

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00454324
ESC - Ente schedatore	C096004
ECP - Ente competente	S279
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio con boschetto
SGTT - Titolo	Nei boschetti di Traversella/ Sole nel boschetto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Biella
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	agostiniano
LDCN - Denominazione attuale	Museo del Territorio Biellese
LDCC - Complesso di appartenenza	ex Convento di San Sebastiano
LDCU - Indirizzo	Via Quintino Sella 54/b - Biella
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Territorio Biellese
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	60
INVD - Data	1980
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia BI

PRVC - Comune Biella

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia convento

PRCQ - Qualificazione agostiniano

PRCD - Denominazione ex Convento di San Sebastiano

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Complesso di San Sebastiano

PRCU - Denominazione spazio viabilistico Via Quintino Sella, 54/b - 13900 Biella

PRCM - Denominazione raccolta Museo del Territorio Biellese

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1934

DTSF - A 1934

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

NCUN - Codice univoco ICCD 00002444

AUTN - Nome scelto Calderini Marco

AUTA - Dati anagrafici notizie 1850/ 1941

AUTH - Sigla per citazione 00001406

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica olio su cartone

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 34,5

MISL - Larghezza 47,5

MISV - Varie con cornice: 51x64

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni Cornice moderna in legno dorato con passe-partout in legno dipinto di

sull'oggetto	bianco
DESI - Codifica Iconclass	26E temporale
DESS - Indicazioni sul soggetto	Boschetto con radura ombrosa penetrata da raggi di sole
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Calderini Marco
ISRI - Trascrizione	M. Calderini
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRA - Autore	Calderini Marco
ISRI - Trascrizione	6 VII 1934
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su etichetta del museo - retro del cartone
ISRA - Autore	Calderini Marco 1850-1941
ISRI - Trascrizione	Nei boschetti di Traversella/ Dono di S.E. Corrado baldoni in memoria dell'Ing. Enrico Guagno/ 15
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	retro del cartone
ISRI - Trascrizione	15
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRP - Posizione	retro del cartone
ISRI - Trascrizione	1
	All'Esposizione Nazionale di Torino del 1898 Calderini ottiene un notevole spazio in mostra, che gli vale anche un lungo e favorevole articolo sulla rivista "Emporium" ad opera di Paola Lombroso. Qui, analizzando i temi della pittura dell'artista, l'autrice individua alcuni "filoni" che la caratterizzano, ponendo tra i primi, accanto a quello dei "Giardini reali", quello dei "Boschetti". "Ecco il suo "boschetto" dai

NSC - Notizie storico-critiche

fusti argentati, pieni di grazia adolescente (...) e la radura tutta erbosa e fiorita; poi la nota profonda del bosco, i tronchi giganteschi, la verdura spessa e compatta (...) e quelle finestre di sole in mezzo al fogliame, e il fogliame studiato in tutte le gradazioni e in tutti i modi, in ombra, in trasparenza, in massa, in luce (...)" (Lombroso P., 1898). Queste osservazioni, oltre a mettere in evidenza l'approccio analitico del pittore nei confronti del vero, indicano l'importanza del "tema" nel paesaggio di Calderini che nel tempo ritorna con costanza sullo stesso soggetto, affascinato da semplici variazioni di luce e di atmosfera. Il nostro boschetto del 1934, una radura ombrosa penetrata da sprazzi di sole, è un esempio certo tardivo di questo "filone", ciononostante ancora fedele alle peculiarità individuate nell'appena citato articolo. Il dipinto, secondo le indicazioni tratte dalle "Note riguardanti 39 opere della Collezione Guagno-Poma" dove compare con il titolo "Nei boschetti di Traversella-Valchiusella", è stato acquistato da Enrico Guagno "direttamente dal prof. Calderini", ovviamente dopo il 1934 e quindi poco prima della scomparsa del pittore. Il quadro può altresì essere identificato con quello annotato da E. Guagno sull'Album di studi di M. Calderini con il titolo "Sole nel boschetto".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Baldoni Corrado
ACQD - Data acquisizione	1956
ACQL - Luogo acquisizione	BI/ Biella/ Municipio

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo del Territorio Biellese

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1686122932601

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	Consiglio Comunale di Biella
FNTT - Denominazione	Doni al Museo ed alla Biblioteca Civica di quadri e libri
FNTD - Data	1956/8/1
FNTF - Foglio/Carta	n. 142
FNTN - Nome archivio	Archivio del Museo Civico di Biella c/o Biblioteca Civica di Biella
FNTS - Posizione	faldone "Pinac. don. "/cartella Guagno"
FNTI - Codice identificativo	ASBC/Mu23

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTT - Denominazione	Elenco opere donazione Baldoni C., Della Porta, Ponzone L., eredi Volpi P.

FNTD - Data	post 1956
FNTN - Nome archivio	Archivio del Museo Civico di Biella c/o Biblioteca Civica di Biella
FNTS - Posizione	faldone "Pinac. don. cartella/ Guagno"
FNTI - Codice identificativo	ASBC/Mu23
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	Note riguardanti 39 opere della collezione Guagno-
FNTD - Data	sd
FNTN - Nome archivio	Archivio del Museo Civico di Biella c/o Biblioteca Civica di Biella
FNTS - Posizione	faldone "Pinac. don. cartella/ Guagno"
FNTI - Codice identificativo	ASBC/Mu23
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Marconi G.
FNTT - Denominazione	Elenco cornici fornite dalla "Bottega d'Arte/ Egisto marconi/ di Marconi Giorgio/ Doratura - Cornici - decorazioni/ Milano - Via tadino 15 - Tel. 225.534" in data 23 marzo 1960
FNTD - Data	1960
FNTN - Nome archivio	Archivio del Museo Civico di Biella c/o Biblioteca Civica di Biella
FNTS - Posizione	faldone "Museo 1"
FNTI - Codice identificativo	ASBC/Mu23
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Casassa, Antonella
RSR - Referente scientifico	Natale, Vittorio
FUR - Funzionario responsabile	Natale, Vittorio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Montanera, Alessandra
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Montanera, Alessandra
AGGR - Referente scientifico	Montanera, Alessandra
AGGF - Funzionario responsabile	Quecchia, Andrea