

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00454324
ESC - Ente schedatore	C096004
ECP - Ente competente	S279

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio con boschetto
SGTT - Titolo	Nei boschetti di Traversella/ Sole nel boschetto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Biella

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	agostiniano
LDCN - Denominazione attuale	Museo del Territorio Biellese
LDCC - Complesso di appartenenza	ex Convento di San Sebastiano
LDCU - Indirizzo	Via Quintino Sella 54/b - Biella
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Territorio Biellese

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	60
INVD - Data	1980

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	BI
PRVC - Comune	Biella
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	agostiniano
PRCD - Denominazione	ex Convento di San Sebastiano
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso di San Sebastiano
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Quintino Sella, 54/b - 13900 Biella
PRCM - Denominazione raccolta	Museo del Territorio Biellese
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1934
DTSF - A	1934
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00002444
AUTN - Nome scelto	Calderini Marco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1850/ 1941
AUTH - Sigla per citazione	00001406
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su cartone
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	34,5
MISL - Larghezza	47,5
MISV - Varie	con cornice: 51x64
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Cornice moderna in legno dorato con passe-partout in legno dipinto di

<b>sull'oggetto</b>	bianco
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	26E temporale
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Boschetto con radura ombrosa penetrata da raggi di sole
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Calderini Marco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M. Calderini
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Calderini Marco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	6 VII 1934
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	su etichetta del museo - retro del cartone
<b>ISRA - Autore</b>	Calderini Marco 1850-1941
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Nei boschetti di Traversella/ Dono di S.E. Corrado baldoni in memoria dell'Ing. Enrico Guagno/ 15
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	retro del cartone
<b>ISRI - Trascrizione</b>	15
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello
<b>ISRP - Posizione</b>	retro del cartone
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1
	All'Esposizione Nazionale di Torino del 1898 Calderini ottiene un notevole spazio in mostra, che gli vale anche un lungo e favorevole articolo sulla rivista "Emporium" ad opera di Paola Lombroso. Qui, analizzando i temi della pittura dell'artista, l'autrice individua alcuni "filoni" che la caratterizzano, ponendo tra i primi, accanto a quello dei "Giardini reali", quello dei "Boschetti". "Ecco il suo "boschetto" dai

**NSC - Notizie storico-critiche**

fusti argentati, pieni di grazia adolescente (...) e la radura tutta erbosa e fiorita; poi la nota profonda del bosco, i tronchi giganteschi, la verdura spessa e compatta (...) e quelle finestre di sole in mezzo al fogliame, e il fogliame studiato in tutte le gradazioni e in tutti i modi, in ombra, in trasparenza, in massa, in luce (...) (Lombroso P., 1898). Queste osservazioni, oltre a mettere in evidenza l'approccio analitico del pittore nei confronti del vero, indicano l'importanza del "tema" nel paesaggio di Calderini che nel tempo ritorna con costanza sullo stesso soggetto, affascinato da semplici variazioni di luce e di atmosfera. Il nostro boschetto del 1934, una radura ombrosa penetrata da sprazzi di sole, è un esempio certo tardivo di questo "filone", ciononostante ancora fedele alle peculiarità individuate nell'appena citato articolo. Il dipinto, secondo le indicazioni tratte dalle "Note riguardanti 39 opere della Collezione Guagno-Poma" dove compare con il titolo "Nei boschetti di Traversella-Valchiussella", è stato acquistato da Enrico Guagno "direttamente dal prof. Calderini", ovviamente dopo il 1934 e quindi poco prima della scomparsa del pittore. Il quadro può altresì essere identificato con quello annotato da E. Guagno sull'Album di studi di M. Calderini con il titolo "Sole nel boschetto".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Baldoni Corrado
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1956
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BI/ Biella/ Municipio

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo del Territorio Biellese

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1686122932601

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Consiglio Comunale di Biella
<b>FNTT - Denominazione</b>	Doni al Museo ed alla Biblioteca Civica di quadri e libri
<b>FNTD - Data</b>	1956/8/1
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 142
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio del Museo Civico di Biella c/o Biblioteca Civica di Biella
<b>FNTS - Posizione</b>	faldone "Pinac. don. "/cartella Guagno"
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASBC/Mu23

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco opere donazione Baldoni C., Della Porta, Ponzzone L., eredi Volpi P.

<b>FNTD - Data</b>	post 1956
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio del Museo Civico di Biella c/o Biblioteca Civica di Biella
<b>FNTS - Posizione</b>	faldone "Pinac. don. cartella/ Guagno"
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASBC/Mu23
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Note riguardanti 39 opere della collezione Guagno-
<b>FNTD - Data</b>	sd
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio del Museo Civico di Biella c/o Biblioteca Civica di Biella
<b>FNTS - Posizione</b>	faldone "Pinac. don. cartella/ Guagno"
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASBC/Mu23
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTA - Autore</b>	Marconi G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco cornici fornite dalla "Bottega d'Arte/ Egisto marconi/ di Marconi Giorgio/ Doratura - Cornici - decorazioni/ Milano - Via tadino 15 - Tel. 225.534" in data 23 marzo 1960
<b>FNTD - Data</b>	1960
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio del Museo Civico di Biella c/o Biblioteca Civica di Biella
<b>FNTS - Posizione</b>	faldone "Museo 1"
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASBC/Mu23
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Casassa, Antonella
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Natale, Vittorio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Natale, Vittorio
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2023
<b>RVMN - Nome</b>	Montanera, Alessandra
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Montanera, Alessandra
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Montanera, Alessandra
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Quecchia, Andrea