

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 18 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00177903 |
| ESC - Ente schedatore | S285 |
| ECP - Ente competente | S285 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1800177902 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | ciclo |
| OGTP - Posizione | a destra della Trinità |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Madonna in trono che allatta il Bambino |
| SGTT - Titolo | Galaktotrophousa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Calabria |
| PVCP - Provincia | VV |
| PVCC - Comune | Drapia |
| PVCL - Località | Drapia di Caria |
| PVE - Diocesi | Mileto - Nicotera - Tropea |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|---------------------|
| LDCT - Tipologia | grotta |
| LDCQ - Qualificazione | naturale |
| LDCN - Denominazione attuale | Grotta di Santu Liu |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|------|
| DTZG - Secolo | XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1541 |
| DTSF - A | 1560 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

| | |
|---|--|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito Italia meridionale |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pietra/ pittura |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | UNR |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | presenta gravi lacune |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Pittura su muro raffigurante la Madonna in trono nell'atto di allattare il Bambino, secondo la tradizionale iconografia della Panaghia Galaktotrophousa. La Vergine porta sul capo una corona con gemme, la affiancano due figure angeliche che sembrano sorreggere una cortina. Il trono su cui è seduta la Madonna pare definito con più accuratezza rispetto a quello presente nelle altre scene. Sulla destra della Vergine è raffigurata una figura inginocchiata in posizione orante con un libro aperto, che rivolge lo sguardo alla Madonna, che la critica ritiene possa essere identificato come il committente del ciclo. La scena è a destra della Trinità, in una posizione sopraelevata rispetto alle altre rappresentazioni ed è inquadrata da un'architettura resa attraverso delle colonne che presentano una decorazione lineare a fune blu. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 F 41 23: 11 G 24 : 11 P 31 13 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti Sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; angeli; figura orante. |
| | La grotta di Santo Leo, conosciuta localmente come la Grotta di "Santu Liu" è un'importante testimonianza di eremo/oratorio. Fa parte di un complesso di unità rupestri dislocate sul corso della fiumara Brattirò. La Grotta di Santo Leo è essenzialmente di piccole dimensioni (larga 4 m, profonda 2 m, alta 1,70 m), non presenta un vero e proprio ingresso, e si caratterizza per le decorazioni pittoriche presenti nella parete di fondo che si suddivide in cinque rettangoli affrescati: nel primo è raffigurata l'Adorazione dei Magi; nel secondo un Santo Papa; nel terzo l'Eterno Padre che sorregge dalle due estremità della croce il Figlio; nel quarto la Madonna in trono che |

NSC - Notizie storico-critiche

allatta il Bambino e nell'ultimo la Deësis. Le prime quattro raffigurazioni sono inquadrare all'interno di una cornice decorata da una doppia linea di colore rosso e blu e caratterizzate da un sistema a finta architettura dato da colonnine sormontate da capitelli che creano un sistema di archi. L'ultima raffigurazione, invece, è collocata al di fuori della cornice dipinta, probabilmente, infatti, le decorazioni sono ascrivibili a due diverse fasi decorative; le prime quattro scene sono riferibili al XVI secolo mentre l'ultima al XI secolo. La grotta di Santo Leo costituisce un unicum di particolare interesse storico-artistico, in quanto la presenza del doppio ciclo di affreschi ascrivibile ad epoche diverse, testimonia da un lato la continuità di utilizzo del sito nel corso del tempo, e dall'altro costituisce un esempio di sincretismo religioso tra culto d'oriente e culto d'occidente, in quanto l'ultima scena, ovvero la Deësis rimanda all'ambiente bizantino ed ortodosso primigenio, mentre le altre rimandano al culto occidentale e quindi ad una matrice pittorica occidentale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs 42/2004, art. 10, co. 3

NVCE - Estremi provvedimento

2021/07/27

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Pasculli, Francesca

FTAD - Data

2022

FTAN - Codice identificativo

New_1688298328813

FTAF - Formato

JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Pasculli, Francesca

FTAD - Data

2022

FTAF - Formato

JPG

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data

2022

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Riccardi, Lorenzo

BIBD - Anno di edizione

2021

BIBH - Sigla per citazione

S285B574

BIBN - V., pp., nn.

pp. 34, 202

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | La Serra, Cristiana |
| BIBD - Anno di edizione | 2018 |
| BIBH - Sigla per citazione | S285B575 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 220 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cuteri, Francesco |
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | S285B576 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 410-411 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Minuto, Domenico - Pontari, Giuseppe - Venoso, Sebastiano Maria |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBH - Sigla per citazione | S285B577 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 156-157 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Minuto, Domenico |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | S285B578 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 358-360 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Rotili, Mario |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | S285B579 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome | Pasculli Francesca |
| RSR - Referente scientifico | Vinci Daniela |
| FUR - Funzionario responsabile | Vinci Daniela |