## **SCHEDA**

CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	VeAC		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	01		
NCTN - Numero catalogo	00450339		
generale	00430339		
ESC - Ente schedatore	S251		
ECP - Ente competente	S251		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Piemonte		
PVCP - Provincia	TO		
PVCC - Comune	Torino		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
LDCT - Tipologia	scuola		
LDCQ - Qualificazione	secondaria		
LDCN - Denominazione attuale	Succursale del Liceo Artistico "Aldo Passoni"		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	ITALIA		
PRVR - Regione	Piemonte		
PRVP - Provincia	TO		
PRVC - Comune	Torino		
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
PRCT - Tipologia	casa		
PRCQ - Qualificazione	privata		
PRCD - Denominazione	casa di Nobili, Armando		
PRD - DATA			
PRDU - Data uscita	2007		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	ITALIA		
PRVR - Regione	Piemonte		
PRVP - Provincia	TO		
PRVC - Comune	Torino		
TIVE Comune			

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	pubblico
PRCD - Denominazione	Palazzo Thaon di Revel
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2010/ante
B - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	1987-
INVN - Numero	1551
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	NR - non rilevato
INVN - Numero	R0185123
G - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	abito
OGTC - Categoria	costume teatrale
<b>OGTF - Funzione/ occasione</b>	da giorno
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	a crinolina
OGTV - Soggetto del personaggio/ travestimento	signora
OGTL - Finalità del costume/ travestimento	spettacolo teatrale
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTM - Motivazione cronologica	tradizione orale
U - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	italiana
ATBM - Motivazione	informazione del donatore
dell'attribuzione	mornazione dei donatore
IT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	fibre artificiali
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	taffetas
MTCC - Colore	blu cina

MTCN - Tecnica di produzione sulla parte inferiore della gonna e a metà maniche  MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA  MTFO - Tipologia fodeta cotone  MTFT - Tecnica tessuto  MTFT - Tecnica tessuto  MTFP - Posizione al corpetto e alle maniche  MTFF - Fibra/ Materia tegno  MTFF - Fibra/ Materia tegno  MTFP - Posizione della maniche  MTFF - Fibra/ Materia tegno  MTFP - Posizione fo dietro, 2 ai fianchi, 2 davanti  MII - MISURE INGOMBRO  MIII - Lunghezza totale massima  MIII - Larghezza totale parte anteriore  MISS - Lunghezza totale parte posteriore  MISS - Larghezza totale cm 160  MISS - Larghezza totale parte posteriore  MISS - Circonferenza pito MISS - Circonferenza pito MISS - Circonferenza pito MIM - Lunghezza eterna/ interna cm 23/ 13  MIML - Larghezza eterna/ interna cm 23/ 22  DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE  DES - Oggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  MSC - Notizie storico-critiche  MSC - Notizie storico-critiche  MSC - Notizie storico-critiche  MISS - DESCRIZIONE  MISS - Notizie storico-critiche  MSC - Notizie storico-critiche  MSC - Notizie storico-critiche  MSC - Notizie storico-critiche  MSC - Notizie storico-critiche  MISS - Circonferencia colo  Authoritical material eleza da un bordo con doppie frangette. Mancante de crinolina.  Secondo il donatore il costume fu confezionato a scopo ricreativo e uso privato in famiglia. Donato al Liceo Passoni nel 2007.	MTCD - Decorazione	righe orizzontali con frange
