

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00454325
ESC - Ente schedatore	C096004
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Paesaggio con prato e alberi
SGTT - Titolo	Il prato dei lavandai

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Biella
PVE - Diocesi	Biella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	agostiniano
LDCN - Denominazione attuale	ex Convento di San Sebastiano
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso di San Sebastiano
LDCU - Indirizzo	Via Quintino Sella 54/b - Biella
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Territorio Biellese

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	65
INVD - Data	1980

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	BI
PRVC - Comune	Biella
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	agostiniano
PRCD - Denominazione	ex Convento di San Sebastiano
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso di San Sebastiano
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Quintino Sella 54/b - Biella
PRCM - Denominazione raccolta	Museo del Territorio Biellese
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX/XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1879
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1902
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
NCUN - Codice univoco ICCD	00002444
AUTN - Nome scelto	Calderini Marco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1850/ 1941
AUTH - Sigla per citazione	00001406
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	66,5
MISL - Larghezza	51
MISV - Varie	cornice: 86,5x71
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Cornice moderna in legno dorato con passe-partout in legno dipinto

DESI - Codifica Iconclass

25HH17 prato, pascolo - HH - paesaggi ideali

DESS - Indicazioni sul soggetto

Paesaggio con prato e alberi. Sul prato in lieve salita una fila di paletti che reggono una corda su cui sono stesi dei panni.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRA - Autore

Calderini Marco

ISRI - Trascrizione

Calderini M.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

su etichetta del museo - retro della tela

ISRI - Trascrizione

Calderini Marco 1850-1941/ Il prato dei lavandai/ Dono S. E. Corrado Baldoni in memoria dell'ing. Enrico Guagno/ 13

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

telaio

ISRI - Trascrizione

Vedi piccolo schizzo

NSC - Notizie storico-critiche

Nel 1902 Calderini ottiene un'intera sala all'esposizione della Società Promotrice di Torino, dove vengono presentate più di trenta opere, tra oli, acquerelli e disegni, compreso il nostro dipinto intitolato "Il prato dei lavandai (Studio)". Messo in vendita a £. 600 il quadro viene acquistato da Enrico Guagno, divenendo certamente l'opera più interessante di Calderini tra quelle possedute dal collezionista biellese e donate al museo. La scelta dell'artista cade su un soggetto semplice e quotidiano, un prato utilizzato dai lavandai per stendere il bucato al sole. Un piccolo ritaglio di verde in salita, contrappuntato dal candore dei panni stesi e ritmicamente segnato dalle linee verticali dei paletti che in fila obliqua lo percorrono fino alla cima. Il punto di vista ribassato coglie, al di là della collinetta, la macchia longilinea e scura di alcuni alberi frondosi e, dietro di essi, ancora, lo spazio del cielo. Colpiscono soprattutto i colori della composizione, peculiari di tanti paesaggi di Calderini, ed i particolari i "prati di una verdezza pallida e acerba" e la "bellezza azzurra e serena dei vasti cieli lontani" (Zanzi E., 1941). Nelle note appuntate da Enrico Guagno sull'Album di studi di Calderini, il collezionista segnala di possedere uno schizzo e il dipinto del "Prato dei lavandai", datandoli entrambi al 1879.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Baldoni Corrado
ACQD - Data acquisizione	1956
ACQL - Luogo acquisizione	Piemonte/ BI/ Biella

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo del Territorio Biellese
CDGI - Indirizzo	Via Quintino Sella, 54/b - Biella

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1686123203234

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	Consiglio Comunale di Biella
FNTT - Denominazione	Atto di delibera n. 142 - Doni al Museo ed alla Biblioteca Civica di quadri e libri
FNTD - Data	1956/ 8/ 1
FNTN - Nome archivio	Archivio del Museo Civico di Biella c/o Biblioteca Civica di Biella
FNTS - Posizione	Faldone "Pinac. don."/ cartella "Guagno"
FNTI - Codice identificativo	ASBC/Mu23

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTT - Denominazione	Elenco dattiloscritto - Elenco opere donazione Baldoni C., Della Porta L., Ponzzone L., eredi Volpi. P.
FNTD - Data	post 1956
FNTN - Nome archivio	Archivio del Museo Civico di Biella c/o Biblioteca Civica di Biella
FNTS - Posizione	Faldone "Pinac. don."/ cartella "Guagno"
FNTI - Codice identificativo	ASBC/Mu23

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTT - Denominazione	Appunti manoscritti - Note riguardarti 39 opere della collezione Guagno-Poma
FNTD - Data	sd
FNTN - Nome archivio	Archivio del Museo Civico di Biella c/o Biblioteca Civica di Biella
FNTS - Posizione	Faldone "Pinac. don."/ cartella "Guagno"
FNTI - Codice identificativo	ASBC/Mu23

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda cartacea
--------------------	-----------------

FNTA - Autore	Marconi G.
FNTT - Denominazione	Lettera dattiloscritta - Elenco cornici forniti dalla "Bottega d'Arte/ Egisto Marconi/ di Marconi Giorgio/ Doratura - Cornici- Decorazioni/ Milano - Via Tadino 15 - Tel. 225543"
FNTD - Data	23 marzo 1960
FNTN - Nome archivio	Archivio del Museo Civico di Biella c/o Biblioteca Civica di Biella
FNTS - Posizione	Faldone "Pinac. don."/ cartella "Guagno"
FNTI - Codice identificativo	ASBC/Mu23
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Casassa, Antonella
RSR - Referente scientifico	Natale, Vittorio
FUR - Funzionario responsabile	Natale, Vittorio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Montanera, Alessandra
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Montanera, Alessandra
AGGR - Referente scientifico	Montanera, Alessandra
AGGF - Funzionario responsabile	Quecchia, Andrea