

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00691922

ESC - Ente schedatore D210

ECP - Ente competente S258

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia in cassa chiusa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

PVE - Diocesi Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia edificio di culto

LDCU - Indirizzo Strada XXI luglio,21

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento 1896

DTM - Motivazione cronologia documentazione

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne 23

CNRU - Numero e foggia campate Principale

CNRO - Ordini 1

CNRP - Profilo piatto

CNRE - Epoca 1896

CNRB - Posizione bocche allineate

CNRF - Forma labbro superiore scudo

| | |
|--|--------------------------------------|
| CNRM - Materiale | stagno |
| TA - TASTIERE | |
| TST - TASTIERA | |
| TSTP - Posizione | incorporata nella cassa 'a finestra' |
| TSTE - Epoca | 1896 |
| TSTC - Corrispondenza ai corpi | Grand'organo |
| TSTI - Incorniciatura | modiglioni laterali |
| TSA - TASTI | |
| TSAN - Numero tasti | 58 |
| TSAE - Estensione | Do1-La5 |
| TSAO - Caratteristiche 1' ottava | cromatica |
| TSAR - Rivestimento tasti diatonici | osso |
| TSAI - Rivestimento tasti cromatici | ebano |
| TAT - TRASMISSIONI | |
| TATT - Tipologia | meccanica sospesa |
| TATE - Elementi | catenacciatura metallica |
| TATN - Numerazione | manoscritta |
| PE - PEDALIERE | |
| PED - PEDALIERA | |
| PEDE - Epoca | 1896 |
| PEDT - Tipologia | orizzontale |
| PEDC - Collegamento tastiera | collegabile mediante comando |
| TSI - TASTI | |
| TSIN - Numero tasti | 58 |
| TSIE - Estensione | Do1 - La5 |
| TSIC - Caratteristiche 1.a ottava | cromatica |
| TSC - TASTI ACCESSORI | |
| TSCN - Nome | Tiratutti del Ripieno |
| TSC - TASTI ACCESSORI | |
| TSCN - Nome | Combinazione preparabile |
| TSC - TASTI ACCESSORI | |
| TSCN - Nome | Unione T/P |
| TSC - TASTI ACCESSORI | |
| TSCN - Nome | Tremolo |
| TSC - TASTI ACCESSORI | |
| TSCN - Nome | Concerto Viole |
| TSC - TASTI ACCESSORI | |
| TSCN - Nome | Flauto naturale |

TSC - TASTI ACCESSORI

| | |
|--------------------|------------|
| TSCN - Nome | Terza mano |
|--------------------|------------|

PET - TRASMISSIONI

| | |
|--|--------------------------------|
| PETC - Collegamento alla tastiera | con meccanismo per il distacco |
|--|--------------------------------|

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| COMT - Tipologia | manette a forma di leva |
|-------------------------|-------------------------|

| | |
|----------------------------|------------------|
| COMD - Disposizione | 2 file verticali |
|----------------------------|------------------|

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| COMU - Ubicazione | a destra della tastiera |
|--------------------------|-------------------------|

| | |
|---------------------|------|
| COME - Epoca | 1896 |
|---------------------|------|

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila di destra, alto-basso |
|---------------------------|----------------------------|

| | |
|-------------------------------|---|
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
|-------------------------------|---|

| | |
|--------------------|----------------------|
| RGPN - Nome | Principale 16' bassi |
|--------------------|----------------------|

| | |
|--------------------------|---------|
| RGPS - Specifiche | dal Do2 |
|--------------------------|---------|

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila di destra, alto-basso |
|---------------------------|----------------------------|

| | |
|-------------------------------|---|
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
|-------------------------------|---|

| | |
|--------------------|------------------------|
| RGPN - Nome | Principale 16' soprani |
|--------------------|------------------------|

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila di destra, alto-basso |
|---------------------------|----------------------------|

| | |
|-------------------------------|---|
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
|-------------------------------|---|

| | |
|--------------------|---------------------|
| RGPN - Nome | Principale 8' bassi |
|--------------------|---------------------|

