b>APDR - Riferimento parte</b>	cassa con portelle
<b>APDP - Posizione</b>	mobile, prospetto
<b>APDI - Identificazione</b>	cassa liscia dipinta a tempera
<b>CN - PROSPETTO</b>	
<b>CNR - MORFOLOGIA</b>	
<b>CNRN - Numero di canne</b>	21
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	21
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	mistilineo
<b>CNRE - Epoca</b>	1857
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	non allineate
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria
<b>CNRM - Materiale</b>	stagno
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TSTE - Epoca</b>	1857

<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	Grand'organo
<b>TSTI - Incorniciatura</b>	semplice
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	50
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-Fa5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	corta
<b>TSAS - Essenza leve</b>	abete
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	legno di palissandro
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	legno di noce
<b>TSAF - Frontalini</b>	piatti
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica sospesa
<b>TATE - Elementi</b>	fili: di ferro
<b>TATN - Numerazione</b>	manoscritta
<b>TATC - Catenacciature supplementari</b>	Terza mano
<b>TAN - Specifiche e note</b>	nessuna
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	1857
<b>PEDT - Tipologia</b>	a leggio
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	costantemente collegata
<b>PEDP - Particolarità</b>	di noce
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	13
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1/Re#2
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	corta
<b>TSC - TASTI ACCESSORI</b>	
<b>TSCN - Nome</b>	Terza mano
<b>TSCA - Accessorio</b>	ultimo tasto a seguito pedaliera
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	manette in forma di leva
<b>COMD - Disposizione</b>	1 fila verticale
<b>COMU - Ubicazione</b>	a destra della consolle
<b>COME - Epoca</b>	1857
<b>COMF - Foggia</b>	sezione quadrangolare
<b>COMM - Materiali</b>	legno di noce

**TSR - TRASCRIZIONE****TSRT - Tecnica di scrittura** a stampa**TSRS - Supporto** cartellini**TSRE - Epoca** 1857**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Terza mano**RGPR - Registro  
corrispondente** Terza mano**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Principale bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Principale soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Ottava bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Ottava soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Quintadecima**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Decimanona**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Vigesimaseconda**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Fagotti**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Trombe soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	Fluta a chamine
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	12
<b>RGPN - Nome</b>	ottavino soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	13
<b>RGPN - Nome</b>	Voce umana
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	Do3-Do#3
<b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>	
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	combinazione preparabile
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedale ligneo ad incastro
<b>ASCP - Posizione</b>	a destra della pedaliera
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	1857
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>	
<b>SIST - Tipologia</b>	Elettroventilatore
<b>SISP - Posizione</b>	a destra della cassa in cantoria
<b>SISE - Epoca</b>	2022
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	parallelo
<b>MNTU - Ubicazione</b>	a sinistra della cassa in cantoria
<b>MNTE - Epoca</b>	1857
<b>MNTS - Materiali</b>	legno
<b>MNTN - Numero pieghe</b>	2 pompe
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a tiro
<b>SORE - Epoca</b>	1857
<b>SORR - Numero ventilabri</b>	50
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1857

<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	1
<b>ELEN - Nome registro</b>	Ottava bassi
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1857
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	2
<b>ELEN - Nome registro</b>	Trombe soprani
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1857
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	3
<b>ELEN - Nome registro</b>	Fagotti
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1857
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	4
<b>ELEN - Nome registro</b>	Vigesima seconda
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1857
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	5
<b>ELEN - Nome registro</b>	Decimanona
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1857
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	6
<b>ELEN - Nome registro</b>	Decimaquinta
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1857
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	7
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1857
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	8
<b>ELEN - Nome registro</b>	ottava soprani
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1857
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	9
<b>ELEN - Nome registro</b>	Ottavino
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1857
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	10
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1857
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	11
<b>ELEN - Nome registro</b>	Voce umana
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1857

<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	12
<b>ELEN - Nome registro</b>	Principale soprani
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1857
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	13
<b>ELEN - Nome registro</b>	Principale bassi
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1857
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	14
<b>ELEN - Nome registro</b>	Flauto a Chaminè
<b>CRI - CRIVELLO</b>	
<b>CRIE - Epoca</b>	cartone
<b>CRIM - Materiale</b>	1857
<b>CRIP - Posizione bocche delle canne</b>	sopra il crivello
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	efficiente
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>RSTD - Data</b>	2022
<b>RSTT - Descrizione dell'intervento</b>	restauro
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Giani Daniele
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1685562469065
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Federico Lorenzani
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ilaria Gallitelli
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ilaria Gallitelli