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA MTFO - Tipologia fodera  MTFF - Fibra/ Materia cotone  MTFT - Tecnica tessuto  MTFC - Colore marroncino  MTFP - Posizione al corpetto e alle maniche  MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA  MTFO - Tipologia stecche, 10  MTFF - Posizione fodietro, 2 ai fianchi, 2 davanti  MII - MISURE INGOMBRO  MIIA - Lunghezza totale massima  MIS - MISURE BASE  MISR - Lunghezza totale parte anteriore  MISD - Larghezza totale parte posteriore  MISS - Larghezza totale parte posteriore  MISS - Larghezza totale parte posteriore  MISS - Circonferenza petto  MISP - Circonferenza petto  MISP - Circonferenza orlo  MISO - Circonferenza orlo  MIM - MISURE MANICHE  MIMA - Lunghezza totale gasterna/ interna  MIMIL - Larghezza massima/ minima  MIMIL - DATI ANALITICI/STRUTTURA SARTORIALE  DESO - Oggetto  MSC - Natitie stration curiticha  Secondo il donatore il costume fu confezionato a scopo ricreativo e		tessitura meccanica
MTFO - Tipologia fodera  MTFT - Fibra/ Materia cotone  MTFT - Tecnica tessuto  MTFC - Colore marroncino  MTFP - Posizione al corpetto e alle maniche  MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA  MTFO - Tipologia stecche, 10  MTFF - Fibra/ Materia legno  MTFF - Posizione of dietro, 2 ai fianchi, 2 davanti  MII - MISURE INGOMBRO  MIII - Larghezza totale massima cm 160  MIII - Larghezza totale massima cm 160  MIS - MISURE BASE  MISR - Lunghezza totale parte anteriore cm 160  MISD - Larghezza totale parte posteriore  MISS - Larghezza totale cm 160  MISP - Circonferenza petto cm 90  MISS - Circonferenza vita cm 120  MISO - Circonferenza vita cm 120  MISO - Circonferenza orlo cm 391  MIMA - Lunghezza totale massima minima cm 23/ 13  MISH - Larghezza corso cm 23/ 13  MISH - Larghezza corso cm 23/ 22  MANIFI - Larghezza corso cm 23/ 22  MANIFI - Larghezza corso cm 23/ 22  MANIFI - Larghezza corso cm 23/ 22  MALTICITY STRUTTURA SARTORIALE  DES - DESCRIZIONE  Abito femminile inter od a giorno in taffetas blu cina, composto da corpino steccato e accollato, ampia gonna a pieghe sciolte con ranghi di frangette dal ginocchio in giú fino all'orlo; maniche corte dritte profilate a metà altezza da un bordo con doppie frangette. Mancante d crinolina.  NSC - Noticia stociosa criticha secondo il donatore il costume fu confezionato a scopo ricreativo e	MTCP - Posizione	sulla parte inferiore della gonna e a metà maniche
MTFF - Fibra/ Materia  MTFT - Tecnica  MTFC - Colore  MTFP - Posizione  MTFP - Posizione  MTFP - Posizione  MTFO - Tipologia  MTFF - Fibra/ Materia  MIFF - Fibra/ Materia  MIFF - Posizione  MIFF - Posizione  MIL - Lunghezza totale massima  MIL - Larghezza totale massima  MIL - Larghezza totale massima  MIS - Lunghezza totale parte anteriore  MISD - Larghezza totale parte posteriore  MISS - Larghezza totale parte posteriore  MISS - Circonferenza petto  MISF - Circonferenza companion	MTF - FODERA/STRUTTURA	INTERNA
MTFT - Tecnica tessuto MTFC - Colore marroncino al corpetto e alle maniche MTF - Posizione al corpetto e alle maniche MTF - FODERANSTRUTTURA INTERNA MTFO - Tipologia stecche, 10 MTFF - Posizione de dietro, 2 ai fianchi, 2 davanti MII - MISURE INGOMBRO MIII - Lunghezza totale massima cm 160 MIII - Lunghezza totale massima cm 131 MIS - MISURE BASE MISR - Lunghezza totale parte anteriore cm 160 MISD - Larghezza totale parte posteriore MISS - Larghezza dorso cm 43 MISP - Circonferenza petto cm 90 MISF - Circonferenza vita cm 74 MISF - Circonferenza vita cm 74 MISF - Circonferenza orlo cm 391 MIM - MISURE MANICHE MIMA - Lunghezza esterna/ interna cm 23/ 13 MIMIL - Larghezza massima cm 23/ 22  A - DATI ANALITICU STRUTTURA SARTORIALE  DES - DESCRIZIONE  Abito femminile intero da giorno in taffetas blu cina, composto da corpino steccato e accollato, ampia gonna a pieghe sciolte con ranghi di frangette dal ginocchio in giù fino all'orlo; maniche corte dritte profilate a metà altezza da un bordo con doppie frangette. Mancante d crinolina.  NSC - Natizia etorica criticha Secondo il donatore il costume fu confezionato a scopo ricreativo e	MTFO - Tipologia	fodera
MTFC - Colore MTFP - Posizione  MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA  MTFO - Tipologia MTFF - Fibra/ Materia MTFP - Posizione MTFP - Posizione MTFP - Posizione MII - MISURE INGOMBRO  MIII - Lunghezza totale massima MIII - Larghezza totale massima MIS - MISURE BASE MISR - Lunghezza totale parte anteriore MISD - Larghezza totale parte posteriore MISS - Larghezza dorso MISP - Circonferenza petto MISV - Circonferenza vita MISS - Circonferenza corlo MISS - Cir	MTFF - Fibra/ Materia	cotone
MTFP - Posizione al corpetto e alle maniche  MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA  MTFO - Tipologia stecche, 10  MTFF - Fibra/ Materia legno MTFP - Posizione 6 dietro, 2 ai fianchi, 2 davanti  MII - MISURE INGOMBRO  MIIA - Lunghezza totale massima cm 131  MIS - MISURE BASE  MISR - Lunghezza totale parte anteriore cm 160  MISD - Larghezza totale parte posteriore cm 43  MISP - Circonferenza petto cm 74  MISP - Circonferenza vita cm 74  MISP - Circonferenza vita cm 120  MISO - Circonferenza orlo cm 391  MIM - MISURE MANICHE  MIMA - Lunghezza totale parte parte materior cm 23/ 13  MIMIL - Larghezza massima/ minima  MIMIL - Larghezza cm 23/ 22  A - DATI ANALITICI/STRUTTURA SARTORIALE  DES - Oggetto  NSC - Notizia storica-criticha  NSC - Notizia storica-criticha  NSC - Notizia storica-criticha  MSC - Notizia storica-criticha  Secondo il donatore il costume fu confezionato a scopo ricreativo e	MTFT - Tecnica	tessuto
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA  MTFO - Tipologia steeche, 10  MTFF - Fibra/ Materia legno  MTFP - Posizione 6 dietro, 2 ai fianchi, 2 davanti  MII - MISURE INGOMBRO  MIIA - Lunghezza totale massima cm 160  MIS - Lunghezza totale massima missima cm 160  MIS - MISURE BASE  MISR - Lunghezza totale parte anteriore cm 160  MISS - Larghezza totale parte posteriore cm 160  MISS - Larghezza dorso cm 43  MISP - Circonferenza petto cm 90  MISV - Circonferenza vita cm 74  MISF - Circonferenza orlo cm 391  MIM - MISURE MANICHE  MIMA - Lunghezza esterna/ interna cm 23/ 13  MIMIL - Larghezza massima/ minima cm 23/ 22  MA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE  DES - DESCRIZIONE  NSC - Noticia storico criticha cm 2 secondo il donatore il costume fu confezionato a scopo ricreativo e	MTFC - Colore	marroncino
MTFO - Tipologia stecche, 10  MTFF - Fibra/ Materia legno MTFP - Posizione 6 dietro, 2 ai fianchi, 2 davanti  MII - MISURE INGOMBRO MIIA - Lunghezza totale massima cm 160  MIIL - Larghezza totale massima cm 131  MIS - MISURE BASE  MISR - Lunghezza totale parte anteriore cm 160  MISD - Larghezza totale parte posteriore cm 160  MISS - Larghezza dorso cm 43  MISP - Circonferenza petto cm 90  MISV - Circonferenza vita cm 74  MISF - Circonferenza vita cm 74  MISO - Circonferenza orlo cm 391  MIM - MISURE MANICHE  MIMA - Lunghezza cesterna/ interna cm 23/ 13  MIML - Larghezza massima/ minima  A - DATI ANALITICI/STRUTTURA SARTORIALE  DES - DESCRIZIONE  NSC - Noticia storico-criticha control in donatore il costume fu confezionato a scopo ricreativo e	MTFP - Posizione	al corpetto e alle maniche
