

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00450256

ESC - Ente schedatore S251

ECP - Ente competente S251

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola

LDCQ - Qualificazione secondaria

LDCN - Denominazione attuale Succursale del Liceo Artistico "Aldo Passoni"

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCQ - Qualificazione privata

PRCD - Denominazione casa di Bricarelli Carla

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2018

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

INVD - Data 1987-

INVN - Numero 2398

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione abito

<b>OGTC - Categoria</b>	civile
<b>OGTF - Funzione/ occasione</b>	da cocktail
<b>OGTG - Genere</b>	femminile
<b>OGTT - Tipologia del modello</b>	a guaina corto

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	metà

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1950
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1959
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	foggia sartoriale
<b>ADT - Altre datazioni</b>	anni '40 del XX secolo

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	sartoria parigina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	informazione del donatore
<b>FRU - FRUITORE</b>	

## **MT - DATI TECNICI**

### **MTC - MATERIA**

<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	cotone
<b>MTCT - Tecnica</b>	pizzo
<b>MTCA - Analisi</b>	chantilly
<b>MTCC - Colore</b>	avorio

### **MTC - MATERIA**

<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	cotone
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	fettuccia
<b>MTCC - Colore</b>	avorio
<b>MTCD - Decorazione</b>	motivi floreali

### **MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA**

<b>MTFO - Tipologia</b>	fodera
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	seta
<b>MTFT - Tecnica</b>	chiffon
<b>MTFC - Colore</b>	avorio

<b>MTFP - Posizione</b>	profilature delle bretelle
<b>MII - MISURE INGOMBRO</b>	
<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	cm 94
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	cm 45
<b>MIS - MISURE BASE</b>	
<b>MISR - Lunghezza totale parte anteriore</b>	cm 94
<b>MISD - Larghezza totale parte posteriore</b>	cm 45
<b>MISP - Circonferenza petto</b>	cm 76
<b>MISV - Circonferenza vita</b>	cm 72
<b>MISF - Circonferenza fianchi</b>	cm 80
<b>MISO - Circonferenza orlo</b>	cm 90
<b>DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	Abito da cocktail corto a guaina, in pizzo avorio con fettuccia in tinta applicata a motivi floreali. Ampio scollo ovale davanti e dietro, chiusura con cerniera centrale sulla schiena. Non presenta fodera ma soltanto delle piccole profilature di chiffon del medesimo colore sulle bretelline dell'abito; probabilmente era indossato con una sottoveste.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'abito apparteneva alla Sig.ra Luisa Mazza Bricarelli, madre della donatrice e moglie dell'avvocato Stefano Bricarelli, fondatore della rivista dedicata ai consumi di lusso "Motor Italia" che tra gli abbonati poteva vantare nomi prestigiosi come l'imprenditore statunitense Henry Ford. Fu donato al Liceo Passoni da Carla Bricarelli nel 2018.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCD - Data</b>	2022
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Piccolo strappo del pizzo sul retro dell'abito a sinistra in prossimità dei fianchi. Ingiallimenti e lievi alterazioni del colore localizzate soprattutto sulle spalline dell'abito.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2018
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Colombo, Dario/ Mierlusca, Elena
<b>FTAD - Data</b>	2022/07/08
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	L.A. Passoni
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	LAP_TO_02398_001
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Colombo, Dario/ Mierlusca, Elena
<b>FTAD - Data</b>	2022/07/08
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	L.A. Passoni
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Colombo, Dario/ Mierlusca, Elena
<b>FTAD - Data</b>	2022/07/08
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	L.A. Passoni
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Accornero, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Marletta, Enrica
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Accornero, CHIARA
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldera, Massimiliano