

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00454322
ESC - Ente schedatore	C096004
ECP - Ente competente	S279

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Paesaggio montano con plenilunio
SGTT - Titolo	Plenilunio in alta montagna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Biella
PVE - Diocesi	Biella

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	agostiniano
LDCN - Denominazione attuale	ex Convento di San Sebastiano
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso di San Sebastiano
LDCU - Indirizzo	Via Quintino Sella 54/b - Biella
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Territorio Biellese

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	57
INVD - Data	1980

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	BI
PRVC - Comune	Biella
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	agostiniano
PRCD - Denominazione	ex Convento di San Sebastiano
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso di San Sebastiano
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Quintino Sella 54/b - Biella
PRCM - Denominazione raccolta	Museo del Territorio Biellese
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1906
DTSF - A	1906
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Allason Silvio
AUTA - Dati anagrafici	1843/ 1912
AUTH - Sigla per citazione	00000718
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su cartone
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	22,5
MISL - Larghezza	63,5
MISV - Varie	cornice: 37,5x79
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Cornice moderna in legno dorato con passe-partout in velluto bianco, databile al 1960, con a tergo l'etichetta della BOTTEGA D'ARTE

<b>sull'oggetto</b>	EGISTO MARCONI di Milano.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25H11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggio montano con alte cime innevate, cielo nubiloso e plenilunio
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Allason Silvio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Allason 906
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Allason Silvio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. Allason 1906
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro della cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	52
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	su etichetta del museo - retro del cartone
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Allason Silvio/ Plenilunio di alta montagna/ Dono di S. E. Corrado Baldoni in memoria dell'ing. Enrico Guagno
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello
<b>ISRP - Posizione</b>	retro del cartone
<b>ISRI - Trascrizione</b>	20
	Il dipinto, datato 1906, è stato probabilmente esposto alla postuma del 1913, tenutasi alla Società Promotrice di Torino. Sono proprio le esposizioni della Società Promotrice, dove l'artista ha la sua prima affermazione nel 1873 con il quadro "In agguato", a consentirci di

**NSC - Notizie storico-critiche**

ripercorrere la poco conosciuta carriera di Silvio Allason, allievo di Enrico Gamba e Andrea Gastaldi all'Accademia Albertina di Torino sul finire degli anni Sessanta, e avviato alla pittura di paesaggio dal cugino Ernesto e da Edoardo Perotti, artista vicino al paesismo di Alexandre Calame. I soggetti che maggiormente attraggono Allason prendono spunto dal paesaggio della collina torinese, della riviera ligure e, soprattutto, da quello delle alte valli piemontesi e valdostane, spesso riprese nella luce aurorale o del crepuscolo. La studiosa A.M. Brizio fa più precisamente notare come l'artista "(...) Si fece una specialità degli effetti di chiaro di luna (...)" (Brizio A.M., 1960), di cui il dipinto in questione è certo un significativo esempio. Qui con ampio taglio orizzontale, lo sguardo del pittore penetra attraverso una buia dorsale e un cielo nubiloso, fin verso le lontane cime innevate che emergono luminose sotto la luce lunare.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Baldoni Corrado
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1956
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Piemonte/ BI/ Biella

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo del Territorio Biellese
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Quintino Sella, 54/b - Biella

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1686058961334

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Consiglio Comunale di Biella
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atto di delibera n. 142 - Doni al Museo ed alla Biblioteca Civica di quadri e libri
<b>FNTD - Data</b>	1/08/1956
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio del Museo Civico di Biella c/o Biblioteca Civica di Biella
<b>FNTS - Posizione</b>	Faldone "Pinac. don."/ cartella "Guagno"
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASBC/Mu23

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco dattiloscritto - Elenco opere donazione Baldoni C., Della Porta L., Ponzone L., eredi Volpi. P.
<b>FNTD - Data</b>	post 1956
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio del Museo Civico di Biella c/o Biblioteca Civica di Biella
<b>FNTS - Posizione</b>	Faldone "Pinac. don."/ cartella "Guagno"

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASBC/Mu23
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTT - Denominazione</b>	Appunti manoscritti - Note riguardarti 39 opere della collezione Guagno-Poma
<b>FNTD - Data</b>	sd
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio del Museo Civico di Biella c/o Biblioteca Civica di Biella
<b>FNTS - Posizione</b>	Faldone "Pinac. don."/ cartella "Guagno"
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASBC/Mu23
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Marconi G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Lettera dattiloscritta - Elenco cornici forniti dalla "Bottega d'Arte/ Egisto Marconi/ di Marconi Giorgio/ Doratura - Cornici- Decorazioni/ Milano - Via Tadino 15 - Tel. 225543"
<b>FNTD - Data</b>	23 marzo 1960
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio del Museo Civico di Biella c/o Biblioteca Civica di Biella
<b>FNTS - Posizione</b>	Faldone "Pinac. don."/ cartella "Guagno"
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASBC/Mu23
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Casassa, Antonella
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Natale, Vittorio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Quecchia, Andrea
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2023
<b>RVMN - Nome</b>	Montanera, Alessandra
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Montanera, Alessandra
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Montanera, Alessandra
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Quecchia, Andrea