

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01389005
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSI
ECP - Ente competente	DGPBAACSI
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1201389005
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	acquasantiera
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	4
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	S. Michele a Ripa Grande
LDCC - Complesso di appartenenza	Ministero della Cultura
LDCU - Indirizzo	Via di S. Michele 22
LDCM - Denominazione raccolta	Opere ex Società Italia Navigazione
LDCS - Specifiche	deposito ex sacrestia
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4168
INVD - Data	1980
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA

<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
-----------------------	---------

**PRVP - Provincia**	GE
**PRVC - Comune**	Genova
**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**	
**PRCT - Tipologia**	magazzino
**PRCM - Denominazione raccolta**	Società Italia Navigazione
**PRD - DATA**	
**PRDI - Data ingresso**	1975
**PRDU - Data uscita**	1980
**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**	

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

**PRVR - Regione**	Lazio
**PRVP - Provincia**	RM
**PRVC - Comune**	Roma
**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**	

<b>PRCT - Tipologia</b>	deposito
-------------------------	----------

| **PRCD - Denominazione** | Museo Nazionale di Arti e Tradizioni Popolari |
| **PRD - DATA** | |

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1980
-----------------------------	------

| **PRDU - Data uscita** | 1983 |
| **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO** | |

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
-----------------------------------	---

**GPL - Tipo di localizzazione**	localizzazione fisica
**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**	
**GPDP - PUNTO**	

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.474939
-----------------------------	-----------

**GPDPY - Coordinata Y**	41.885031
**GPM - Metodo di georeferenziazione**	punto approssimato
**GPT - Tecnica di georeferenziazione**	rilievo da cartografia con sopralluogo
**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento**	WGS84
**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**	

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ExSocietàItaliaNavig
-------------------------------------	----------------------

**GPBT - Data**	2023
**DT - CRONOLOGIA**	
**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**	

<b>DTZG - Secolo</b>	XX secolo
----------------------	-----------

| **DTZS - Frazione di secolo** | prima metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1954
<b>DTSV - Validità</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	1954
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ceramiche Fenice Albissola
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1922/ 1974
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	navi0052

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ditta Amleto Bertoni-Saluzzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attiva metà XX secolo
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	navi0050

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ modellatura in stampo, smaltatura a caldo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio, doratura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	50,5
<b>MISL - Larghezza</b>	25
<b>MISP - Profondità</b>	12

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Scagliature, sollevamento della foglia d'oro, cracqueures; una con vaschetta abrasa nella parte superiore, una con cornice in legno spaccata in basso.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Le quattro acquasantiere sono composte di due parti in ceramica inserite in una cornice ovale in legno dorato terminante in alto e in basso con un motivo di volute ed elementi vegetali. Nella parte superiore il fondo, in ceramica bianca dipinta di blu, ha terminazione ovale nella parte superiore e un profilo mistilineo in basso, corrispondente alla sagoma della vaschetta per l'acqua santa di cui costituisce l'alloggiamento. La decorazione consiste in un'iscrizione lungo il contorno, una croce raggiante al centro circondata da sei cherubini, e rami con foglie lanceolate e piccoli fiori in basso. La vaschetta per l'acqua santa, applicata nella metà inferiore, è composta
--	--

da un corpo a sezione ovale sporgente dal fondo, nella cui parte anteriore è un'apertura per consentire l'introduzione della mano decorata con linee blu a evidenziarne le parti, rami con foglie lanceolate e fiori dipinti come se proseguissero dal fondo e nella coppa è dipinto un motivo a bacchettature. Nella parte bassa, la vaschetta termina con un bordo con iscrizione che prosegue quello presente nella parte superiore del fondo, sul quale è il completamento dell'iscrizione.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11Q7521
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Oggetti: acquasantiera. Simboli: Croce. Figure: Cherubino. Piante.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, lungo il profilo dell'elemento di fondo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Asperges me et mundabor/ lavabis me et super nivem dealbabor
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Ceramiche Fenice Albisola Superiore
<b>STMP - Posizione</b>	su etichetta sul retro
<b>STMD - Descrizione</b>	Stemma del ducato di Savoia (leoni e corona) e iscrizione: Ceramiche/ fenice/ Albissola.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Oggetti provenienti dalla turbonave Cristoforo Colombo, nella quale decoravano la cappella di bordo progettata dall'ingegner Segala con un'ispirazione baroccheggiante. Sul retro della vaschetta di una delle acquasantiere si trova un'etichetta che ne riconduce l'esecuzione alla manifattura Fenice di Albisola Superiore. La cornice lignea è invece stata realizzata dalla Ditta Amleto Bertoni di Saluzzo, informazione questa desunta da due targhe contenenti i nomi degli esecutori delle diverse parti, che erano con ogni probabilità appese all'ingresso della cappella (NCTN 1201389006). La datazione dell'opera è da collocarsi antecedentemente al 1954, anno in cui la nave era entrata in servizio per la Società Italia di Navigazione. Come le altre opere che decoravano i transatlantici della Società Italia di Navigazione, in seguito alla radiazione delle navi dal servizio passeggeri (l. 684/1974, art. 16), il dipinto è stato assegnato al Ministero dei Beni Culturali. L'esecuzione di decori in blu su fondo bianco era una cifra stilistica caratteristica delle manifatture Albisolesi, tra cui la Fenice, aperta ad Albisola nel 1922 da Manlio Trucco, era una delle più note. Il verso scritto lungo il bordo è tratto dal Salmo 50, e, tradotto dal latino, recita: "Mi aspergerai e sarò mondato. Mi laverai, e sarò più bianco che la neve".
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	assegnazione
<b>ACQN - Nome</b>	Società Italia Navigazione

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1980
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Genova

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Martina Magno, M3studio srl
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Ministero della Cultura
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	navi4168
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Bandini S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	navi0010

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Lanzoni A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	navi0006

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962?
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	navi0023
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pagine non numerate

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Felici S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Barbuto A.
<b>FUR - Funzionario</b>	

**responsabile**

Spezzaferro L.

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Le opere della società Italia Navigazioni sono state identificate con il numero progressivo con cui compaiono negli elenchi di sdoganamento del 1980.