MTFF - Fibra/ Materia legno  MTFP - Posizione 6 dietro, 2 ai fianchi, 2 davanti  MII - MISURE INGOMBRO  MIII - Lunghezza totale massima cm 160  MIII - Larghezza totale massima cm 131  MIS - MISURE BASE  MISR - Lunghezza totale parte anteriore cm 160  MISD - Larghezza totale parte posteriore cm 160  MISS - Larghezza dorso cm 43  MISP - Circonferenza petto cm 90  MISV - Circonferenza vita cm 74  MISF - Circonferenza vita cm 74  MISO - Circonferenza orlo cm 391  MIMA - Lunghezza massima/ minima cm 23/ 13  MIML - Larghezza massima/ minima  A - DATI ANALITICI/STRUTTURA SARTORIALE  DES - Oggetto Abito femminile intero da giorno in taffetas blu cina, composto da corpino steccato e accollato, ampia gonna a pieghe sciolte con ranghi di frangette dal ginocchio in giù fino all'orlo; maniche corte dritte profilate a metà altezza da un bordo con doppie frangette. Mancante de crinolina.  NSC - Noticia estorico-criticha Secondo il donatore il costume fu confezionato a scopo ricreativo e	MTF - FODERA/STRUTTURA	INTERNA
MTFP - Posizione 6 dietro, 2 ai fianchi, 2 davanti  MII - MISURE INGOMBRO  MIIA - Lunghezza totale massima cm 160  MIII Larghezza totale massima cm 131  MIS - MISURE BASE  MISR - Lunghezza totale parte anteriore cm 160  MISD - Larghezza totale parte posteriore cm 43  MISP - Circonferenza petto cm 90  MISV - Circonferenza vita cm 74  MISF - Circonferenza cm 20  MISO - Circonferenza cm 20  MISO - Circonferenza cm 20  MIM - MISURE MANICHE  MIMA - Lunghezza cesterna/ interna cm 23/ 13  MIMIL - Larghezza com 23/ 22  MA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE  DES - DESCRIZIONE  Abito femminile intero da giorno in taffetas blu cina, composto da corpino steccato e accollato, ampia gonna a pieghe sciolte con ranghi di frangette dal ginocchio in giù fino all'orlo; maniche corte dritte profilate a metà altezza da un bordo con doppie frangette. Mancante de crinolina.  NSC - Notizia storica-eriticha  Secondo il donatore il costume fu confezionato a scopo ricreativo e	MTFO - Tipologia	stecche, 10
MII - MISURE INGOMBRO  MIIA - Lunghezza totale massima  MIII - Larghezza totale massima  MIS - MISURE BASE  MISR - Lunghezza totale parte anteriore  MISD - Larghezza totale parte posteriore  MISS - Larghezza dorso cm 43  MISP - Circonferenza petto cm 90  MISV - Circonferenza vita cm 74  MISF - Circonferenza orto cm 391  MISO - Circonferenza orto cm 391  MIM - MISURE MANICHE  MIMA - Lunghezza esterna/ interna cm 23/ 13  MIML - Larghezza massima/ minima  DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE  DES - DESCRIZIONE  Abito femminile intero da giorno in taffetas blu cina, composto da corpino steccato e accollato, ampia gonna a pieghe sciolte con ranghi di frangette dal ginocchio in giù fino all'orlo; maniche corte dritte profilate a metà altezza da un bordo con doppie frangette. Mancante de crinolina.  NSC - Netizia sterica-eriticha  Secondo il donatore il costume fu confezionato a scopo ricreativo e	MTFF - Fibra/ Materia	legno
MIIA - Lunghezza totale massima  MIIL - Larghezza totale massima  MIS - MISURE BASE  MISR - Lunghezza totale parte anteriore  MISD - Larghezza totale parte posteriore  MISS - Larghezza dorso  MISP - Circonferenza petto  MISV - Circonferenza petto  MISF - Circonferenza vita  MISF - Circonferenza orlo  MISO - Circonferenza orlo  MISO - Circonferenza orlo  MIMA - Lunghezza esterna/ interna  MIML - Larghezza massima/ minima  MA - DATI ANALITICI/STRUTTURA SARTORIALE  DES - DESCRIZIONE  Abito femminile intero da giorno in taffetas blu cina, composto da corpino steccato e accollato, ampia gonna a pieghe sciolte con ranghi di frangette dal ginocchio in giù fino all'orlo; maniche corte dritte profilate a metà altezza da un bordo con doppie frangette. Mancante de crinolina.  NSC - Notizia storico criticha  Secondo il donatore il costume fu confezionato a scopo ricreativo e	MTFP - Posizione	6 dietro, 2 ai fianchi, 2 davanti
