

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00450330

ESC - Ente schedatore S251

ECP - Ente competente S251

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola

LDCQ - Qualificazione secondaria

LDCN - Denominazione attuale

Succursale del Liceo Artistico "Aldo Passoni"

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCQ - Qualificazione privata

PRCD - Denominazione casa di Della Casa in Cremona, Danila

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1946/ca.

PRDU - Data uscita 1990

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Sciolze

PRE - Diocesi Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCQ - Qualificazione privata

PRCD - Denominazione casa di Minero Sardi, Silvana

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione pubblico

PRCD - Denominazione Palazzo Thaon di Revel

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2010/ante

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data	1987-
INVN - Numero	1499
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	NR - Non rilevato
INVN - Numero	R0185071
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	giacca
OGTC - Categoria	civile
OGTF - Funzione/ occasione	da giorno
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	bolero
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1946
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1946
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologica	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	fonti archivistiche
CMM - COMMITTENTE /ACQUIRENTE	
FRU - FRUITORE	
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	lana
MTCT - Tecnica	panno
MTCC - Colore	nero
MTCP - Posizione	alle maniche, al collo, ai bordi
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	pelliccia
MTCT - Tecnica	concia
MTCC - Colore	nero

MTCP - Posizione	al busto
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	fodera
MTFF - Fibra/ Materia	viscosa
MTFT - Tecnica	crespo
MTFC - Colore	nero
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	cm 51
MIIL - Larghezza totale massima	cm 60
MIS - MISURE BASE	
MISR - Lunghezza totale parte anteriore	cm 51
MISS - Larghezza dorso	cm 44
MISP - Circonferenza petto	cm 88
MISV - Circonferenza vita	cm 80
MIM - MISURE MANICHE	
MIMA - Lunghezza esterna/ interna	cm 68/ 47
MIML - Larghezza massima/ minima	cm 38/ 26
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	"Bolero femminile di pelliccia di scimmia con profilo anteriore, collo sciallato leggermente rimontante e maniche lunghe di panno nero. Fodera di seta artificiale nera" (A. Arcudi, - V. Bianco - A. Bondi - G. Rebaudo, 2007).
NSC - Notizie storico-critiche	"Sulla base di notizie fornite dal donatore, il bolero risulta essere stato confezionato nel primo dopoguerra con pelle di pelliccia di scimmia cacciata da Italo Cremona in Etiopia nel 1938, durante le riprese del film "Sotto la croce del Sud". Il bolero appare riprodotto nel dipinto "Ragazza col bolero di scimmia", olio su tela incollata su cartone cm 30x40, firmato e datato "I. Cremona'46", oggi di collezione privata, mentre le pelli risultano in una natura morta dal titolo Composizione. Pelle di scimmia", olio su tela cm 60x120, firmato e datato "I. Cremona '39". I due dipinti sono stati esposti a Palazzo Chiabrese nel 1980 in occasione della mostra antologica dedicata all'artista e patrocinata dalla Regione Piemonte. "Composizione. Pelli di scimmia" è stato esposto anche presso la Galleria della Bussola di Torino (1946), alla mostra "Le Muse inquietanti. Maestri del Surrealismo" (1967-68) e "Torino fra le due guerre" (1978 presso la Galleria Civica d'Arte Moderna di Torino. Tale opere risultano pubblicate nel catalogo della mostra di Palazzo Chiabrese, nel Catalogo Bolaffi di Arte Moderna nel 1968 e sulla rivista "Oggi", n. 21 del 27/05/1978, con date non sempre rispondenti secondo il donatore (Arcudi, A., Bianco, V. Bondi, A., Rebaudo G., 2007).
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCD - Data	2022
STCC - Stato di conservazione	ottimo
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	2007
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Colombo, Dario/ Liccardi, Samantha
FTAD - Data	2022/04/13
FTAE - Ente proprietario	L.A. Passoni
FTAN - Codice identificativo	LAP_TO_01499_001
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Colombo, Dario/ Liccardi, Samantha
FTAD - Data	2022/04/13
FTAE - Ente proprietario	L.A. Passoni
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	Arcudi, Anna/ Bianco, Valeria/ Bondi, Anna
FNTD - Data	2007
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Marletta Enrica
RSR - Referente scientifico	Accornero, Chiara
RSR - Referente scientifico	Marletta, Enrica
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano