

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00450259

ESC - Ente schedatore S251

ECP - Ente competente S251

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola

LDCQ - Qualificazione secondaria

LDCN - Denominazione attuale Succursale del Liceo Artistico "Aldo Passoni"

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCQ - Qualificazione privata

PRCD - Denominazione casa di Bricarelli, Carla

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2018

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

INVD - Data 1987-

INVN - Numero 2381

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione abito

<b>OGTC - Categoria</b>	civile
<b>OGTF - Funzione/ occasione</b>	da ballo
<b>OGTG - Genere</b>	femminile
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1930
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1939
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	sartoria parigina Lucien Lelong
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	etichetta
<b>FRU - FRUITORE</b>	
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA</b>	
<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	moiré
<b>MTCC - Colore</b>	ruggine
<b>MTC - MATERIA</b>	
<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	intreccio
<b>MTCA - Analisi</b>	tulle plissé
<b>MTCC - Colore</b>	marrone
<b>MTCP - Posizione</b>	fondo dell'abito
<b>MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA</b>	
<b>MTFO - Tipologia</b>	fodera
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	seta
<b>MTFT - Tecnica</b>	raso
<b>MTFC - Colore</b>	marrone
<b>MTFP - Posizione</b>	profili della scollatura
<b>MII - MISURE INGOMBRO</b>	
<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	cm 142
<b>MIIL - Larghezza totale</b>	

<b>massima</b>	cm 86
<b>MIS - MISURE BASE</b>	
<b>MISR - Lunghezza totale parte anteriore</b>	cm 142
<b>MISD - Larghezza totale parte posteriore</b>	cm 86
<b>MISP - Circonferenza petto</b>	cm 84
<b>MISV - Circonferenza vita</b>	cm 72
<b>MISF - Circonferenza fianchi</b>	cm 86

## DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Oggetto</b>	Abito da tango, lungo in seta moiré di colore ruggine, orlato a sbuffo da balze in tulle plissé di colore marrone tabacco con rose di velluto fucsia applicate al tulle. Taglio in sbieco con scollo a V davanti e schiena scoperta. L'abito è abbottonato sul fianco sinistro con n. 9 poussoir e un gancetto.
-----------------------	---

### EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI

<b>EDAT - Tipologia</b>	applicazioni
<b>EDAM - Materia/ Colore</b>	velluto di cotone fuxia
<b>EDAV - Motivi</b>	floreale
<b>EDAP - Posizione</b>	alla parte inferiore dell'abito

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	etichetta
<b>ISRP - Posizione</b>	al sotto seno, davanti
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LUCIEN LELONG/ 16. Avenue Matignon. Paris.

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'abito apparteneva alla Sig.ra Luisa Mazza Bricarelli, madre della donatrice e moglie dell'avvocato Stefano Bricarelli, fondatore della rivista dedicata ai consumi di lusso "Motor Italia" che tra gli abbonati poteva vantare nomi prestigiosi come l'imprenditore statunitense Henry Ford. E' stato donato al Liceo Passoni nel 2018.
---------------------------------------	---

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCD - Data</b>	2022
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Qualche lacerazione della seta moiré, soprattutto in prossimità del fondo e ai lati del seno.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2018

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Colombo, Dario/ Capello, Irene
<b>FTAD - Data</b>	2022/04/13
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	L.A. Passoni
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	LAP_TO_02381_001

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Colombo, Dario/ Capello, Irene
<b>FTAD - Data</b>	2022/04/13
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	L.A. Passoni

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Colombo, Dario/ Capello, Irene
<b>FTAD - Data</b>	2022/04/13
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	L.A. Passoni

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Accornero, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Accornero, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Marletta, Enrica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldera, Massimiliano