massima MIIL - Larghezza totale massima MIS - MISURE BASE MISR - Lunghezza totale parte anteriore MISD - Larghezza totale parte posteriore MISS - Larghezza dorso MISP - Circonferenza petto MISY - Circonferenza petto MISY - Circonferenza vita MISF - Circonferenza vita MISF - Circonferenza vita MISF - Circonferenza fianchi MISO - Circonferenza orlo MIMA - Lunghezza esterna/ interna MIML - Larghezza massima/ minima  MIML - Larghezza massima/ minima  MIML - DATI ANALITICI/STRUTTURA SARTORIALE  DES - DESCRIZIONE  Abito femminile intero da giorno in taffetas blu cina, composto da corpino steccato e accollato, ampia gonna a pieghe sciolte con ranghi di frangette dal ginocchio in giù fino all'orlo; maniche corte dritte profiale a metà altezza da un bordo con doppie frangette. Mancante de crinolina.  NSC - Notizia storico-eritiche  Secondo il donatore il costume fu confezionato a scopo ricreativo e	MII - MISURE INGOMBRO	
MIS - MISURE BASE  MISR - Lunghezza totale parte anteriore  MISD - Larghezza totale parte posteriore  MISS - Larghezza dorso  MISS - Circonferenza petto  MISS - Circonferenza vita  MISF - Circonferenza vita  MISF - Circonferenza orlo  MISO - Circonferenza orlo  MIM - MISURE MANICHE  MIMA - Lunghezza esterna/ interna  MIML - Larghezza massima/ minima  MIML - Larghezza  massima/ minima  MIML - Larghezza  massima/ minima  MIML - Larghezza  massima/ minima  Abito femminile intero da giorno in taffetas blu cina, composto da corpino steccato e accollato, ampia gonna a pieghe sciolte con ranghi di frangette dal ginocchio in giù fino all'orlo; maniche corte dritte profilate a metà altezza da un bordo con doppie frangette. Mancante de crinolina.  NSC - Notivia storica griticha  Secondo il donatore il costume fu confezionato a scopo ricreativo e		cm 160
MISR - Lunghezza totale parte anteriore  MISD - Larghezza totale parte posteriore  MISS - Larghezza dorso  MISS - Circonferenza petto  MISY - Circonferenza vita  MISF - Circonferenza vita  MISF - Circonferenza rolo  MISO - Circonferenza orlo  MIM - MISURE MANICHE  MIMA - Lunghezza esterna/ interna  MIML - Larghezza massima/ minima  MIML - Larghezza massima/ minima  MA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE  DES - DESCRIZIONE  Abito femminile intero da giorno in taffetas blu cina, composto da corpino steccato e accollato, ampia gonna a pieghe sciolte con ranghi di frangette dal ginocchio in giù fino all'orlo; maniche corte dritte profilate a metà altezza da un bordo con doppie frangette. Mancante de crinolina.  NSC - Notizia storica-criticha  Secondo il donatore il costume fu confezionato a scopo ricreativo e	<u> </u>	cm 131
misco - Larghezza totale parte posteriore cm 160  misco - Larghezza dorso cm 43  misco - Circonferenza petto cm 90  misco - Circonferenza orlo cm 391  misco	MIS - MISURE BASE	
miss - Larghezza dorso cm 43  Misp - Circonferenza petto cm 90  Misv - Circonferenza vita cm 74  Misf - Circonferenza rolo cm 391  Miso - Circonferenza orlo cm 391  Mim - Misure Maniche  Mima - Lunghezza esterna/ interna cm 23/ 13  Miml - Larghezza massima/ minima cm 23/ 22  A - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE  DES - DESCRIZIONE  Abito femminile intero da giorno in taffetas blu cina, composto da corpino steccato e accollato, ampia gonna a pieghe sciolte con ranghi di frangette dal ginocchio in giù fino all'orlo; maniche corte dritte profilate a metà altezza da un bordo con doppie frangette. Mancante de crinolina.  NSC - Notizia storico-criticha  Secondo il donatore il costume fu confezionato a scopo ricreativo e	_	cm 160
