

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01390738 |
| ESC - Ente schedatore           | C100005  |
| ECP - Ente competente           | S155     |

## AC - ALTRI CODICI

|                               |                    |
|-------------------------------|--------------------|
| ACC - Altro codice bene       | inv. 1687/ C100005 |
| <b>ACS - SCHEDE CORRELATE</b> |                    |
| ACSE - Ente schedatore        | C100005            |
| ACSC - Codice Modulo          | 000550             |

## OG - OGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |   |
| OGTD - Definizione     | rotella   |
| OGTT - Tipologia       | alla milanese   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |   |
| SGTI - Identificazione | Scudo araldico con i sette stemmi delle istituzioni assistenziali pratesi |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | PO      |
| PVCC - Comune    | Prato   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia              | palazzo                        |
| LDCQ - Qualificazione         | pretorio                       |
| LDCN - Denominazione attuale  | Palazzo Pretorio               |
| LDCU - Indirizzo              | Piazza del Comune              |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione del Comune di Prato |
| LDCS - Specifiche             | piano terra                    |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 1687 |
| INVD - Data   | 1981 |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |     |
|---------------|-----|
| INVN - Numero | 695 |
|---------------|-----|

|  |                              |
|--|------------------------------|
| <b>INVD - Data</b>   | 1970                         |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                              |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 135                          |
| <b>INVD - Data</b>   | 1956                         |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                              |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza         |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                              |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA                       |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                      |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | PO                           |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Prato                        |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                              |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                      |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | comunale                     |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo Comunale             |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | Piazza del Comune            |
| <b>PRD - DATA</b>  |                              |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1900 ante                    |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 2013                         |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                              |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                              |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | XVI                          |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | secondo quarto               |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                              |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1539                         |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | ca                           |
| <b>DTSF - A</b>  | 1545                         |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | ca                           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | contesto                     |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                              |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |                              |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                       | attribuito                   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Poggini Zanobi               |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1508/ 1564                   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 00000002                     |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>                            | Anonimo di Scuola Fiorentina |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |                              |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | tavola/ pittura a olio       |
| <b>MIS - MISURE</b>  |                              |

|  |   |
|--|---|
| <b>MISU - Unità</b>                    | cm  |
| <b>MISD - Diametro</b>                 | 114   |
| <b>FRM - Formato</b>                   | tondo   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                   |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                  |   |
| <b>RSTD - Data</b>                     | 2009  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>           | Biondi, Lucia   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | dipinto   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 44 A 1  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti profani. Araldica.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | maiuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a sinistra, in alto al centro                                |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Op(er)a   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | maiuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in alto a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Mi(sericordi)a  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | maiuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in alto a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | S(an) + S(ilvestro)   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | stemma  |
| <b>STMI - Identificazione</b>          | Medici-Toledo   |
| <b>STMP - Posizione</b>                | al centro   |
| <b>STMD - Descrizione</b>              | Stemma granducale della famiglia dei Medici partito con l'arme Toledo |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | stemma  |
| <b>STMI - Identificazione</b>          | Comune di Prato   |
| <b>STMP - Posizione</b>                | in basso  |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Di rosso al seminato di fiordalisi d'oro, col capo D'Angiò         |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | stemma   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Opera delle Carceri  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso a sinistra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | -  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | stemma   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Ceppo Vecchio  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | -  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | stemma   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Spedale della Misericordia e Dolce                                 |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in alto a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | -  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | stemma   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Opera del Duomo  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in alto  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | -  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | stemma   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | San Silvestro  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in alto a destra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | -  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | stemma   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Ceppo Nuovo  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | a destra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | -  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | stemma   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Monte Pio  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso a destra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | -  |
|                                      | Lo scudo araldico, raffigurante gli stemmi delle sette istituzioni |

**NSC - Notizie storico-critiche**

assistenziali di Prato, è stato attribuito a Zanobi Poggini sia per l'attività che l'artista svolse in città sotto la protezione di Pierfrancesco Riccio, sia per ragioni stilistiche, oltre ad essere cronologicamente collocato al tempo dell'unificazione dello Spedale della Misericordia con quello di San Silvestro, detto del Dolce (Mannini). Questo evento ebbe luogo nel 1545 per volontà di Cosimo I, il quale ordinò l'unione di altre due istituzioni benefiche pratesi sotto il nome di Casa Pia dei Ceppi: il Ceppo Nuovo ed il Ceppo Vecchio. Proprio perché all'interno dell'opera in esame tutti gli enti sono raffigurati separatamente ed in maniera simile entro tralci, con la sola eccezione dello stemma del Comune, che poggia su di un prato fiorito, si è piuttosto portati a credere che la datazione del tondo vada anticipata rispetto alla data delle unificazioni volute da Cosimo I. Anche la precedente collocazione dell'opera, che Mannini considera proveniente dallo Spedale della Misericordia e Dolce, non è chiara. Il dipinto compare infatti per la prima volta pubblicato nel catalogo della Galleria Comunale redatto da Carocci nel 1900, dove ne viene indicata la proprietà come "del Comune di Prato". Probabilmente l'assenza del tondo dalla guida di Guasti del 1888 ha fatto concludere a Mannini che esso sia giunto al Comune insieme alle numerose opere dallo Spedale: eppure negli elenchi redatti in quelle occasioni non lo si rintraccia. Infine, dall'analisi degli inventari del Palazzo Comunale conservati presso l'Archivio di Stato di Prato, risulta evidente che numerosi erano sin dal XVI secolo gli stemmi citati all'interno delle stanze del palazzo: molto probabilmente quest'opera è sempre stata collocata all'interno dello stesso edificio.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Prato - Museo Civico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Bigagli, Bruno

**FTAD - Data**

2009

**FTAE - Ente proprietario**

C100005

**FTAN - Codice identificativo**

MPP\_1687

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 103215

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

scheda storica

**FNTA - Autore**

Passani, M. Ginevra

**FNTD - Data**

1994

**FNTN - Nome archivio**

Palazzo Pretorio

**FNTS - Posizione**

MFN: 000256

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | 000550                  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                         |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | scheda storica          |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1970                    |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Palazzo Pretorio        |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | schedario 1970          |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | 1970, 695               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Mannini M. P.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 2015                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | BIB00005                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 82, cat. n. 1        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Mannini M. P.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 2011                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | BIB00004                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 10                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Mannini M. P.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 2008                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | BIB00007                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 128-129, cat. n. 32 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Mannini M. P.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 2005                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | BIB00006                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 72, cat. n. 30       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Mannini M. P.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1993                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | BIB00003                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 158-159, cat. n. 49 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Carocci G.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1900                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | BIB00071                |

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 6, cat. n. 44  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Filippo e Filippino Lippi. Il Rinascimento a Prato      |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Parigi  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 2009  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Entre lo sagrado y lo profano. El Renacimiento en Prato |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Barcellona  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 2008  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | I Tesori della città di Prato                           |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Tokyo   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 2005  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili          |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2016  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Gelli, Marta  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Iacopino, Rita  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Zaccheddu, Maria Pia                                    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2023  |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Gelli, Marta  |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>        | Iacopino, Rita  |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>        | Torricini, Laura  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | Florida, Anna   |