

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01390753
ESC - Ente schedatore	C100005
ECP - Ente competente	S155
AC - ALTRI CODICI	
ACC - Altro codice bene	inv. 1876/ C100005
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna col Bambino tra due angeli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pretorio
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pretorio
LDCU - Indirizzo	Piazza del Comune
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione del Comune di Prato
LDCS - Specifiche	primo piano
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1876
INVD - Data	1981
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PO

PRVC - Comune

Prato

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

convento

PRCQ - Qualificazione

domenicano

PRCD - Denominazione

Convento di San Domenico

PRCU - Denominazione spazio viabilistico

Piazza San Domenico

PRCM - Denominazione raccolta

Museo di Pittura Murale

PRD - DATA**PRDI - Data ingresso**

2004 ante

PRDU - Data uscita

2014

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVS - Stato**

ITALIA

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

palazzo

PRCQ - Qualificazione

del capitano del popolo

PRCD - Denominazione

Palazzo del Bargello

PRCS - Specifiche

Laboratorio di restauro

PRD - DATA**PRDI - Data ingresso**

1990 ante

PRDU - Data uscita

2004 ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVS - Stato**

ITALIA

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

palazzo

PRCD - Denominazione

Palazzo degli Uffizi

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza

Complesso vasariano

PRCU - Denominazione spazio viabilistico

piazzale degli Uffizi

PRCS - Specifiche

Laboratori di restauro alla Vecchia posta

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1983

PRDU - Data uscita

1990 ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PO

PRVC - Comune Prato

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione pretorio

PRCD - Denominazione Palazzo Pretorio

PRCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza del Comune

PRCM - Denominazione raccolta Galleria Comunale

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1912

PRDU - Data uscita 1983

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PO

PRVC - Comune Prato

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione comunale

PRCD - Denominazione Palazzo Comunale

PRCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza del Comune

PRCM - Denominazione raccolta Galleria Comunale

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1871

PRDU - Data uscita 1912

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia	PO
PRVC - Comune	Prato
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata, Paolo Vanni
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1871
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1415
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1420
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bardi Donato detto Donatello
AUTA - Dati anagrafici	1386 ca./ 1466
AUTH - Sigla per citazione	00000025
AAT - Altre attribuzioni	Michele da Firenze
AAT - Altre attribuzioni	Luca Della Robbia
AAT - Altre attribuzioni	Lorenzo Ghiberti (seguace)
AAT - Altre attribuzioni	Benedetto Da Maiano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	97
MISL - Larghezza	68
MISP - Profondità	16
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1979
RSTN - Nome operatore	Opificio delle Pietre Dure di Firenze
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2009
RSTN - Nome operatore	Biondi, Lucia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2019
RSTN - Nome operatore	Tattini, Filippo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	scultura
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4 (+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto: sacro. Personaggi: Madonna; Bambino; profeti. Figure: angeli. Oggetti: trono.
NSC - Notizie storico-critiche	Il rilievo in terracotta era stato in passato attribuito a Michele da Firenze, collaboratore del Ghiberti (Marchini 1958), e prima ancora alla cerchia dei Da Maiano o dei Della Robbia, finché che la revisione di Bellosi non ha ascritto l'opera al giovane Donatello. Questa più recente attribuzione è ormai accolta dalla critica, confermata anche dall'altissima qualità e originalità del tabernacolo, modellato fra 1415 e 1420 dall'artista, che realizzerà, tra il 1430 e il 1438, il celeberrimo Pulpito esterno della Cattedrale pratese, destinato all'ostensione della Sacra Cintola. L'opera propone una complessa architettura a edicola classica, vicina ad altri esempi donatelliani, come il tabernacolo di Parte Guelfa in Orsanmichele, e ghibertiani. Le figure emergono dinamicamente dal fondale e sono rese palpitanti dalla sicura rapidità e maestria del modellato che suggerisce, più che descriverli a fondo, gli scattanti volumi degli angeli, come fossero quinte teatrali dai mossi panneggi, nonché le più quiete forme del regale, imponente gruppo centrale. A contrastare con questi particolari, quasi a tutto tondo, sono invece soltanto accennati da un basso rilievo i due profeti nei pennacchi della nicchia, intenti ad assistere al muto colloquio fra Madre e Figlio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Vanni, Paolo
ACQD - Data acquisizione	1871
ACQL - Luogo acquisizione	Prato
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Prato - Museo Civico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	MPP_1876_red

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Mannini Maria Pia
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	Palazzo Pretorio
FNTS - Posizione	shedario 1970
FNTI - Codice identificativo	Mann 1876

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Strehlke C. B.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	BIB00522
BIBN - V., pp., nn.	pp. 106-107, cat. n. 12

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mannini M. P.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	BIB00206
BIBN - V., pp., nn.	p. 134, cat. n. 27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavazzini L.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	BIB00207
BIBN - V., pp., nn.	p. 98, cat. n. 1.1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mannini M. P.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	BIB00204
BIBN - V., pp., nn.	p. 240, cat. n. 71

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pisani L.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	BIB00203
BIBN - V., pp., nn.	pp. 94-95, cat. n. 6

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mannini M. P.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	BIB00205
BIBN - V., pp., nn.	p. 90, cat. n. 15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mannini M. P.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	BIB00201
BIBN - V., pp., nn.	p. 44, cat. n. 54

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gentilini G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	BIB00202
BIBN - V., pp., nn.	pp. 93-94, cat. n. 27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Datini G.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	BIB00032
BIBN - V., pp., nn.	p. 24, cat. n. 36

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	BIB00031
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12-13, cat. n. 3

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Papini R.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	BIB00066
BIBN - V., pp., nn.	p. 41, cat. n. 25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBH - Sigla per citazione	BIB00071
BIBN - V., pp., nn.	p. 12, cat. n. 27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guasti G.
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBH - Sigla per citazione	BIB00067
BIBN - V., pp., nn.	p. 53, cat. n. XVI
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Fra Angelico and the Rise of the Florentine Renaissance
MSTL - Luogo	Madrid
MSTD - Data	2019
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Da Donatello a Lippi. Officina Pratese
MSTL - Luogo	Prato
MSTD - Data	2013-2014
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Bagliori dorati – Il Gotico internazionale a Firenze 1375-1440
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2012
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Filippo e Filippino Lippi. Il Rinascimento a Prato
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	2009
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Entre lo sagrado y lo profano. El Renacimiento en Prato
MSTL - Luogo	Barcellona
MSTD - Data	2008
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Between God and Man: Angels in Italian Art
MSTL - Luogo	Jackson City
MSTD - Data	2007
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Leon Battista Alberti e l'architettura
MSTL - Luogo	Mantova
MSTD - Data	2006-2007
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Tesori della città di Prato
MSTL - Luogo	Tokyo
MSTD - Data	2005
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Tesori della Città
MSTL - Luogo	Prato
MSTD - Data	2004-2014

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Amerigo Vespucci e la scoperta dell'America negli studi di Gustavo Uzielli
MSTL - Luogo	Vinci
MSTD - Data	2003

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	L'età di Masaccio: il primo '400 a Firenze
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1990

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Donatello e i suoi
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1986

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Metodo e Scienza. Operatività e ricerca nel restauro
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1982-1983

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Lorenzo Ghiberti: materia e ragionamenti
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1978-1979

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Gelli, Marta
RSR - Referente scientifico	Iacopino, Rita
RSR - Referente scientifico	Torricini, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Floridia, Anna