MISP - Circonferenza petto cm 90  MISV - Circonferenza vita cm 74  MISF - Circonferenza fianchi cm 120  MISO - Circonferenza orlo cm 391  MIM - MISURE MANICHE  MIMA - Lunghezza esterna/ interna cm 23/ 13  MIML - Larghezza massima/ minima cm 23/ 22  DA - DATI ANALITICI/STRUTTURA SARTORIALE  DES - DESCRIZIONE  Abito femminile intero da giorno in taffetas blu cina, composto da corpino steccato e accollato, ampia gonna a pieghe sciolte con ranghi di frangette dal ginocchio in giù fino all'orlo; maniche corte dritte profilate a metà altezza da un bordo con doppie frangette. Mancante de crinolina.  NSC - Notizia storico-criticha  Secondo il donatore il costume fu confezionato a scopo ricreativo e	_	cm 160
MISV - Circonferenza vita cm 74  MISF - Circonferenza fianchi cm 120  MISO - Circonferenza orlo cm 391  MIM - MISURE MANICHE  MIMA - Lunghezza esterna/ interna cm 23/ 13  MIML - Larghezza massima/ minima cm 23/ 22  DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE  DES - DESCRIZIONE  Abito femminile intero da giorno in taffetas blu cina, composto da corpino steccato e accollato, ampia gonna a pieghe sciolte con ranghi di frangette dal ginocchio in giù fino all'orlo; maniche corte dritte profilate a metà altezza da un bordo con doppie frangette. Mancante d crinolina.  NSC - Notizia storica critiche  Secondo il donatore il costume fu confezionato a scopo ricreativo e	MISS - Larghezza dorso	cm 43
MISF - Circonferenza corlo cm 391  MIM - MISURE MANICHE  MIMA - Lunghezza csterna/ interna cm 23/ 13  MIML - Larghezza cm 23/ 22  DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE  DES - DESCRIZIONE  Abito femminile intero da giorno in taffetas blu cina, composto da corpino steccato e accollato, ampia gonna a pieghe sciolte con ranghi di frangette dal ginocchio in giù fino all'orlo; maniche corte dritte profilate a metà altezza da un bordo con doppie frangette. Mancante d crinolina.  NSC - Notizia storico-critiche  Secondo il donatore il costume fu confezionato a scopo ricreativo e	MISP - Circonferenza petto	cm 90
fianchi  MISO - Circonferenza orlo  MIM - MISURE MANICHE  MIMA - Lunghezza esterna/ interna  MIML - Larghezza massima/ minima  DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE  DES - DESCRIZIONE  Abito femminile intero da giorno in taffetas blu cina, composto da corpino steccato e accollato, ampia gonna a pieghe sciolte con ranghi di frangette dal ginocchio in giù fino all'orlo; maniche corte dritte profilate a metà altezza da un bordo con doppie frangette. Mancante d crinolina.  NSC - Notizia storica-criticha  Secondo il donatore il costume fu confezionato a scopo ricreativo e	MISV - Circonferenza vita	cm 74
MIM - Lunghezza esterna/ interna  MIML - Larghezza massima/ minima  Cm 23/ 13  Cm 23/ 22  DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE  DES - DESCRIZIONE  Abito femminile intero da giorno in taffetas blu cina, composto da corpino steccato e accollato, ampia gonna a pieghe sciolte con ranghi di frangette dal ginocchio in giù fino all'orlo; maniche corte dritte profilate a metà altezza da un bordo con doppie frangette. Mancante de crinolina.  NSC - Notizia storico-criticha  Secondo il donatore il costume fu confezionato a scopo ricreativo e		cm 120
MIMA - Lunghezza esterna/ interna  MIML - Larghezza massima/ minima  Cm 23/ 22  DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE  DES - DESCRIZIONE  Abito femminile intero da giorno in taffetas blu cina, composto da corpino steccato e accollato, ampia gonna a pieghe sciolte con ranghi di frangette dal ginocchio in giù fino all'orlo; maniche corte dritte profilate a metà altezza da un bordo con doppie frangette. Mancante de crinolina.  NSC - Notizia starica-criticha  Secondo il donatore il costume fu confezionato a scopo ricreativo e	MISO - Circonferenza orlo	cm 391
