SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00454331	
ESC - Ente schedatore	C096004	
ECP - Ente competente	S279	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	1	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Paesaggio campestre	
SGTT - Titolo	Pianta	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	BI	
PVCC - Comune	Biella	
PVE - Diocesi	Biella	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	convento	
LDCQ - Qualificazione	agostiniano	
LDCN - Denominazione attuale	ex Convento di San Sebastiano	
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso di San Sebastiano	
LDCU - Indirizzo	Via Quintino Sella 54/b - Biella	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Territorio Biellese	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	MONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEC	INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	84	
INVD - Data	1980	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		

PRVS - Stato Piemonte PRVP - Provincia BI PRVC - Comune Biella PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia convento PRCQ - Qualificazione ex Convento PRCQ - Qualificazione ex Convento di San Sebastiano PRCD - Denominazione ex Convento di San Sebastiano PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCU - Denominazione spazio viabilistico PRCM - Denominazione spazio viabilistico PRCM - Denominazione raccolta DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Validità ca DTS - Validità ca DTS - Validità ca DTS - Validità ca DTM - Motivazione cronologia AU - DETNIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione NCUN - Codice univoco ICCD AUTN - Nome scelto Fontanesi Antonio AUTN - Nome scelto Fontanesi Antonio AUTN - Nome scelto Fontanesi Antonio AUTN - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza MISU - Larghezza 26,5 MISV - Varie cornice: 51,8x45,8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE				
PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia PRCQ - Qualificazione PRCD - Denominazione PRCD - Denominazione PRCU - Complesso monumentale di appartenenza PRCU - Denominazione spazio viabilistico PRCM - Denominazione raccolta DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSI - Da DTSI - Validità Ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Motivazione dell' attribuzione NCUN - Codice univoco ICCD AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISU - Unità Ca DTSI - Materia e tecnica MIS - Altezza MISU - Larghezza MISU - Varie CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di busone STCC - Stato di busone STCC - Stato di busone sex Convento di San Sebastiano agostiniano ex Conventorio agostinia	PRVS - Stato	ITALIA		
PRVC - COMMENSATIONE PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia convento PRCD - Denominazione agostiniano PRCD - Denominazione ex Convento di San Sebastiano PRCD - Denominazione complesso monumentale di appartenenza PRCU - Denominazione via Dilitato via Dilitato di San Sebastiano PRCD - Denominazione via Dilitato di San Sebastiano PRCU - Denominazione via Quintino Sella 54/b - Biella PRCU - Denominazione via Quintino Sella 54/b - Biella PRCU - Denominazione via Quintino Sella 54/b - Biella PRCU - CRONOLOGIA DIZ - CRONOLOGIA GENERICA DIZG - Secolo XIX DISI - Da 1860 DISI - Validità ca DISI - Da 1865 DISI - Validità ca DISI - Validità ca DITI - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Motivazione dell'attribuzione nCUN - Codice univoco ICCD AUTN - Nome scelto Fontanesi Antonio AUTA - Dati sanagrafici 1818/1882 AUTH - Sigla per citazione MIC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 33 MISL - Larghezza 26.5 MISV - Varie comice: 51,8x45,8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	PRVR - Regione	Piemonte		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia convento PRCQ - Qualificazione agostimiano PRCD - Denominazione ex Convento di San Sebastiano PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCU - Denominazione spazio viabilistico PRCM - Denominazione raccolta PRCM - Denominazione spazio viabilistico PRCM - Denominazione raccolta DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1860 DTSY - Validità ca DTSF - A 1865 DTSL - Validità ca DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia AU - DETINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione MCUN - Codice univoco ICCD AUTN - Nome scelto Fontanesi Antonio AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISU - Larghezza MISU - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE	PRVP - Provincia	BI		
