

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01389023
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSI
ECP - Ente competente	DGPBAACSI
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1201389023
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	trittico
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	storie della vita di San Giovanni Battista
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	S. Michele a Ripa Grande
LDCC - Complesso di appartenenza	Ministero della Cultura
LDCU - Indirizzo	Via di S. Michele 22
LDCM - Denominazione raccolta	Opere ex Società Italia Navigazione
LDCS - Specifiche	deposito ex sacrestia
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3084
INVD - Data	1980
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA

PRVR - Regione	Liguria
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	magazzino
PRCM - Denominazione raccolta	Società Italia Navigazione
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1975
PRDU - Data uscita	1980
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	deposito
PRCD - Denominazione	Museo Nazionale di Arti e Tradizioni Popolari
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1980
PRDU - Data uscita	1983
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.474939
GPDPY - Coordinata Y	41.885031
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ExSocietàItaliaNavig
GPBT - Data	2023
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX secolo
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1965
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1965
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Petrolini, Nicola
AUTA - Dati anagrafici	1919/ 1971
AUTH - Sigla per citazione	navi0055
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lega di rame/ incisione, cesellatura, smaltatura, laminatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	255
MISL - Larghezza	270
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ossidazione diffusa.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Trittico composto da 17 elementi disposti su due livelli. Sopra, intervallate da elementi di forma cuspidale, sono tre formelle, terminanti triangolarmente. Da sinistra rappresentano San Giovanni in atto di esprimere condanna verso Erode, con sopra una veduta di città; il Battesimo di Cristo, con sopra la Crocifissione; Salomè che presenta la testa del Battista al banchetto di Erode, con sopra una veduta di città. In basso le tre formelle, separate da quattro sottili elementi rettangolari, raffigurano due angeli ai lati e al centro la Croce, con Agnus Dei all'incrocio dei bracci, circondata dai simboli degli Evangelisti e da stelle.
DESI - Codifica Iconclass	73C131 : 73C121 : 73C13341 : 11G183 : 11G184 : 11D1311 : 11I425
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giovanni Battista; Erode; Erodiade; Salomè; Cristo; Madonna; San Michele Arcangelo; San Gabriele Arcangelo. Animali: colomba. Allegorie-simboli: colomba; Agnus Dei; aquila (San Giovanni Evangelista); bue (San Luca Evangelista); Angelo (San Matteo Evangelista); leone (San Marco Evangelista)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	pannello centrale, in basso a destra

ISRI - Trascrizione

N. Petrolini

Il trittico proviene dalla cappella di bordo della turbonave Michelangelo, progettata dagli architetti Alessandri, Gay e Scagliotti, e decorata da Nicola Petrolini. Dalle fotografie dell'epoca si evince che il trittico era applicato su pannelli lignei e che tra le due file di formelle era inserita la mensa dell'altare, che non è pervenuta. All'artista genovese si devono anche il tabernacolo e i candelieri che completavano l'altare, il fonte battesimale e l'acquasantiera, tutti conservati. Non ci sono invece giunte le stazioni della Via Crucis raffigurate sotto forma di interpretazioni simboliche con l'avvallo dell'autorità ecclesiastica e realizzate in cristallo intagliato. Nella stessa tecnica aveva eseguito anche delle decorazioni per la sala di lettura, scrittura e musica della Leonardo da Vinci, pure non pervenute. Petrolini, dopo un esordio pittorico di impianto postcubista, si è poi dedicato a sperimentazioni di matrice optical e pop, e negli anni Sessanta ha affiancato alla pittura l'incisione di vetri e metalli. Come le altre opere che decoravano i transatlantici della Società Italia di Navigazione, in seguito alla radiazione delle navi dal servizio passeggeri (l. 684/1974, art. 16) il trittico è stato assegnato al Ministero dei Beni Culturali.

NSC - Notizie storico-critiche**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
ACQN - Nome	Società Italia Navigazione
ACQD - Data acquisizione	1980
ACQL - Luogo acquisizione	Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Martina Magno, M3studio srl
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Ministero della Cultura
FTAN - Codice identificativo	navi3084
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bandini S., Eliseo M.
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	navi0002
BIBN - V., pp., nn.	p. 286
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 286

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fochessati M.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	navi0022
BIBN - V., pp., nn.	p. 152

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bet A., Bonfiglioli R., Roncagliolo G.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	navi0020
BIBN - V., pp., nn.	pagine non numerate
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 45

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	navi0024
BIBN - V., pp., nn.	pp. 70-71
BIBI - V., tavv., figg.	figg. pp. 69, 70, 71

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Bandini S.
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	navi0010

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Lanzoni A.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	navi0006

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Felici S.
FUR - Funzionario responsabile	Barbuto A.
FUR - Funzionario responsabile	Spezzaferro L.

AN - ANNOTAZIONI

Le opere della società Italia Navigazioni sono state identificate con il

OSS - Osservazioni

numero progressivo con cui compaiono negli elenchi di sdoganamento del 1980.