

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00450257

ESC - Ente schedatore S251

ECP - Ente competente S251

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola

LDCQ - Qualificazione secondaria

LDCN - Denominazione attuale Succursale del Liceo Artistico "Aldo Passoni"

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCQ - Qualificazione privata

PRCD - Denominazione casa di Mantegazza in Billotti Ermelinda

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	casa di Billotti in Segre Celestina
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1996/ante
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Moncalieri
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	associazione
<b>PRCD - Denominazione</b>	Associazione Culturale Capriglio
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1996
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Thaon di Revel
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1996
<b>PRDU - Data uscita</b>	2010/ante
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVD - Data</b>	1987-
<b>INVN - Numero</b>	596 e bis
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVD - Data</b>	NR - non rilevato
<b>INVN - Numero</b>	R0184665
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVD - Data</b>	NR - non rilevato
<b>INVN - Numero</b>	LA_G_R0184665-1
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVD - Data</b>	NR - non rilevato

<b>INVN - Numero</b>	LA_G_R0184665-1.1
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	abito
<b>OGTC - Categoria</b>	civile
<b>OGTE - Componenti esistenti</b>	3 pezzi: abito, sottoveste, cintura
<b>OGTF - Funzione/ occasione</b>	da sera
<b>OGTG - Genere</b>	femminile
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Numero</b>	3
<b>QNTC - Complementi</b>	sottoveste, cintura
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1929
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1932
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	sartoria torinese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	informazione del donatore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>FRU - FRUITORE</b>	
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA</b>	
<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	crepe
<b>MTCC - Colore</b>	giallo mais
<b>MII - MISURE INGOMBRO</b>	
<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	cm 138

<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	cm 111
<b>MIS - MISURE BASE</b>	
<b>MISR - Lunghezza totale parte anteriore</b>	cm 138
<b>MISD - Larghezza totale parte posteriore</b>	cm 111
<b>MISP - Circonferenza petto</b>	cm 114
<b>MISV - Circonferenza vita</b>	cm 76
<b>MISF - Circonferenza fianchi</b>	cm 86

## DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE

### DES - DESCRIZIONE

#### DESO - Oggetto

Abito da sera lungo in crepe satin color giallo mais, con sottoveste in parure e cinturino. L'abito è lungo, con scollo a V davanti e dietro, senza maniche. "Il busto è a vita alta con pince al seno e inserto a punta fino alla scollatura (davanti e dietro)", la gonna "lunga ai piedi con taglio a sbieco e inserti laterali dai fianchi all'orlo". "Rinforzo interno in vita. (...) Rifinitura interna con bordini in sbieco e listini reggispalla con pulsanti". La sottoveste del medesimo colore, ha bretelline in nastro color cipria, gonna con apertura posteriore a portafoglio e bottoncini automatici al fianco. Cintura a listino (h. cm 3,5 ca.) in vita del medesimo tessuto con fermaglio di metallo e strass a motivi floreali stilizzati, due componenti ad aggancio di forma rettangolare smussati, cucita all'abito nella parte dietro. Le scarpe che si abbinavano all'abito sono conservate presso la Galleria del Costume di Palazzo Pitti a Firenze. (da Inv.).

#### NSC - Notizie storico-critiche

L'abito fa parte delle donazioni di Celestina Billotti Segre (nata il 19/10/1924), pervenute alla scuola attraverso tre donazioni differenti. Nello specifico si tratta di quella riversata attraverso l'Associazione Culturale Capriglio nel 1996. Il fondo Billotti si compone di capi maschili, femminili e infantili della famiglia e ne documenta il guardaroba soprattutto nel periodo compreso tra l'inizio e la fine degli anni '20 del Novecento. I pezzi di sartorie torinesi, come quelli italiani o francesi per gli accessori, si riferiscono ai genitori Eugenio Billotti (6/9/1881) e Ermelinda Mantegazza in Billotti (15/10/1896), alla proprietaria Celestina Billotti Segre (19/10/1924) e al di lei fratello Giorgio (n. 1920) bambini. I rapporti della madre della donatrice con le sartorie torinesi erano anche legati al tramite della sorella, Paola Bianco, che lavorava presso la sartoria Rosa e Patriarca di Torino. Il guardaroba femminile comprende pezzi delle sartorie Franco, Martinetto e Rosa Patriarca, quello infantile era invece per lo più acquistato presso la Ditta Garda di Torino, quello maschile a Genova. L'abito 596 e bis appartenesse alla sig.ra Ermelinda Mantegazza in Billotti (15/10/1896 - 1985). Alcuni capi del guardaroba femminile, come le scarpe in parure all'abito in oggetto, sono stati acquisiti anche dalla Galleria del Costume di Palazzo Pitti di Firenze (da Inv.).

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCD - Data</b>	2022
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto

**STCS - Indicazioni  
specifiche**

Presenza di una piccola macchia sul tessuto dell'abito davanti, verso il fondo. Sulla sottoveste si evidenziano invece lacerazioni del tessuto in prossimità del seno sul davanti e in particolare a destra.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQD - Data acquisizione** 1996

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione  
generica** proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Colombo, Dario/ Lamberti, Luca

**FTAD - Data** 2022/04/13

**FTAE - Ente proprietario** L.A. Passoni

**FTAN - Codice identificativo** LAP\_TO\_0596\_001

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Colombo, Dario/ Lamberti, Luca

**FTAD - Data** 2022/04/13

**FTAE - Ente proprietario** L.A. Passoni

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Colombo, Dario/ Penno, Daniele

**FTAD - Data** 2022/04/13

**FTAE - Ente proprietario** L.A. Passoni

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTX - Genere** documentazione esistente

**FNTP - Tipo** scheda cartacea

**FNTA - Autore** Bondi, Anna/ Rebaudo, G.

**FNTD - Data** 1999/00/00

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTX - Genere** documentazione allegata

**FNTP - Tipo** scheda cartacea

**FNTA - Autore** Bondi, Anna/ Rebaudo, G.

**FNTD - Data** 1999

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTX - Genere** documentazione allegata

**FNTP - Tipo** scheda cartacea

<b>FNTA - Autore</b>	Bondi, Anna/ Rabaudò, G.
<b>FNTD - Data</b>	1999/00/00
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La collezione di abiti d'epoca dell'istituto d'arte A. Passoni
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Torino, I.S.A. Passoni, 1999
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Moda negli anni Venti. Il guardaroba di una signora torinese
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Caraglio (Cuneo), Filatoio, 2010
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Accornero, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Accornero, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Marletta, Enrica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldera, Massimiliano
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	