PRCT - Tipologia PRCQ - Qualificazione PRCD - Denominazione PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCU - Denominazione spazio viabilistico PRCM - Denominazione raccolta DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSI - Da DTSV - Validità ca DTSI - Validità ca DTSI - Validità ca DTM - Motivazione cronologia AUL - DETINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTH - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione NCUN - Codice univoco ICCD AUTH - Sigla per citazione MISU - Materia e tecnica MISU - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISS - CYC - Stato di Museo del Territorio Biellese Conplesso di San Sebastiano Conplesso di San Sebastiano Conplesso di San Sebastiano Complesso di San	PRVC - Comune	Biella		
PRCQ - Qualificazione PRCD - Denominazione PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCU - Denominazione spazio viabilistico PRCM - Denominazione raccolta DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTSI - Da DTSI - Da DTSV - Validità ca DTSI - Validità ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione NCUN - Codice univoco ICCD AUTH - Dati magrafici AUTH - Sigla per citazione MTS - MISU - Larghezza MISU - Larghezza MISU - Larghezza MISU - Larghezza MISU - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	PRC - COLLOCAZIONE SPECI	PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCD - Denominazione PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCU - Denominazione spazio viabilistico PRCM - Denominazione raccolta DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità ca DTSI - Validità ca DTSL - Validità ca DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione NCUN - Codice univoco ICCD AUTN - Nome secito AUTN - Nome secito AUTH - Bigla per citazione MIS - MISURE MISU - Unità Cm MISA - Altezza MISU - Larghezza MISU - Larghezza MISU - Varie CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di buopo Sit Quintino Selas Sebastiano Complesso di San Sebastiano Ausa Sebastiano Ausa Sebastiano Ausa Sebastiano Ausa Sebastiano Ausa Complese Via Quintino Sella Sebastiano Museo del Territorio Biellese Museo del Territorio Bielles Museo del Territorio Biellese Museo del Territorio Biellese Museo del Territorio Biellese DT - Secolo Museo del Territorio Biellese Museo del Territorio Biellese Museo del Territorio Biellese Museo del Territorio Biellese DT - Secolo Museo del Territorio Biellese DE Selles Secolo Museo d	PRCT - Tipologia	convento		
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCU - Denominazione spazio viabilistico PRCM - Denominazione raccolta DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSI - Validità Ca DTSI - Validità Ca DTM - Motivazione cronologia AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione NCUN - Codice univoco ICCD AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTS - MISURE MISU - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza STCC - STATO DI CONSERVAZIONE	PRCQ - Qualificazione	agostiniano		
monumentale di appartenenza PRCU - Denominazione spazio viabilistico PRCM - Denominazione raccolta DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1860 DTSV - Validità ca DTSI - Validità ca DTSI - Validità ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell' attribuzione dell' attribuzione NCUN - Codice univoco ICCD AUTN - Nome scelto Fontanesi Antonio AUTA - Dati anagrafici 1818/1882 AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISU - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza STC - STATO DI CONSERVAZIONE	PRCD - Denominazione	ex Convento di San Sebastiano		
spazio viabilistico PRCM - Denominazione raccolta DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1860 DTSV - Validità ca DTSF - A 1865 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione NCUN - Codice univoco ICCD AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità mISU - Unità mISA - Altezza 33 MISL - Larghezza 26,5 MISV - Varie conconservazione STC - State di buono Museo del Territorio Biellese Misu Museo del Territorio Biellese Alta DTS - Secolo Alta analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica del attribuzione analisi stilistica del attribuzione analisi stilistica del attribuzione analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica del attribuzione analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica del attribuzione analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica beta - Authriba analisi stilistica a	monumentale di	Complesso di San Sebastiano		
raccolta DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1860 DTSV - Validità ca DTSI - A 1865 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione NCUN - Codice univoco ICCD 00004773 AUTN - Nome scelto Fontanesi Antonio AUTA - Dati anagrafici 1818/ 1882 AUTH - Sigla per citazione MT - DATITECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 33 MISL - Larghezza 26,5 MISV - Varie cornice: 51,8x45,8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE		Via Quintino Sella 54/b - Biella		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1860 DTSV - Validità ca DTSF - A 1865 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione NCUN - Codice univoco ICCD 00004773 AUTN - Nome scelto Fontanesi Antonio AUTA - Dati anagrafici 1818/1882 AUTH - Sigla per citazione 00001955 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio MISI - MISURE MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISA - Altezza 33 MISL - Larghezza 26,5 MISV - Varie cornice: 51,8x45,8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		Museo del Territorio Biellese		
