

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00454346
ESC - Ente schedatore	C096004
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Paesaggio con casolari
SGTT - Titolo	Pietramala nel Mugello

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Biella
PVE - Diocesi	Biella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	agostiniano
LDCN - Denominazione attuale	ex Convento di San Sebastiano
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso di San Sebastiano
LDCU - Indirizzo	Via Quintino Sella 54/b - Biella
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Territorio Biellese

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	89
INVD - Data	1980

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	BI
PRVC - Comune	Biella

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	agostiniano
PRCD - Denominazione	ex Convento di San Sebastiano
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso di San Sebastiano
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Quintino Sella 54/b - Biella
PRCM - Denominazione raccolta	Museo del Territorio Biellese

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1889
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1890
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Signorini Telemaco
AUTA - Dati anagrafici	1835/ 1901
AUTH - Sigla per citazione	70002176

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	27
MISV - Varie	cornice: 63.5x50.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice moderna in legno dorato con passe-partout in velluto verde, databile al 1960, con a tergo l'etichetta della BOTTEGA D'ARTE EGISTO MARCONI di Milano.
DESI - Codifica Iconclass	46A222
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio con casolari a Pietramala
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Signorini Telemaco
ISRI - Trascrizione	T. Signorini
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su etichetta del museo - retro della tela
ISRI - Trascrizione	Signorini Telemaco 1835-1901/ Pietramala del Mugello/ Dono di S. E. Corrado Baldoni in memoria dell'ing. Enrico Guagno/ 50
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRP - Posizione	retro della cornice
ISRI - Trascrizione	35
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	Pietramala nel Mugello/ Pietramala nel Mugello
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	retro della cornice
ISRI - Trascrizione	50
	L'opera è stata acquistata da Enrico Guagno, insieme a "Mercato Vecchio a Firenze- Antica Via del Fuoco" e "Via tra gli ulivi", direttamente nello studio dell'artista subito dopo la morte di Telemaco Signorini. Riguardo ai temi della pittura di Signorini, R. Barilli ha sinteticamente sottolineato l'importanza centrale del dialogo che

NSC - Notizie storico-critiche

l'artista intrattiene "soprattutto con i vari luoghi del paesaggio italiano, in cui soggiorna ciclicamente, con ritorni periodici, per meglio assorbirne i caratteri; le sue stagioni stilistiche, così, si incorporano strettamente con i vari tratti regionali": Settignano (1879,1885-1886), Rio Maggiore (a partire dal 1881), Monte Amiata (1883) "e soprattutto a Pietramala (1889-90)". Il dipinto in questione è da porre in riferimento proprio al soggiorno a Pietramala. Vi sono raffigurati alcuni tipici casolari che ritornano in modo frequente come soggetto nelle opere legate a quel periodo, unitamente a motivi di paesaggio con buoi al pascolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Baldoni Corrado
ACQD - Data acquisizione	1956
ACQL - Luogo acquisizione	Piemonte/ BI/ Biella

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo del Territorio Biellese
CDGI - Indirizzo	Via Quintino Sella, 54/b - Biella

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1686128438698

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	scheda cartacea
Fnta - Autore	Consiglio Comunale di Biella
Fntt - Denominazione	Atto di delibera n. 142 - Doni al Museo ed alla Biblioteca Civica di quadri e libri
Fntd - Data	1956/ 8/ 1
Fntn - Nome archivio	Archivio del Museo Civico di Biella c/o Biblioteca Civica di Biella
Fnts - Posizione	Faldone "Pinac. don."/ cartella "Guagno"
Fnti - Codice identificativo	ASBC/Mu23

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	scheda cartacea
Fntt - Denominazione	Elenco dattiloscritto - Elenco opere donazione Baldoni C., Della Porta L., Ponzone L., eredi Volpi. P.
Fntd - Data	post 1956
Fntn - Nome archivio	Archivio del Museo Civico di Biella c/o Biblioteca Civica di Biella
Fnts - Posizione	Faldone "Pinac. don."/ cartella "Guagno"
Fnti - Codice identificativo	ASBC/Mu23

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	scheda cartacea
--------------------	-----------------

FNTT - Denominazione	Appunti manoscritti - Note riguardanti 39 opere della collezione Guagno-Poma
FNTD - Data	sd
FNTN - Nome archivio	Archivio del Museo Civico di Biella
FNTS - Posizione	Faldone "Pinac. don."/ cartella "Guagno"
FNTI - Codice identificativo	ASBC/Mu23
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	Marconi G.
FNTT - Denominazione	Lettera dattiloscritta - Elenco cornici forniti dalla "Bottega d'Arte/ Egisto Marconi/ di Marconi Giorgio/ Doratura - Cornici- Decorazioni/ Milano - Via Tadino 15 - Tel. 225543"
FNTD - Data	23 marzo 1960
FNTN - Nome archivio	Archivio del Museo Civico di Biella c/o Biblioteca Civica di Biella
FNTS - Posizione	Faldone "Pinac. don."/ cartella "Guagno"
FNTI - Codice identificativo	ASBC/Mu23
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	appunti di ricerca
FNTA - Autore	Guagno E.
FNTT - Denominazione	Duecento disegni di Signorini presentati da M. Borgiotti
FNTD - Data	post 1942
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Civica Di Biella
FNTS - Posizione	AA 1 C 18
FNTI - Codice identificativo	ASBC/Mu23
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Casassa, Antonella
RSR - Referente scientifico	Natale, Vittorio
FUR - Funzionario responsabile	Natale, Vittorio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Montanera, Alessandra
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Montanera, Alessandra
AGGR - Referente scientifico	Montanera, Alessandra
AGGF - Funzionario	

responsabile

Quecchia, Andrea