

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00454336
ESC - Ente schedatore	C096004
ECP - Ente competente	S279

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	1
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Paesaggio campestre
SGTT - Titolo	Chiesetta di Andrate (Santuario biellese)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Biella
PVE - Diocesi	Biella

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	agostiniano
LDCN - Denominazione attuale	ex Convento di San Sebastiano
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso di San Sebastiano
LDCU - Indirizzo	Via Quintino Sella 54/b - Biella
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Territorio Biellese

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	54
INVD - Data	1980

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	BI
<b>PRVC - Comune</b>	Biella
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	convento
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	agostiniano
<b>PRCD - Denominazione</b>	ex Convento di San Sebastiano
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso di San Sebastiano
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Quintino Sella 54/b - Biella
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo del Territorio Biellese
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1923
<b>DTSF - A</b>	1923
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giani Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1866/ 1937
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00006031
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	21
<b>MISL - Larghezza</b>	31,5
<b>MISV - Varie</b>	cornice: 37x47
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La tavoletta è inserita in una cornice moderna (1960) con passepartout in legno dipinto

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11Q7121 parti esterne della chiesa ed edifici annessi
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Facciata di chiesa con portale sormontato da architrave, ai lati finestrelle rettangolari anch'esse sormontate da architrave; quinta di alberi a sinistra.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. Giani/ 1923
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa, a stampa su etichetta di carta
<b>ISRP - Posizione</b>	recto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Giani Giovanni n. 1866 + 1936/ Chiesetta di Andrate (1923) 143 21x31, 5
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Come risulta dall'elenco manoscritto relativo alle opere appartenute ad En rico Guagno, il piccolo dipinto fu acquistato nel 1927 ed è menzionato con il titolo "Santuario biellese (Chiesetta di Andrate)". L'opera è parte de lla donazione avvenuta nel 1956 da parte del nipote di Guagno, Corrado Baldoni, in memoria dello zio. Eseguito nel 1923, quindi nella piena maturità dell'artista, il dipinto a ppartiene ad un filone di segno del tutto diverso dalle scene di gusto neo -romantico, che fecero la fortuna di Giani presso un collezionismo minore, di gusto borghese. Spetta ad Emilio Zanzi il merito di aver posto l'acce nto su questa poco nota produzione paesaggistica nel testo critico per la mostra commemorativa del 1938. Egli pone l'accento sulla qualità di questi studi dal vero affermando "Questi piccoli bozzetti sono in verità prezios i e degni di essere collocati fra le meglio realizzate opere paesistiche d el Giani" (in op. cit., p. n. n., ma 2). Diversi sono i soggetti realizza ti da Giani ad Andrate, come si desume dai titoli delle opere che egli espose alle mostre torinesi del Circolo degli Artisti e della Promotrice delle Belle Arti (opere purtroppo non riprodotte e di ubicazione sconosciuta): tra esse "La Pianura da Andrate" (Circolo degli Artisti, 1923), "Un cantuccio d'Andrate" (Circolo degli artisti, 1928), "Case di Andrate" (Promotrice, 1930) e "Casa del Parroco ad Andrate", presente alla già citata commemorativa del 1938 (cfr. Dragone A./ Dragone Conti J., 1947, p. 262). In questo contesto si inserisce la tavoletta appartenuta a Guagno, felice esempio di ricerca dal vero, incentrata sul gioco di luci ed ombre che le ampie chiome degli alberi disegnano sulla facciata della chiesa e su un cromati smo brillante. L'opera offre al contempo un'interessante testimonianza sul gusto collezionistico di Guagno, molto personale e svincolata dalle mode.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Baldoni Corrado
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1956

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Piemonte/ BI/ Biella
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo del Territorio Biellese
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Quintino Sella, 54/b - Biella
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1686123959620
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1686737239242
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Consiglio Comunale di Biella
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atto di delibera n. 142 - Doni al Museo ed alla Biblioteca Civica di quadri e libri
<b>FNTD - Data</b>	1956/ 8/ 1
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio del Museo Civico di Biella c/o Biblioteca Civica di Biella
<b>FNTS - Posizione</b>	Faldone "Pinac. don."/ cartella "Guagno"
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASBC/Mu23
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco dattiloscritto - Elenco opere donazione Baldoni C., Della Porta L., Ponzone L., eredi Volpi. P.
<b>FNTD - Data</b>	post 1956
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio del Museo Civico di Biella c/o Biblioteca Civica di Biella
<b>FNTS - Posizione</b>	Faldone "Pinac. don."/ cartella "Guagno"
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASBC/Mu23
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTT - Denominazione</b>	Appunti manoscritti - Note riguardarti 39 opere della collezione Guagno-Poma
<b>FNTD - Data</b>	sd
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio del Museo Civico di Biella c/o Biblioteca Civica di Biella
<b>FNTS - Posizione</b>	Faldone "Pinac. don."/ cartella "Guagno"
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASBC/Mu23
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra commemorativa delle opere di Giovanni Giani
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino

<b>MSTD - Data</b>	1938
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Bertone, Virginia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Natale, Vittorio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Natale, Vittorio
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2023
<b>RVMN - Nome</b>	Montanera, Alessandra
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Montanera, Alessandra
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Montanera, Alessandra
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Quecchia, Andrea