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila di destra, alto-basso |
|---------------------------|----------------------------|

| | |
|-------------------------------|---|
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
|-------------------------------|---|

| | |
|--------------------|-----------------------|
| RGPN - Nome | Principale 8' soprani |
|--------------------|-----------------------|

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila di destra, alto-basso |
|---------------------------|----------------------------|

| | |
|-------------------------------|---|
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |
|-------------------------------|---|

| | |
|--------------------|--------------|
| RGPN - Nome | Ottava bassi |
|--------------------|--------------|

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila di destra, alto-basso |
|---------------------------|----------------------------|

| | |
|-------------------------------|---|
| RGPO - Numero d'ordine | 6 |
|-------------------------------|---|

| | |
|--------------------|----------------|
| RGPN - Nome | Ottava soprani |
|--------------------|----------------|

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila di destra, alto-basso |
|---------------------------|----------------------------|

| | |
|-------------------------------|---|
| RGPO - Numero d'ordine | 7 |
|-------------------------------|---|

| | |
|--------------------|--------------------|
| RGPN - Nome | Decimaquinta bassi |
|--------------------|--------------------|

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila di destra, alto-basso |
|---------------------------|----------------------------|

| | |
|-------------------------------|---|
| RGPO - Numero d'ordine | 8 |
|-------------------------------|---|

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| RGPN - Nome | Decimaquinta soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila di destra, alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 9 |
| RGPN - Nome | Due di Ripieno |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila di destra, alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 10 |
| RGPN - Nome | Due di Ripieno |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila di destra, alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 11 |
| RGPN - Nome | Due di Ripieno |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila di destra, alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 12 |
| RGPN - Nome | Contrabassi 16' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila di destra, alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 13 |
| RGPN - Nome | Bassetto |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila di sinistra, alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 14 |
| RGPN - Nome | Fagotto bassi |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila di sinistra, alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 15 |
| RGPN - Nome | Tromba 8' soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila di sinistra, alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 16 |
| RGPN - Nome | Violoncello bassi 4' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila di sinistra, alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 17 |
| RGPN - Nome | vuota |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila di sinistra, alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 18 |
| RGPN - Nome | Corno inglese 16' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| | |

| | |
|---------------------------------------|------------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila di sinistra, alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 19 |
| RGPN - Nome | Viola 8' bassi |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila di sinistra, alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 20 |
| RGPN - Nome | Violino 8' soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila di sinistra, alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 21 |
| RGPN - Nome | Viola 4' bassi |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila di sinistra, alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 22 |
| RGPN - Nome | Viola 4' soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila di sinistra, alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 23 |
| RGPN - Nome | Flauto naturale |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila di sinistra, alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 24 |
| RGPN - Nome | Dulciana 4' bassi |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila di sinistra, alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 25 |
| RGPN - Nome | Flauto in Selva 8' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila di sinistra, alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 26 |
| RGPN - Nome | Timpani in tutti i toni |
| DIV - Divisione bassi/ soprani | Si2/Do3 |
| MA - MANTICERIA | |
| SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO | |
| SIST - Tipologia | elettroventilatore |
| SISP - Posizione | dietro l'organo |
| SISE - Epoca | 2022 |
| MNT - MANTICI | |
| MNTT - Tipologia | a lanterna con due pompe |
| MNTE - Epoca | 1896 |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERNE | |
| SOR - MORFOLOGIA | |
| | |

| | |
|---------------------------------------|----------------------|
| SORD - Definizione | maestro |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORI - Specifiche | a vento |
| SORC - Corrispondenza al corpo | grand'organo |
| SORR - Numero ventilabri | 58 |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | 1896 |
| ELEO - Numero d'ordine | 1 |
| ELEN - Nome registro | Principale 8' bassi |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | 1896 |
| ELEO - Numero d'ordine | 2 |
| ELEN - Nome registro | Tromba 8' soprani |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | 1896 |
| ELEO - Numero d'ordine | 3 |
| ELEN - Nome registro | Violoncello 4' bassi |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | 1896 |
| ELEO - Numero d'ordine | 4 |
| ELEN - Nome registro | vuota |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | 1896 |
| ELEO - Numero d'ordine | 5 |
| ELEN - Nome registro | Corno inglese |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | 1896 |
| ELEO - Numero d'ordine | 6 |
| ELEN - Nome registro | Fagotti bassi |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | 1896 |
| ELEO - Numero d'ordine | 7 |
| ELEN - Nome registro | Voce umana |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | 1896 |
| ELEN - Nome registro | 8 |
| ELED - Diciture corrispondenti | Viola 4' bassi |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | 1896 |
| ELEN - Nome registro | 9 |
| ELED - Diciture | |

