

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01390726
ESC - Ente schedatore	C100005
ECP - Ente competente	S155

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	inv. 1432/ C100005
-------------------------	--------------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sposalizio mistico di santa Caterina coi santi Giuseppe e Bernardo
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pretorio
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pretorio
LDCU - Indirizzo	Piazza del Comune
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione del Comune di Prato
LDCS - Specifiche	secondo piano

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1432
INVD - Data	1981

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4
INVD - Data	1970

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	154
INVD - Data	1956

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	PO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Prato
----------------------	-------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	comunale
------------------------------	----------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Comunale
-----------------------------	------------------

<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza del Comune
---	-------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1897
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1912
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	PO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Prato
----------------------	-------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	ospedale
-------------------------	----------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Spedale della Misericordia
-----------------------------	----------------------------

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Spedale della Misericordia
---	----------------------------

<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Dolce de' Mazzamuti
---	-------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1873 post
-----------------------------	-----------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1897
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	PO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Prato
----------------------	-------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Martini
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Santa Trinita
<b>PRCS - Specifiche</b>	Galleria Martini
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1873 ante
<b>PRDU - Data uscita</b>	1873 post
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1535
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1545
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Francia, Giulio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1487/ 1545
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000030
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Giacomo e Giulio Francia
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Maestro della Madonna Parrish
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	65
<b>MISL - Larghezza</b>	53
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2009
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Biondi, Lucia

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1984-1989
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Signorini, Maria Rita

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 HH (Caterina) 34 : 11 H (Giuseppe) : 11 H (Bernardo)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Giuseppe; San Bernardo; Madonna; Gesù Bambino; Santa Caterina d'Alessandria. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) ruota; palma.

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il dipinto, di ambito certamente emiliano, è ispirato al mite classicismo raffaellesco. La tavola è stata attribuita al "Maestro della Madonna Parrish" (questo lo pseudonimo che Federico Zeri aveva individuato per un collaboratore dei fratelli Giacomo e Giulio Raibolini) visti gli elementi in comune con altre sue opere, come i volti dalle fisionomie allungate, i grandi occhi malinconici e il tono contrito della composizione. La più recente bibliografia edita (Falciani 2015) riporta che secondo Ugolini (1997) il Maestro della Madonna Parrish potrebbe essere identificato con una delle fasi di Giulio Francia. Il dipinto in esame deve essere altresì accostato, sia per stile che per soggetto, alla tavola assegnata a Giacomo e Giulio presso la Pinacoteca Civica Domenico Inzaghi di Budrio (OA 0800000025).</p>
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Spedale della Misericordia e Dolce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1897
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Prato

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Prato - Museo Civico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MPP_1432_red

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTD - Data</b>	1970
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Palazzo Pretorio
<b>FNTS - Posizione</b>	schedario 1970
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1970, 4

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Falciani C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00235
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 149, cat. n. 36
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mannini M. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00236
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 198, cat. n. 43
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mannini M. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00237
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 110, cat. n. 24
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Maestro Madonna
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00239
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 40
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mannini M. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 167, cat. n. 64
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mannini M. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00238
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 104, cat. n. 33
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mannini M. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 13
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Carocci G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1900
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00071
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 32, cat. n. 47
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Filippo e Filippino Lippi. Il Rinascimento a Prato
<b>MSTL - Luogo</b>	Parigi
<b>MSTD - Data</b>	2009
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Entre lo sagrado y lo profano. El Renacimiento en Prato
<b>MSTL - Luogo</b>	Barcellona
<b>MSTD - Data</b>	2008
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Corrispondenze: dal presente al passato
<b>MSTL - Luogo</b>	Prato
<b>MSTD - Data</b>	2006-2007
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	I Tesori della città di Prato
<b>MSTL - Luogo</b>	Tokyo
<b>MSTD - Data</b>	2005
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Gelli, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Iacopino, Rita
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zaccheddu, Maria Pia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Gelli, Marta
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Iacopino, Rita
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Torricini, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Floridia, Anna