

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00454328 |
| ESC - Ente schedatore | C096004 |
| ECP - Ente competente | S279 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 1 |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Paesaggio montano con mucche al pascolo |
| SGTT - Titolo | Oropa - Alpe Pissa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | BI |
| PVCC - Comune | Biella |
| PVE - Diocesi | Biella |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | agostiniano |
| LDCN - Denominazione attuale | ex Convento di San Sebastiano |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso di San Sebastiano |
| LDCU - Indirizzo | Via Quintino Sella 54/b - Biella |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo del Territorio Biellese |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 119 |
| INVD - Data | 1980 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|----------------------------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | BI |
| PRVC - Comune | Biella |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | convento |
| PRCQ - Qualificazione | agostiniano |
| PRCD - Denominazione | ex Convento di San Sebastiano |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso di San Sebastiano |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Quintino Sella 54/b - Biella |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo del Territorio Biellese |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1901 |
| DTSF - A | 1901 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00004133 |
| AUTN - Nome scelto | Delleani Lorenzo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1840/ 1908 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001423 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 31,5 |
| MISL - Larghezza | 44,5 |
| MISV - Varie | cornice: 49,5x62,5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| | |

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Cornice moderna in legno dorato, databile al 1960, con a tergo l'etichetta della BOTTEGA D'ARTE EGISTO MARCONI di Milano. |
| DESI - Codifica Iconclass | 25H11 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Paesaggio montano. Pascolo della Conca Pissa, nella valle del torrente Oropa, con mucche e baite. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRA - Autore | Delleani Lorenzo |
| ISRI - Trascrizione | 19.9.1901 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | su etichetta del museo - retro della tavola |
| ISRI - Trascrizione | Delleani lorenzo 1840-1908/ Oropa-Alpe Pissa/ Dono di S. E. Corrado Baldoni in memoria dell'ing. Enrico Guagno/ 16 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennarello |
| ISRP - Posizione | su etichetta - retro della cornice |
| ISRI - Trascrizione | 18 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | telaio di rinforzo |
| ISRI - Trascrizione | 30 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | retro della tavola |
| ISRI - Trascrizione | Opera di Lorenzo Delleani/ per autenticazione/ L. Bistolfi |
| | L'"ispirazione oropea" ritorna con frequenza nella pittura di Delleani, affascinato dalle manifestazioni di corallità popolare e religiosa che si legano al santuario, ma anche dal paesaggio circostante. Nel dipinto è raffigurato ad esempio un pascolo della Conca Pissa, al fondo della valle del torrente Oropa. Siamo di fronte ad una delle centinaia di tavole su cui l'artista, con la puntigliosa indicazione del giorno, del |

NSC - Notizie storico-critiche

mese e dell'anno, ha condotto fin dagli anni Ottanta la propria personale ricerca paesaggistica, che per lungo tempo è rimasta ai margini della sua attività espositiva, riservata alle grandi tele, ma che ormai, siamo nel 1901, ha già avuto una sua consacrazione anche nelle esposizioni pubbliche, a partire da quella del 1892 alla Società Promotrice di Torino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|----------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Baldoni Corrado |
| ACQD - Data acquisizione | 1956 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Piemonte/ BI/ Biella |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo del Territorio Biellese |
| CDGI - Indirizzo | Via Quintino Sella, 54/b - Biella |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1702913467244 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | scheda cartacea |
| FNTA - Autore | Consiglio Comunale di Biella |
| FNTT - Denominazione | Atto di delibera n. 142 - Doni al Museo ed alla Biblioteca Civica di quadri e libri |
| FNTD - Data | 1956/ 8/1 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio del Museo Civico di Biella c/o Biblioteca Civica di Biella |
| FNTS - Posizione | Faldone "Pinac. don."/ cartella "GuagArchivio dno" |
| FNTI - Codice identificativo | ASBC/Mu23 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | scheda cartacea |
| FNTT - Denominazione | Elenco dattiloscritto - Elenco opere donazione Baldoni C., Della Porta L., Ponzone L., eredi Volpi. P. |
| FNTD - Data | post 1956 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio del Museo Civico di Biella c/o Biblioteca Civica di Biella |
| FNTS - Posizione | Faldone "Pinac. don."/ cartella "Guagno" |
| FNTI - Codice identificativo | ASBC/Mu23 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-----------------------------|--|
| FNTP - Tipo | relazione storico artistica |
| FNTT - Denominazione | Appunti manoscritti - Note riguardanti 39 opere della collezione Guagno-Poma |
| FNTD - Data | sd |

| | |
|---|---|
| FNTN - Nome archivio | Archivio del Museo Civico di Biella |
| FNTS - Posizione | Faldone "Pinac. don."/ cartella "Guagno" |
| FNTI - Codice identificativo | ASBC/Mu23 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | lettera |
| FNTA - Autore | Marconi G. |
| FNTT - Denominazione | Lettera dattiloscritta - Elenco cornici forniti dalla "Bottega d'Arte/ Egisto Marconi/ di Marconi Giorgio/ Doratura - Cornici- Decorazioni/ Milano - Via Tadino 15 - Tel. 225543" |
| FNTD - Data | 23 marzo 1960 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio del Museo Civico di Biella c/o Biblioteca Civica di Biella |
| FNTS - Posizione | Faldone "Pinac. don."/ cartella "Guagno" |
| FNTI - Codice identificativo | ASBC/Mu23 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dragone A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1973-1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001194 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II, p. 242, n. 1641 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Casassa, Antonella |
| RSR - Referente scientifico | Natale, Vittorio |
| FUR - Funzionario responsabile | Natale, Vittorio |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2023 |
| RVMN - Nome | Montanera, Alessandra |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2023 |
| AGGN - Nome | Montanera, Alessandra |
| AGGR - Referente scientifico | Montanera, Alessandra |
| AGGF - Funzionario responsabile | Quecchia, Andrea |