

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00177901
ESC - Ente schedatore	S285
ECP - Ente competente	S285

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1800177902
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
OGTP - Posizione	a sinistra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto
SGTT - Titolo	Santo Pontefice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	VV
PVCC - Comune	Drapia
PVCL - Località	Drapia di Caria
PVE - Diocesi	Mileto - Nicotera - Tropea

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	grotta
LDCQ - Qualificazione	naturale
LDCN - Denominazione attuale	Grotta di Santu Liu

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1541
DTSF - A	1560
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia meridionale
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Grave stato di deterioramento. Tra tutte le scene è quella che presenta lo stato di conservazione più precario, sono distinguibili con difficoltà i contorni del papa, mentre è ben visibile la parte bassa del trono.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Pittura su muro raffigurante un Santo Pontefice con tiara e pastorale, assiso su un trono e nell'atto benedicente. Di essa a causa di deterioramenti e porzioni mancanti resta leggibile la parte bassa con la raffigurazione del trono, mentre si distinguono con difficoltà i contorni della figura del Pontefice.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H : 11 P 31 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Santo Pontefice.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La grotta di Santo Leo, conosciuta localmente come la Grotta di "Santu Liu" è un'importante testimonianza di eremo/oratorio. Fa parte di un complesso di unità rupestri dislocate sul corso della fiumara Brattirò. La Grotta di Santo Leo è essenzialmente di piccole dimensioni (larga 4 m, profonda 2 m, alta 1,70 m), non presenta un vero e proprio ingresso, e si caratterizza per le decorazioni pittoriche presenti nella parete di fondo che si suddivide in cinque rettangoli affrescati: nel primo è raffigurata l'Adorazione dei Magi; nel secondo un Santo Papa; nel terzo l'Eterno Padre che sorregge dalle due estremità della croce il Figlio; nel quarto la Madonna in trono che allatta il Bambino e nell'ultimo la Deèsis. Le prime quattro raffigurazioni sono inquadrare all'interno di una cornice decorata da una doppia linea di colore rosso e blu e caratterizzate da un sistema a finta architettura dato da colonnine sormontate da capitelli che creano un sistema di archi. L'ultima raffigurazione, invece, è collocata al di fuori della cornice dipinta, probabilmente, infatti, le decorazioni sono ascrivibili a due diverse fasi decorative; le prime quattro scene sono

referibili al XVI secolo mentre l'ultima al XI secolo. La grotta di Santo Leo costituisce un unicum di particolare interesse storico-artistico, in quanto la presenza del doppio ciclo di affreschi ascrivibile ad epoche diverse, testimonia da un lato la continuità di utilizzo del sito nel corso del tempo, e dall'altro costituisce un esempio di sincretismo religioso tra culto d'oriente e culto d'occidente, in quanto l'ultima scena, ovvero la Deësis rimanda all'ambiente bizantino ed ortodosso primigenio, mentre le altre rimandano al culto occidentale e quindi ad una matrice pittorica occidentale.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
----------------------------------	------------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2021/07/27
-------------------------------------	------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Pasculli FRancesca
----------------------	--------------------

<b>FTAD - Data</b>	2022
--------------------	------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1688293224251
-------------------------------------	-------------------

<b>FTAF - Formato</b>	JPG
-----------------------	-----

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
--------------------	--

<b>FNTD - Data</b>	2022
--------------------	------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Riccardi, Lorenzo
----------------------	-------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2021
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S285B574
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 34, 202
----------------------------	-------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	La Serra, Cristiana
----------------------	---------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S285B575
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 220
----------------------------	--------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Cuteri, Francesco
----------------------	-------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S285B576
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 410-411
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Minuto, Domenico - Pontari, Giuseppe - Venoso, Sebastiano Maria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S285B577
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 156-157
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Minuto, Domenico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S285B578
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 358-360
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rotili, Mario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S285B579
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Pasculli Francesca
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Vinci Daniela
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vinci Daniela