

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01395659
ESC - Ente schedatore	AI609
ECP - Ente competente	S121
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Veduta della piazza del Duomo a Volterra
SGTT - Titolo	Piazza del Duomo a Volterra
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Blu
LDCU - Indirizzo	Lungarno Gambacorti, 9
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1758
INVD - Data	1984
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero

<b>PRCD - Denominazione</b>	Monastero delle Benedettine (ex)
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Lungarno Sidney Sonnino, 22
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1984
<b>PRDU - Data uscita</b>	2008
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.399752
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.715667
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Open Street Map
<b>GPBT - Data</b>	2023
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX/ XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1870
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1947
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gioli Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1854/ 1947
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0039
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	46
<b>MISL - Larghezza</b>	36

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto a olio su tavoletta di legno con cornice in legno.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25III1; 11Q7121(FACCIATA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	VEDUTA: Volterra: piazza del Duomo. ARCHITETTURE: facciata di chiesa.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L Gioli
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Veduta della piazza del Duomo a Volterra con la facciata della cattedrale di Santa Maria Assunta.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Collezione Vallerini
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1984/11/30
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Pisa

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione persona giuridica senza scopo di lucro
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Pisa
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Toselli, 29 - 56125 Pisa (PI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gronchi, Nicola
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	310_PalazzoBlu_1758
<b>FTAT - Note</b>	recto

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco</b>	

<b>ICCD</b>	B0038
<b>BIBA - Autore</b>	Baldassarri Monica, Renzoni Stefano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0038
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 58-61

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carlesi Dino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0061
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 62-63, n. 40

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Menichetti, Eleonora
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Renzoni, Stefano
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Travisonni, Chiara

#### AN - ANNOTAZIONI

##### OSS - Osservazioni

Luigi Gioli nacque a San Frediano a Settimo, Pisa, il 16 novembre 1854. Luigi Gioli fu assieme al fratello Francesco uno dei protagonisti della pittura postmacchiaiola. Partecipò a tutte le più importanti occasioni espositive italiane, ma con significative aperture parigine, mantenendo intatta una salda impostazione naturalistica memore della pittura toscana di metà Ottocento, ma via via arricchita da tagli di immagine inusitati e fotografici. Fu anche incisore e litografo. Morì a Firenze il 27 ottobre 1947.