| | |
|---------------------------------------|----------------------|
| corrispondenti | Viola bassi 4' |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | 1896 |
| ELEN - Nome registro | 10 |
| ELED - Diciture corrispondenti | Viola 8' soprani |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | 1896 |
| ELEN - Nome registro | 11 |
| ELED - Diciture corrispondenti | Dulciana bassi 4' |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | 1896 |
| ELEO - Numero d'ordine | 12 |
| ELEN - Nome registro | Flauto naturale |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | 1896 |
| ELEO - Numero d'ordine | 13 |
| ELEN - Nome registro | Trigesima 3a e 6a |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | 1896 |
| ELEO - Numero d'ordine | 14 |
| ELEN - Nome registro | Due di ripieno |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | 1896 |
| ELEO - Numero d'ordine | 15 |
| ELEN - Nome registro | Due di ripieno |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | 1896 |
| ELEO - Numero d'ordine | 16 |
| ELEN - Nome registro | Decimaquinta soprani |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | 1896 |
| ELEO - Numero d'ordine | 17 |
| ELEN - Nome registro | Decimaquinta bassi |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | 1896 |
| ELEO - Numero d'ordine | 18 |
| ELEN - Nome registro | Dulciana soprani |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | 1896 |
| ELEO - Numero d'ordine | 19 |
| ELEN - Nome registro | Ottava 4' soprani |

ELE - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| ELEE - Epoca | 1896 |
| ELEO - Numero d'ordine | 20 |
| ELEN - Nome registro | Flauto in selva 8' |

ELE - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|-----------------|
| ELEE - Epoca | 1896 |
| ELEO - Numero d'ordine | 21 |
| ELEN - Nome registro | Ottava 4' bassi |

ELE - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| ELEE - Epoca | 1896 |
| ELEO - Numero d'ordine | 22 |
| ELEN - Nome registro | Principale 8' soprani |

ELE - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|----------------|
| ELEE - Epoca | 1896 |
| ELEO - Numero d'ordine | 23 |
| ELEN - Nome registro | Viola 8' bassi |

ELE - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| ELEE - Epoca | 1896 |
| ELEO - Numero d'ordine | 24 |
| ELEN - Nome registro | Principale 16' soprani |

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

| | |
|---------------------------|----------------|
| SORD - Definizione | supplementare |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORI - Specifiche | Contrabassi |
| SORE - Epoca | 1896 |
| SORU - Ubicazione | entro la cassa |

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

| | |
|---------------------------|----------------|
| SORD - Definizione | supplementare |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORI - Specifiche | Timpani |
| SORE - Epoca | 1896 |
| SORU - Ubicazione | entro la cassa |

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

| | |
|---------------------------------------|----------------|
| SORD - Definizione | supplementare |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORC - Corrispondenza al corpo | Bassetto |
| SORE - Epoca | 1896 |
| SORU - Ubicazione | entro la cassa |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--|-------------|
| STCP - Riferimento intero bene/ parte | intero bene |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STS - Stato di efficienza complessivo | efficiente |

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|--|----------------------|
| RSTP - Riferimento intero bene/ parte | intero bene |
| RSTD - Data | 2023 |
| RSTT - Descrizione dell'intervento | restauro |
| RSTN - Nome operatore | Francesco Michelotto |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1685880763981 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati personali |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| CMPD - Data | 2023 |
| CMPN - Nome | Federico Lorenzani |
| RSR - Referente scientifico | Ilaria Gallitelli |
| FUR - Funzionario responsabile | Ilaria Gallitelli |