

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00454349
ESC - Ente schedatore	C096004
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Veduta di via della Scala a Verona
SGTT - Titolo	Via della Scala (Verona)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Biella
PVE - Diocesi	Biella
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	agostiniano
LDCN - Denominazione attuale	ex Convento di San Sebastiano
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso di San Sebastiano
LDCU - Indirizzo	Via Quintino Sella 54/b - Biella
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Territorio Biellese
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	77
INVD - Data	1980
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	BI
PRVC - Comune	Biella
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	agostiniano
PRCD - Denominazione	ex Convento di San Sebastiano
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso di San Sebastiano
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Quintino Sella 54/b - Biella
PRCM - Denominazione raccolta	Museo del Territorio Biellese
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1884
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1884
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Santoro Rubens
AUTA - Dati anagrafici	1859/ 1942
AUTH - Sigla per citazione	00001561
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	65
MISL - Larghezza	50,5
MISV - Varie	cornice: 85x71
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice moderna in legno dorato con passe-partout in velluto verde, databile al 1960, con a tergo l'etichetta della BOTTEGA D'ARTE EGISTO MARCONI di Milano. La tela è stata ripiegata per adattarla ad una cornice diversa da quella originaria.
DESI - Codifica Iconclass	25I14
DESS - Indicazioni sul soggetto	Veduta di via della Scala con facciata di chiesa e figure.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Santoro Rubens
ISRI - Trascrizione	Ruben Santoro
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro della tela
ISRI - Trascrizione	Santoro Rubens 1859/1942/ Verona/ Dono di S. E. Corrado Baldoni in memoria dell'ing. Enrico Guagno/ 40
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRP - Posizione	retro del telaio
ISRI - Trascrizione	23
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	retro del telaio
ISRI - Trascrizione	49
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'attività di Santoro - artista meridionale che dopo essere stato allievo di Domenico Morelli e avere frequentato Mariano Fortuny, si indirizza verso una pittura attenta ad un vero dai toni gradevoli e luminosi - sono presenti fin da subito vedute di città venete, prima di Venezia e poi di Verona. Il dipinto in questione pare essere uno dei primi esempi di vedute della città scaligera realizzati da Santoro, poiché una ricerca sui periodi ci ha consentito ora di identificarlo con l'opera "Via della Scala (Verona)" presentata nel 1884 all'Esposizione Nazionale di Torino. Il riscontro, che permette anche di datare la tela intorno a quell'anno, è stato reso possibile da una descrizione del quadro apparsa sul periodico "Torino. L'Esposizione italiana 1884", dove si legge: "Via della Scala (sempre a Verona), in iscorcio, colla bella facciata della chiesa e un balcone su un angolo di casa deliziosamente disegnato; una signora elegante attraversa la via, altre figure passano vicino e discosto, lasciando campeggiare le linee prospettiche (...)".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Baldoni Corrado
ACQD - Data acquisizione	1956
ACQL - Luogo acquisizione	Piemonte/ BI/ Biella
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo del Territorio Biellese
CDGI - Indirizzo	Via Quintino Sella, 54/b 13900 Biella
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1686128808936
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo	New_1686736784314
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	Consiglio Comunale di Biella
FNTT - Denominazione	Atto di delibera n. 142 - Doni al Museo ed alla Biblioteca Civica di quadri e libri
FNTD - Data	1/08/1956
FNTN - Nome archivio	Archivio del Museo Civico di Biella c/o Biblioteca Civica di Biella
FNTS - Posizione	Faldone "Pinac. don."/ cartella "Guagno"
FNTI - Codice identificativo	ASBC/Mu23
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTT - Denominazione	Elenco dattiloscritto - Elenco opere donazione Baldoni C., Della Porta L., Ponzzone L., eredi Volpi. P.
FNTD - Data	post 1956
FNTN - Nome archivio	Archivio del Museo Civico di Biella c/o Biblioteca Civica di Biella
FNTS - Posizione	Faldone "Pinac. don."/ cartella "Guagno"
FNTI - Codice identificativo	ASBC/Mu23
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTT - Denominazione	Appunti manoscritti - Note riguardarti 39 opere della collezione Guagno-Poma
FNTD - Data	sd
FNTN - Nome archivio	Archivio del Museo Civico di Biella c/o Biblioteca Civica di Biella
FNTS - Posizione	Faldone "Pinac. don."/ cartella "Guagno"
FNTI - Codice identificativo	ASBC/Mu23
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	Marconi G.
FNTT - Denominazione	Lettera dattiloscritta - Elenco cornici forniti dalla "Bottega d'Arte/ Egisto Marconi/ di Marconi Giorgio/ Doratura - Cornici- Decorazioni/ Milano - Via Tadino 15 - Tel. 225543"
FNTD - Data	23 marzo 1960
FNTN - Nome archivio	Archivio del Museo Civico di Biella c/o Biblioteca Civica di Biella
FNTS - Posizione	Faldone "Pinac. don."/ cartella "Guagno"
FNTI - Codice identificativo	ASBC/Mu23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giacosa, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1884?
BIBH - Sigla per citazione	MdT12
BIBN - V., pp., nn.	p. 64, n. 1632
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione generale italiana

MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1884
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Casassa, Antonella
RSR - Referente scientifico	Natale, Vittorio
FUR - Funzionario responsabile	Natale, Vittorio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Montanera, Alessandra
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Montanera, Alessandra
AGGR - Referente scientifico	Montanera, Alessandra
AGGF - Funzionario responsabile	Quecchia, Andrea