DTZG - Secolo XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1860 DTSV - Validità ca DTSF - A 1865 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione eronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione nocure n	DT - CRONOLOGIA			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1860 DTSV - Validità ca DTSF - A 1865 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione MCUN - Codice univoco ICCD AUTN - Nome scelto Fontanesi Antonio AUTA - Dati anagrafici 1818/ 1882 AUTH - Sigla per citazione 00001955 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 33 MISL - Larghezza 26,5 MISV - Varie cornice: 51,8x45,8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di buono	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTSI - Da 1860 DTSV - Validità ca DTSF - A 1865 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione MCUN - Codice univoco ICCD AUTN - Nome scelto Fontanesi Antonio AUTA - Dati anagrafici 1818/1882 AUTH - Sigla per citazione 00001955 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 33 MISL - Larghezza 26,5 MISV - Varie cornice: 51,8x45,8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono	DTZG - Secolo	XIX		
DTSV - Validità ca DTSF - A 1865 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica NCUN - Codice univoco ICCD AUTN - Nome scelto Fontanesi Antonio AUTA - Dati anagrafici 1818/1882 AUTH - Sigla per citazione 00001955 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 33 MISL - Larghezza 26,5 MISV - Varie cornice: 51,8x45,8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSF - A DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione NCUN - Codice univoco ICCD AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Fontanesi Antonio AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 33 MISL - Larghezza 26,5 MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono	DTSI - Da	1860		
DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica NCUN - Codice univoco ICCD AUTN - Nome scelto Fontanesi Antonio AUTA - Dati anagrafici 1818/ 1882 AUTH - Sigla per citazione 00001955 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 33 MISL - Larghezza 26,5 MISV - Varie cornice: 51,8x45,8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono.	DTSV - Validità	ca		
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica NCUN - Codice univoco ICCD autoro ICCD	DTSF - A	1865		
AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - Motivazione dell'attribuzione NCUN - Codice univoco ICCD AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Fontanesi Antonio AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU- Unità Cm MISU- Unità Cm MISA - Altezza 33 MISL - Larghezza 26,5 MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono	DTSL - Validità	ca		
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica NCUN - Codice univoco ICCD 00004773 AUTN - Nome scelto Fontanesi Antonio AUTA - Dati anagrafici 1818/ 1882 AUTH - Sigla per citazione 00001955 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 33 MISL - Larghezza 26,5 MISV - Varie cornice: 51,8x45,8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione NCUN - Codice univoco ICCD AUTN - Nome scelto Fontanesi Antonio AUTA - Dati anagrafici 1818/1882 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 33 MISL - Larghezza 26,5 MISV - Varie cornice: 51,8x45,8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di	AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
dell'attribuzione NCUN - Codice univoco ICCD AUTN - Nome scelto Fontanesi Antonio AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza MISL - Larghezza 26,5 MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di	AUT - AUTORE			
AUTN - Nome scelto Fontanesi Antonio AUTA - Dati anagrafici 1818/ 1882 AUTH - Sigla per citazione 00001955 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 33 MISL - Larghezza 26,5 MISV - Varie cornice: 51,8x45,8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di		analisi stilistica		
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione 00001955 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 33 MISL - Larghezza 26,5 MISV - Varie cornice: 51,8x45,8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di		00004773		
AUTH - Sigla per citazione 00001955 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 33 MISL - Larghezza 26,5 MISV - Varie cornice: 51,8x45,8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono	AUTN - Nome scelto	Fontanesi Antonio		
