

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01389030 |
| ESC - Ente schedatore | DGPBAACSI |
| ECP - Ente competente | DGPBAACSI |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Astratto |
| SGTT - Titolo | Una teca |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | complesso |
| LDCQ - Qualificazione | monumentale |
| LDCN - Denominazione attuale | S. Michele a Ripa Grande |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Ministero della Cultura |
| LDCU - Indirizzo | Via di S. Michele 22 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Opere ex Società Italia Navigazione |
| LDCS - Specifiche | deposito ex sacrestia |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 2929 |
| INVD - Data | 1980 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|----------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Liguria |

| | |
|---|---|
| PRVP - Provincia | GE |
| PRVC - Comune | Genova |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | magazzino |
| PRCM - Denominazione raccolta | Società Italia Navigazione |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1975 |
| PRDU - Data uscita | 1980 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Lazio |
| PRVP - Provincia | RM |
| PRVC - Comune | Roma |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | deposito |
| PRCD - Denominazione | Museo Nazionale di Arti e Tradizioni Popolari |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1980 |
| PRDU - Data uscita | 1983 |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo Punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 12.474939 |
| GPDPY - Coordinata Y | 41.885031 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto approssimato |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia con sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | ExSocietàItaliaNavig |
| GPBT - Data | 2023 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX secolo |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1962 |
| | |

| | |
|---|---|
| DTSF - A | 1962 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Esposito, Arnaldo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1933/ 1996 |
| AUTH - Sigla per citazione | navi0057 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 60 |
| MISL - Larghezza | 40 |
| MISV - Varie | cornice cm 81x61 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il dipinto ha un fondo nero, con una spessa linea verde brillante a segnarne l'angolo in basso a destra. A contatto con l'estremità sinistra è un riquadro chiaro in cui si intravede la sottostante tela. Il contorno di quest'area è segnato da una cornice con lineette trasversali, all'interno sono tre parallelepipedi marroni verticali affiancati; sopra i due alle estremità sono due cerchi pieni, colorati di giallo a sinistra e arancione a destra. In alto, scende dalla cornice, un cerchio vuoto nero, in basso un cerchio simile è invece sovrapposto alla cornice. I motivi decorativi sono resi con una stesura più densa e una successiva modellatura e incisione del colore. |
| DESI - Codifica Iconclass | 0 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetto assente. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | A. Esposito/ 62 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello, a pennarello |

| | |
|--|--|
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale, corsivo, numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro della tela |
| ISRI - Trascrizione | 343(39)/ n° 45F/ Ar.do Esposto/ “Una teca”/ 1962 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto proviene dalla Turbonave Michelangelo, dove decorava il Salone delle feste e soggiorno Posillipo – progettata dagli architetti Gentili, Minoletti e Tevarotto – in cui era una vera e propria galleria d’ arte con 37 quadri esposti. Autore del dipinto è il genovese Arnaldo Esposto, tra i promotori del gruppo Tempo Tre e artefice di una ricerca sulla percezione visiva, che nella stessa sala aveva firmato un altro dipinto. Come le altre opere che decoravano i transatlantici della Società Italia di Navigazione, in seguito alla radiazione delle navi dal servizio passeggeri (l. 684/1974, art. 16) il dipinto è stato assegnato al Ministero dei Beni Culturali. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | assegnazione |
| ACQN - Nome | Società Italia Navigazione |
| ACQD - Data acquisizione | 1980 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Genova |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Martina Magno, M3studio srl |
| FTAD - Data | 2023 |
| FTAE - Ente proprietario | Ministero della Cultura |
| FTAN - Codice identificativo | navi2929 |
| FTAF - Formato | jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fochessati M. |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBH - Sigla per citazione | navi0022 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 150 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AA.VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 1965 |
| BIBH - Sigla per citazione | navi0024 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 50 |

| | |
|--|---|
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. p. 46 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Bandini S. |
| BIBD - Anno di edizione | 2018 |
| BIBH - Sigla per citazione | navi0010 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Lanzoni A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2009 |
| BIBH - Sigla per citazione | navi0006 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2023 |
| CMPN - Nome | Felici S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Barbuto A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Spezzaferro L. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Le opere della società Italia Navigazioni sono state identificate con il numero progressivo con cui compaiono negli elenchi di sdoganamento del 1980. |