

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00450263

ESC - Ente schedatore S251

ECP - Ente competente S251

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola

LDCQ - Qualificazione secondaria

LDCN - Denominazione attuale Succursale del Liceo Artistico "Aldo Passoni"

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCQ - Qualificazione privata

PRCD - Denominazione casa di Mantegazza in Billotti Ermelinda

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1926/ca.

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                              |                                     |
|------------------------------|-------------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>      | casa                                |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | privata                             |
| <b>PRCD - Denominazione</b>  | casa di Billotti in Segre Celestina |

**PRD - DATA**

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1996/ante |
|---------------------------|-----------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA     |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Piemonte   |
| <b>PRVP - Provincia</b> | TO         |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Moncalieri |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                             |                                  |
|-----------------------------|----------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>     | associazione                     |
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Associazione Culturale Capriglio |

**PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1996 |
|---------------------------|------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA   |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Piemonte |
| <b>PRVP - Provincia</b> | TO       |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Torino   |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                              |                        |
|------------------------------|------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>      | palazzo                |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | pubblico               |
| <b>PRCD - Denominazione</b>  | Palazzo Thaon di Revel |

**PRD - DATA**

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1996      |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 2010/ante |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO**

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>INVD - Data</b>   | 1987-  |
| <b>INVN - Numero</b> | 595 AB |

**INV - INVENTARIO**

|                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| <b>INVD - Data</b>   | NR - Non rilevato |
| <b>INVN - Numero</b> | R0184664          |

**INV - INVENTARIO**

|                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| <b>INVD - Data</b>   | NR - Non rilevato |
| <b>INVN - Numero</b> | R0184664-1        |

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

|                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| <b>OGTD - Definizione</b>          | abito                   |
| <b>OGTC - Categoria</b>            | civile                  |
| <b>OGTE - Componenti esistenti</b> | 2 pezzi: abito, scialle |
| <b>OGTF - Funzione/ occasione</b>  | da sera                 |
| <b>OGTG - Genere</b>               | femminile               |

**QNT - QUANTITA'**

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| <b>QNTN - Numero</b>      | 2       |
| <b>QNTC - Complementi</b> | scialle |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|   |                |
|---|----------------|
| <b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b> | sec. XX        |
| <b>DTZS - Frazione cronologica</b>              | secondo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                      |                |
|--------------------------------------|----------------|
| <b>DTSI - Da</b>                     | 1926           |
| <b>DTSV - Validità</b>               | ca             |
| <b>DTSF - A</b>                      | 1926           |
| <b>DTSL - Validità</b>               | ca             |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b> | documentazione |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b> | bibliografia   |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE**

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | sartoria torinese Franco Maria & C. |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | etichetta                           |
| <b>FRU - FRUITORE</b>                       |                                     |

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA**

|                              |                 |
|------------------------------|-----------------|
| <b>MTCF - Fibra/ Materia</b> | seta            |
| <b>MTCT - Tecnica</b>        | intreccio       |
| <b>MTCA - Analisi</b>        | pizzo Chantilly |
| <b>MTCC - Colore</b>         | cognac          |
| <b>MTCP - Posizione</b>      | abito, scialle  |

**MTC - MATERIA**

|                              |         |
|------------------------------|---------|
| <b>MTCF - Fibra/ Materia</b> | seta    |
| <b>MTCT - Tecnica</b>        | tessuto |
| <b>MTCA - Analisi</b>        | crepe   |
| <b>MTCC - Colore</b>         | cognac  |

|  |   |
|--|---|
| <b>MTCP - Posizione</b>                          | al corpino, alla gonna  |
| <b>MTC - MATERIA</b>                             |   |
| <b>MTCF - Fibra/ Materia</b>                     | seta  |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                            | intreccio   |
| <b>MTCA - Analisi</b>                            | tulle   |
| <b>MTCC - Colore</b>                             | cognac  |
| <b>MTCP - Posizione</b>                          | alla gonna, alle bretelle, ai bordi   |
| <b>MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA</b>            |   |
| <b>MTFO - Tipologia</b>                          | fodera  |
| <b>MTFF - Fibra/ Materia</b>                     | cotone  |
| <b>MTFT - Tecnica</b>                            | tessuto   |
| <b>MTFC - Colore</b>                             | color crema   |
| <b>MTFP - Posizione</b>                          | al corpino  |
| <b>MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA</b>            |   |
| <b>MTFO - Tipologia</b>                          | stecche   |
| <b>MTFF - Fibra/ Materia</b>                     | NR - Non rilevato   |
| <b>MTFP - Posizione</b>                          | 1 centro seno, 2 ai lati  |
| <b>MII - MISURE INGOMBRO</b>                     |   |
| <b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>           | cm 120  |
| <b>MIIL - Larghezza totale massima</b>           | cm 120  |
| <b>MIS - MISURE BASE</b>                         |   |
| <b>MISR - Lunghezza totale parte anteriore</b>   | cm 118  |
| <b>MISD - Larghezza totale parte posteriore</b>  | cm 120  |
| <b>MISP - Circonferenza petto</b>                | cm 96   |
| <b>MISV - Circonferenza vita</b>                 | cm 90   |
| <b>MISF - Circonferenza fianchi</b>              | cm 138  |
| <b>MISO - Circonferenza orlo</b>                 | cm 260  |
| <b>DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE</b> |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                         |   |
| <b>DESO - Oggetto</b>                            | <p>Abito da sera, lunghezza sopra la caviglia in crepe di seta rivestito di pizzo chantilly e tulle di color cognac. Il corpino è tagliato a cuore e ricoperto da una modestia di pizzo, bretelle larghe di pizzo sul davanti e tulle dietro. La gonna ha una base di crepe satin con tre balze arricciate e sovrapposte di pizzo e tulle. La balza superiore presenta due volants di tulle e pizzo digradanti posteriormente con effetto di coda, quella inferiore è in pizzo. In vita, sul davanti, sono applicati 4 fiori di organza in seta sfumata di colore fuxia-violetto con gambi rivestiti. Chiusura posteriore con 27 gancetti metallici. Il corpino è rivestito all'interno da una tela nella quale sono cucite 3 stecche posizionate sul davanti: 1 al centro seno e 2 ai lati. All'interno del punto vita sono cuciti 4 reggicalze, 2 davanti e 2 dietro, in elastico con gancetti in metallo. L'abito è corredato da uno scialle a forma di V in</p> |