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 33 MISL - Larghezza 26,5 MISV - Varie cornice: 51,8x45,8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono	AUTA - Dati anagrafici	1818/ 1882		
MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 33 MISL - Larghezza 26,5 MISV - Varie cornice: 51,8x45,8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono	AUTH - Sigla per citazione	00001955		
MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 33 MISL - Larghezza 26,5 MISV - Varie cornice: 51,8x45,8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono	MT - DATI TECNICI			
MISU - Unità cm MISA - Altezza 33 MISL - Larghezza 26,5 MISV - Varie cornice: 51,8x45,8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono	MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio		
MISA - Altezza 33 MISL - Larghezza 26,5 MISV - Varie cornice: 51,8x45,8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono	MIS - MISURE			
MISL - Larghezza 26,5 MISV - Varie cornice: 51,8x45,8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono	MISU - Unità	cm		
MISV - Varie cornice: 51,8x45,8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono	MISA - Altezza	33		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di		26,5		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di		cornice: 51,8x45,8		
STCC - Stato di	CO - CONSERVAZIONE	CO - CONSERVAZIONE		
hiiono	STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
		buono		

DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tavoletta è inserita in una cornice di legno dorata, di fattura moderna (1960)
DESI - Codifica Iconclass	25H15
DESS - Indicazioni sul soggetto	Declivio con quinta d'arbusti e pianta con chioma ad ombrello
NSC - Notizie storico-critiche	Donato al Museo Civico di Biella nel 1956, è appartenuto alla collezione di Enrico Guagno. Nell'Elenco manoscritto relativo ad opere della collezione Guagno (Biella, Archivio Museo Civico nø 22) si legge l'indicazione "A. Fontanesi: Pianta. Olio su legno, cm 33 x 26). Quest'annotazione consente di recuperare un importante elemento documentario peraltro suffragato da diversi elementi: e cioè che questa tavoletta e quella denominata "Rocce ed alberi" di misure perfettamente coincidenti, formavano in origine un'unica opera dipinta su entrambi ilati. Non è possibile invece ipotizzare quando sia avvenuta la loro "divisione"; in maniera del tutto indicativa si può notare che il tipo di armatura in legno - presente su entrambe le tavolette per contenere eventuali movimenti del supporto - trova un precedente negli anni Trenta nell'armatura di fattura analoga impiegata nel consolidamento condotto sull'Aprile (Torino, Galleria Civica D'Arte Moderna, inv. P/410). Nonostante sia priva di fortuna critica, la tavoletta ben documenta i felice esiti espressivi cui Fontanesi perviene nei suoi studi. L'immagine è colta liberamente dal vero e incentrata sul contrasto tra l'albero e l'ampia zona d'ombra in primo piano che conferisce alla scena una particolare luminosità. Tale elemento non è isolato ma costituisce un comune denominatore con diverse opere fontanesiane del periodo 1860-1865, così come una certa predilezione per i toni fulvi, che ritornano anche nella tavoletta in esame
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Baldoni Corrado
ACQD - Data acquisizione	1956
ACQL - Luogo acquisizione	Piemonte/ BI/ Biella
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo del Territorio Biellese
CDGI - Indirizzo	Via Quintino Sella, 54/b - Biella
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1686123822583
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
	Appunti manoscritti - Note riguardarti 39 opere della collezione

FNTT - Denominazione	Guagno-Poma	
FNTD - Data	1956/ante	
FNTN - Nome archivio	Archivio del Museo Civico di Biella c/o Biblioteca Civica di Biella	
FNTS - Posizione	Faldone "Pinac. don."/ cartella "Guagno"	
FNTI - Codice identificativo	ASBC/Mu23	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	scheda cartacea	
FNTA - Autore	Consiglio Comunale di Biella	
FNTT - Denominazione	Delibera di accettazione donazione	
FNTD - Data	1 agosto 1956 (n. 142)	
FNTN - Nome archivio	Archivio del Museo Civico di Biella c/o Biblioteca Civica di Biella	
FNTS - Posizione	Faldone "Pinac. don."/ cartella "Guagno"	
FNTI - Codice identificativo	ASBC/Mu23	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Bertone, Virginia	
RSR - Referente scientifico	Natale, Vittorio	
FUR - Funzionario responsabile	Natale, Vittorio	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023	
RVMN - Nome	Montanera, Alessandra	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023	
AGGN - Nome	Montanera, Alessandra	
AGGR - Referente scientifico	Montanera, Alessandra	
AGGF - Funzionario responsabile	Quecchia, Andrea	