

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01389025
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSIII
ECP - Ente competente	DGPBAACSIII
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1201389023
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tabernacolo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	S. Michele a Ripa Grande
LDCC - Complesso di appartenenza	Ministero della Cultura
LDCU - Indirizzo	Via di S. Michele 22
LDCM - Denominazione raccolta	Opere ex Società Italia Navigazione
LDCS - Specifiche	deposito ex sacrestia
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3024
INVD - Data	1980
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE

<b>PRVC - Comune</b>	Genova
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	magazzino
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Società Italia Navigazione
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1975
<b>PRDU - Data uscita</b>	1980
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	deposito
<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo Nazionale di Arti e Tradizioni Popolari
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1980
<b>PRDU - Data uscita</b>	1983
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.474939
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	41.885031
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ExSocietàItaliaNavig
<b>GPBT - Data</b>	2023
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX secolo
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1965
<b>DTSV - Validità</b>	ante

<b>DTSF - A</b>	1965
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Petrolini, Nicola
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1919/ 1971
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	navi0055
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone/ patinatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	75
<b>MISL - Larghezza</b>	37,5
<b>MISP - Profondità</b>	21,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ossidazione.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il tabernacolo a sezione esagonale schiacciata con terminazioni prismatiche in alto e in basso, dove sono innestate rispettivamente una croce e un perno che ne consentiva l'avvitamento sull'altare. Il corpo del tabernacolo è decorato con placche di ottone brunito rettangolari e triangolari che ne ripetono le diverse sezioni e che lasciano intravedere il fondo di ottone chiaro del tabernacolo esaltandone le linee composite. I quattro pannelli frontali si aprono. L'interno è di ottone lucido senza decorazioni.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11Q7143
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Oggetti: tabernacolo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il tabernacolo proviene dalla cappella di bordo della turbonave Michelangelo, progettata dagli architetti Alessandri, Gay e Scagliotti, e decorata da Nicola Petrolini, cui si devono anche la pala d'altare, i candelieri, il fonte battesimale e l'acquasantiera. Petrolini aveva realizzato anche le stazioni della Via Crucis raffigurate sotto forma di interpretazioni simboliche che non sono pervenute. Nella stessa tecnica aveva eseguito anche delle decorazioni per la sala di lettura, scrittura e musica della Leonardo da Vinci, pure non pervenute. Petrolini, dopo un esordio pittorico di impianto postcubista, si è poi dedicato a sperimentazioni di matrice optical e pop, e negli anni Sessanta ha affiancato alla pittura l'incisione di vetri e metalli. Come le altre opere che decoravano i transatlantici della Società Italia di Navigazione, in seguito alla radiazione delle navi dal servizio

passeggeri (l. 684/1974, art. 16) il tabernacolo è stato assegnato al Ministero dei Beni Culturali.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	assegnazione
<b>ACQN - Nome</b>	Società Italia Navigazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1980
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Genova

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Martina Magno, M3studio srl
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Ministero della Cultura
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	navi3024
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bandini S., Eliseo M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2017
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	navi0002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 286
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. p. 286

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	navi0024
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 70-71
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. pp. 70, 71

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Bandini S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	navi0010

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo

<b>BIBA - Autore</b>	Lanzoni A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	navi0006
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Felici S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Barbuto A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spezzaferro L.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Le opere della società Italia Navigazioni sono state identificate con il numero progressivo con cui compaiono negli elenchi di sdoganamento del 1980.