pizzo Chantilly con bordi in tulle del medesimo colore dell'abito. L'insieme era indossato con un paio di scarpe (inv. n. 610), anch'esse donate al Liceo Passoni.

#### EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI

|                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| EDAT - Tipologia       | applicazioni                |
| EDAM - Materia/ Colore | seta organza fuxia-violetto |
| EDAV - Motivi          | floreale (rose)             |
| EDAP - Posizione       | al punto vita               |

#### ISR - ISCRIZIONI

|                          |                                |
|--------------------------|--------------------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | etichetta                      |
| ISRP - Posizione         | al fianco sinistro del corpino |
| ISRI - Trascrizione      | M. Franco & C/ TORINO          |

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'abito fa parte delle donazioni di Celestina Billotti Segre (nata il 19/10/1924), pervenute alla scuola attraverso tre donazioni differenti. Nello specifico si tratta di quella riversata attraverso l'Associazione Culturale Capriglio. Il fondo Billotti si compone di capi maschili, femminili e infantili della famiglia e ne documenta il guardaroba soprattutto nel periodo compreso tra l'inizio e la fine degli anni '20 del Novecento. I pezzi delle sartorie torinesi, come quelli italiani o francesi per gli accessori, si riferiscono ai genitori Eugenio Billotti (6/9/1881) ed Ermelinda Mentegazza in Billotti (15/10/1896), alla proprietaria Celestina Billotti Segre (19/10/1924) e al di lei fratello Giorgio (n. 1920) bambini. I rapporti della madre della donatrice con le sartorie torinesi erano anche legati al tramite della sorella, Paola Bianco, che lavorava presso la sartoria Rosa e Patriarca. Il guardaroba femminile comprende capi delle sartorie Franco, Martinetto e Rosa Patriarca, quello infantile era invece per lo più acquistato presso la Ditta Garda di Torino, quello maschile a Genova.

#### CO - CONSERVAZIONE

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                               |        |
|-------------------------------|--------|
| STCD - Data                   | 2022   |
| STCC - Stato di conservazione | ottimo |

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQD - Data acquisizione | 1996      |

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                             |                 |
|-----------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|-----------------------------|-----------------|

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata        |
| FTAP - Tipo                  | fotografia digitale (file)     |
| FTAA - Autore                | Colombo, Dario/ Gado, Vittoria |
| FTAD - Data                  | 2022/05/04                     |
| FTAE - Ente proprietario     | L.A. Passoni                   |
| FTAN - Codice identificativo | LAP_TO_0595a_0595b_001b        |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>            | documentazione allegata        |
| <b>FTAP - Tipo</b>              | fotografia digitale (file)     |
| <b>FTAA - Autore</b>            | Colombo, Dario/ Gado, Vittoria |
| <b>FTAD - Data</b>              | 2022/05/04                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b> | L.A. Passoni                   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>            | documentazione allegata        |
| <b>FTAP - Tipo</b>              | fotografia digitale (file)     |
| <b>FTAA - Autore</b>            | Colombo, Dario/ Gado, Vittoria |
| <b>FTAD - Data</b>              | 2022/05/04                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b> | L.A. Passoni                   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>            | documentazione allegata        |
| <b>FTAP - Tipo</b>              | fotografia digitale (file)     |
| <b>FTAA - Autore</b>            | Colombo, Dario/ Gado, Vittoria |
| <b>FTAD - Data</b>              | 2022/05/04                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b> | L.A. Passoni                   |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>FNTX - Genere</b> | documentazione esistente |
| <b>FNTP - Tipo</b>   | scheda cartacea          |
| <b>FNTA - Autore</b> | Bondi, Anna/ Rebaudo, G. |
| <b>FNTD - Data</b>   | 1996/00/00               |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>FNTX - Genere</b> | documentazione esistente |
| <b>FNTP - Tipo</b>   | scheda cartacea          |
| <b>FNTA - Autore</b> | Bondi, Anna/ Rebaudo, G. |
| <b>FNTD - Data</b>   | 1996/00/00               |

**MST - MOSTRE**

|  |   |
|--|---|
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Omaggio a Italo Cremona - I quarant'anni dell'Istituto Statale d'Arte di Torino |
| <b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b> | Torino, I.S.A. Passoni, giugno 1996   |

**MST - MOSTRE**

|  |  |
|--|--|
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Moda negli anni Venti. Il guardaroba di una signora torinese |
| <b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b> | Caraglio (Cuneo), Filatoio, 2010                             |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 2                                |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati personali |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                       |
|---------------------------------------|-----------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2022                  |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Accornero, Chiara     |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Accornero, Chiara     |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Marletta, Enrica      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Caldera, Massimiliano |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>               |                       |