MIML - Larghezza massima/ minima  Cm 23/ 22  DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE  DES - DESCRIZIONE  Abito femminile intero da giorno in taffetas blu cina, composto da corpino steccato e accollato, ampia gonna a pieghe sciolte con ranghi di frangette dal ginocchio in giù fino all'orlo; maniche corte dritte profilate a metà altezza da un bordo con doppie frangette. Mancante de crinolina.  NSC - Notizio storico-critiche  Secondo il donatore il costume fu confezionato a scopo ricreativo e	MIM - MISURE MANICHE	
massima/ minima  DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE  DES - DESCRIZIONE  Abito femminile intero da giorno in taffetas blu cina, composto da corpino steccato e accollato, ampia gonna a pieghe sciolte con ranghi di frangette dal ginocchio in giù fino all'orlo; maniche corte dritte profilate a metà altezza da un bordo con doppie frangette. Mancante de crinolina.  NSC - Natizia storica-criticha  Secondo il donatore il costume fu confezionato a scopo ricreativo e	_	cm 23/13
Abito femminile intero da giorno in taffetas blu cina, composto da corpino steccato e accollato, ampia gonna a pieghe sciolte con ranghi di frangette dal ginocchio in giù fino all'orlo; maniche corte dritte profilate a metà altezza da un bordo con doppie frangette. Mancante de crinolina.  Secondo il donatore il costume fu confezionato a scopo ricreativo e		cm 23/ 22
Abito femminile intero da giorno in taffetas blu cina, composto da corpino steccato e accollato, ampia gonna a pieghe sciolte con ranghi di frangette dal ginocchio in giù fino all'orlo; maniche corte dritte profilate a metà altezza da un bordo con doppie frangette. Mancante d crinolina.  Secondo il donatore il costume fu confezionato a scopo ricreativo e	A - DATI ANALITICI/ STRUTT	URA SARTORIALE
DESO - Oggetto  corpino steccato e accollato, ampia gonna a pieghe sciolte con ranghi di frangette dal ginocchio in giù fino all'orlo; maniche corte dritte profilate a metà altezza da un bordo con doppie frangette. Mancante di crinolina.  Secondo il donatore il costume fu confezionato a scopo ricreativo e	DES - DESCRIZIONE	
NNI - NOTIZIA CTOPICO-CPITICNA	DESO - Oggetto	corpino steccato e accollato, ampia gonna a pieghe sciolte con ranghi di frangette dal ginocchio in giù fino all'orlo; maniche corte dritte profilate a metà altezza da un bordo con doppie frangette. Mancante d
	NSC - Notizie storico-critiche	*

STCD - Data	2022	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	Presenta alcune macchie scure sparse, soprattutto nella parte posteriore e punti di scoloritura, uno molto evidente sul davanti al fianco sinistro	
ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA H	-	
ACQ - ACQUISIZIONE	- , <del>- , - , - , - , - , - , - , - , - ,</del>	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQD - Data acquisizione	2007	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione	: 12 G. 1	
generica	proprietà Stato	
OO - FONTI E DOCUMENTI DI R	RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Colombo, Dario/ Lamberti, Luca	
FTAD - Data	2022/07/22	
FTAE - Ente proprietario	L.A. Passoni	
FTAN - Codice identificativo	LAP_TO_01551_001	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Colombo, Dario/ Lamberti, Luca	
FTAD - Data	2022/07/22	
FTAE - Ente proprietario	L.A. Passoni	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Colombo, Dario/ Lamberti, Luca	
FTAD - Data	2022/07/22	
FTAE - Ente proprietario	L.A. Passoni	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTX - Genere	documentazione esistente	
FNTP - Tipo	scheda cartacea	
FNTA - Autore	Arcudi, Anna/ Bianco, Valeria/ Rebaudo, Giuliana	
FNTD - Data	2009/00/00	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Marletta, Enrica
RSR - Referente scientifico	Accornero, Chiara
RSR - Referente scientifico	Marletta, Enrica
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano